

ОТЗЫВ

доктора культурологии Зберовского Андрея Викторовича
на автореферат диссертации Кудиновой Ирины Юрьевны
«Культурологический портрет сибирского города (на примере
Красноярска)», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

Тема исследования, выбранная диссертантом, характеризуется значимостью для методологии культурологии, а также представляет актуальность с точки зрения практики преобразования культурного пространства сибирского города. К настоящему времени наблюдается определенный дефицит комплексных исследований культуры Красноярска. Большинство исследователей сосредоточили внимание на изучении истории города; лишь в последние годы появились работы социологического плана. На этом фоне диссертация Кудиновой И. Ю. выделяется системным культурологическим подходом, использующим широкий диапазон методов теоретического и практического исследования.

Предложенная автором методика культурологического портретирования имеет преимущества перед традиционными средствами изучения города (в том числе, перед составлением социокультурных портретов), поскольку предполагает более целостное исследование — не только истории и современности, но и будущего городской культуры.

Автор критически анализирует известные теоретические положения авторов, рассматривавших различные аспекты культуры города (библиографический список насчитывает более 200 источников). Соискатель обосновывает свое понимание культуры и города, целесообразные с точки зрения решения задач исследования. Новый взгляд на проблему изменений городской культуры прослеживается в особом внимании диссертанта к тому, как человек ощущает себя в городской среде. Это обнаруживается уже в разделе, посвященном ретроспективному анализу, который не носит

типичного описательного характера. Диссертант исследует исторические факты (например, побеги из красноярского острога, отношения с городами-конкурентами, данные о социальном составе, отказы купеческого сословия от участия в городском самоуправлении), обнаруживая конфликты города и личности на начальном этапе становления сибирского города. И в последующие периоды этот «культурно-генетический груз» неоднократно проявляет себя в городском тексте: в литературных произведениях, при урболингвистическом анализе, в смыслах знаково-символического пространства, специфики городской планировки, в социологических исследованиях восприятия города и его отдельных мест.

В то же время диссертант обнаруживает, что вызовы, обусловленные длительным для сибирских городов форпостным состоянием, обусловили и актуальные в настоящее время черты менталитета и особенности коммуникации горожан: толерантность, демократичность, ценность свободы, справедливости и самоуправления. Через всю работу прослеживается ценность красоты природного окружения (от обоснования места строительства города и содержания художественных текстов до традиций местной субкультуры «столбистов» и обсуждения экологических проблем). Эта константная ценность стала одной из предпосылок запроса на изменение образа города, в котором промышленный ландшафт уже не удовлетворяет жителей. Диссертант рекомендует организацию в пространстве сибирских городов мест для творческой деятельности горожан, демонстрируя культурный образец, реализованный в Красноярске (МТБЦ «Пилот»).

В качестве замечания можно указать недостаточность сведений о «культурных аналогах» творческих кластеров на территории России: представляется интересным более развернутый сравнительный анализ этого нового феномена городской культуры. Данное замечание не снижает общей ценности диссертационного исследования. Достоверность и обоснованность результатов и выводов подтверждается не только апробацией в научных

статьях (опубликовано 4 работы в журналах, рецензируемых ВАК), но и экспериментальными данными.

Таким образом, в заключении можно сказать, что работа является самостоятельным, завершенным исследованием, научные положения обоснованы, достоверны и характеризуются научной новизной. Автореферат достаточно полно отражает содержание диссертации и соответствует критериям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор работы — Кудинова Ирина Юрьевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Доктор культурологии,
профессор кафедры всеобщей истории
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева» _____ Андрей Викторович Зберовский



Адрес: 660077, г. Красноярск,
Ул. Взлетная, 20, каб. 3-03
Тел.: 7(391) 263-95-34
e-mail: vseob@vzletka.kspu.ru



29.12.2015.