

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Андреевой Анны Владимировны
«Культура репродуктивного поведения в кочевой культуре народов
Восточной Сибири», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – теория и история культуры

как следует из представленного на рецензию автореферата, кандидатская диссертация А.В. Андреевой является самостоятельным, законченным исследованием, которое посвящено актуальной и малоисследованной в культурологическом поле тематике, связанной с сохранением историко-культурного наследия бурят, тувинцев и эвенков в сфере деторождения. У некоторых коренных народов Сибири наблюдаются более высокий уровень рождаемости по сравнению со среднестатистическим в России. Одним из актуальных направлений культурологического знания является выявление и осмысление механизмов сохранения историко-культурных факторов, обуславливающих высокую рождаемость и устойчивость семьи.

А.В. Андреева вносит вклад в изучение кочевой культуры народов Восточной Сибири, анализируя репродуктивное поведение бурят, тувинцев и эвенков. Помимо теоретической, работа имеет и выраженную практическую значимость, что позволяет автору сформулировать рекомендации органам власти и составителям образовательных программ разного уровня, посвященных семье, родительству, деторождению, определить условия для проведения успешной демографической политики в современной России.

Согласно автореферату, научная новизна исследования заключается в том, что культура репродуктивного поведения народов Сибири рассматривается в работе как морфологическая единица целостной кочевой культуры с её природосообразными технологиями, обрядами, практиками и нормами и, прежде всего, ценностями и мировоззренческими установками. Автор привлекает большой объём литературы по тематике диссертации (361 наименование) и основывает свои выводы, опираясь не только на исторические, культурологические труды отечественных и зарубежных ученых, работы в области демографии, социологии, антропологии, экономики, медицины и психологии, но и этнографические источники, а также фольклорные памятники кочевых народов, что является ещё одним несомненным достоинством исследования. В диссертации подробно рассмотрены и описаны быт, обряды, нормы поведения и верования, имевшие место в кочевой культуре. Это дало автору возможность описать культуру репродуктивного поведения кочевников Восточной Сибири как единое целое и осуществить её культурологический анализ.

В автореферате недостаточно отражена динамика культурных процессов. Думается, показателем инклюзивности является, например, тот факт, что различные элементы фольклора, обладая устойчивостью национальных традиций, продолжают существовать и сегодня. Безусловно, есть стабильные составляющие культуры, но ведь существуют и мобильные, подвергающиеся изменениям.

Возможно, А.В. Андреева уделила внимание этой сложной проблеме в тексте диссертации.

Основные положения и выводы диссертационного исследования А.В. Андреевой представляются вполне аргументированными и обоснованными. Грамотный и лаконичный текст автореферата свидетельствует о соответствии структуры диссертации поставленным задачам, сформулированным объекту и предмету исследования.

Выполненное на кафедре истории России федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет» диссертационное исследование апробировано в выступлениях автора на научно-практических конференциях и 10 публикациях в научных изданиях, в том числе 4 рецензируемых журналах из перечня ВАК РФ.

На основе автореферата можно заключить, что исследование А.В. Андреевой на тему «Культура репродуктивного поведения в кочевой культуре народов Восточной Сибири» отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК РФ, в том числе, пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология). Таким образом, Андреева Анна Владимировна заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Кандидат искусствоведения,
профессор РАЕ,
доцент,
профессор кафедры истории музыки
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Красноярский государственный
институт искусств»
660049, г. Красноярск,
ул. Ленина, 22, ауд. V-3-06,
тел.: 8 (391) 212-41-74
e-mail: oklpetskaya@mail.ru
14. 01. 2016 г.

Колпецкая Ольга Юрьевна

