

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кудиновой Ирины Юрьевны «Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

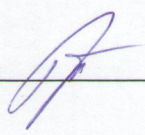
Диссертационная работа Кудиновой И. Ю. посвящена проблеме комплексного изучения городской культуры. Диссертант обосновывает подходы к целостному культурологическому исследованию и применяет их в отношении сибирского города, взяв в качестве примера Красноярск как «индикатор общероссийских тенденций», «плавильный котел между западной и восточной культурами», находящийся в процессе выбора между «образами, ценностями будущего» (с. 3 автореферата). Это объясняет то, что актуальность работы обусловлена необходимостью выяснения векторов развития сибирского города, в котором происходят процессы снижения ценности промышленной функции и индустриального типа культуры. Заслуживает внимания тот факт, что данная диссертационная работа, как одна из первых в культурологических исследованиях, содержит результаты ретроспективного анализа истории Красноярска, изучения материальной и духовной культуры на современном этапе, описание проектирования нового культурного объекта (творческого кластера) на территории города. Учитывая это, отмечаем, что в работе предложена новая культурологическая типология дискурса о городе (с. 13); предложена концепция культурологического портретирования города, базирующаяся на представлении о культурологии как синергетической науке (с. 14). Это позволило диссертанту рассматривать исторические факты не в форме обычного последовательного перечисления, а в контексте выявления содержащихся в них ценностей, проявлений менталитета. При этом значительное внимание уделено начальному периоду истории города, который «детерминировал последующие культурные процессы» (с. 15). Как отмечает Кудинова И.Ю., исследование позволило выявить факторы, повышающие ценность и привлекательность города, а также снижающие его потенциал притяжения. Индивидуальность и научная

новизна прослеживается и в том, что в работе приводятся результаты изучения «красноярского текста»: рассматривается восприятие города знаковыми писателями (с.18), анализируется значительное количество тем сюжетов местных телекомпаний, городская символика. Культурологический интерес представляет работа Кудиновой И.Ю. по систематизации и обоснованию «народных названий» мест города (с. 20) К сожалению, графический материал диссертант не разместила в автореферате, что обусловлено ограничением его объема. Однако ценности автореферата это не снижает, поскольку в текстовой форме основное содержание диссертации в нем нашло отражение.

Достоверность научных положений и выводов обеспечена комплексом методов культурологического исследования города, результаты которых согласуются друг с другом; практическим применением научно обоснованных рекомендаций на городских площадках; апробацией работы в публикациях (из которых 4 статьи изданы в журналах, рецензируемых ВАК).

Диссертация является самостоятельным законченным исследованием, проведенным на высоком научном уровне. Работа отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель — Кудинова Ирина Юрьевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»,
профессор кафедры философии


Фомина Марина Николаевна

Адрес: 672039, г. Чита, ул. Александрo-Заводская, д. 30. Телефон: 7(3022) 41-64-44. E-mail: marf_05@mail.ru.

Подпись	
Заверяю:	
Начальник отдела кадров	
« 11 » январь 2016 г.	