

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **ОД.А.06.1 Актуальные вопросы сохранения и использования наследия**
Специальность 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов

Кафедра Музейных технологий и охраны наследия

Фамилия И.О. к.и.н., доцент Мишакова

Курс – 2

Форма обучения – **очная**

Общий бюджет времени – 72 часа.

Из них:

Аудиторные – 10 час.

Лекций – 8 час.

Семинаров (практических) – 2 час.

СРС – 62 час

Итоговый контроль:

Экзамен – 2 курс.

Форма обучения – **заочная**

Общий бюджет времени – 72 часа.

Из них:

Аудиторные – 3 час.

Лекций – 2 час.

Семинаров (практических) – 1 час.

СРС – 69 час.

Разработчик: к.и.н., доцент Мишакова

Рабочая программа утверждена на заседании выпускающей кафедры Музейных технологий и охраны наследия от «04» сентября 2012 г.

Зав. кафедрой О.Э. Мишакова О.Э. Мишакова

Рабочая программа одобрена Советом института
Протокол № 2 от «07» сентября 2012 г.

Председатель совета А.В. Урбаханов А.В. Урбаханов

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры
«10» сентября 2012 г. Т.Б. Батуева Т.Б. Батуева

Пояснительная записка

Дисциплина ОД.А.06 «Актуальные вопросы сохранения и использования наследия» является дисциплиной, которая входит в блок дисциплин по выбору обязательной образовательной составляющей учебного плана аспирантов, как очного, так и заочного отделений по специальности 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов.

Она обеспечивает основу профессиональной подготовки аспиранта реализуемой специальности и призвана познакомить с насущными вопросами не только охраны, но и освоения объектов наследия.

Содержание курса определяется состоянием и уровнем развития российского музееведения, Конституцией РФ, Законом о культуре РФ, ФЗ об охране объектов наследия с поправками и другими законодательными актами.

Изучение данного предмета в профессиональной подготовке аспирантов тесно связано с такими дисциплинами как Теория и методология научных исследований, Современные исследования культурного и природного наследия в России и за рубежом; История музеологического знания.

Изучение данной дисциплины дает аспирантам знание основных тенденций истории и практики организации сохранения, изучения и пропаганды наследия.

Цели и задачи дисциплины.

Цель преподавания дисциплины дать студентам знание основных проблем истории и современного состояния охраны и использования культурного и природного наследия.

Задачи изучения дисциплины

1. рассмотреть основные понятия, категории;
2. ознакомиться со спецификой сохранения и освоения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
3. освоить международные и отечественные нормативные документы по проблемам сохранения и использования культурного и природного наследия;
4. ознакомиться с опытом сохранения и использования объектов культурного и природного наследия за рубежом;
5. углубить профессиональную ориентацию по специальности.

Программой курса предусмотрено чтение лекций, проведение семинарского и практических занятий, выполненных в рамках заданий СРА.

Особое место в овладении данным предметом отводится самостоятельной работе аспиранта при чтении основной и дополнительной литературы, при подготовке к практическим работам, конспектировании профессиональных статей, что способствует активизации учебного процесса, повышает познавательную активность и содействует развитию рационалистического мышления.

Отличительными чертами данного курса является то, что в рамках существующих дискуссий в мировой музеологии и памятниковедении раскрываются вопросы о сохранении, изучении, современном бытовании, освоении и актуализации объектов наследия. Изучаются различные подходы, применяемые учеными при исследовании наследия.

Студент должен знать:

историю охраны природного и культурного наследия, как в России, так и за рубежом; современное состояние охраны и освоения природного и культурного наследия; основные направления современного развития охраны наследия;

Студент должен уметь:

найти сходства и различия в основных понятиях; определять и различать объект и предмет охраны объектов наследия за рубежом как научной дисциплины; анализировать первоисточники; на практике суметь реализовать полученные знания в области классификации объектов культурного и природного наследия.; критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство); сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

Студент должен владеть:

навыками работы с учебной и методической литературой, нормативными документами, интернет-ресурсами (поисковыми системами).

Дисциплина ОД.А.06 «Актуальные вопросы сохранения и использования наследия» общим объемом 72 часа изучается в течение одного семестра, что предусмотрено рабочим учебным планом специальности.

Согласно Учебному плану специальности итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена проводится на 2 курсе. Перечень вопросов комплексно отображает основные темы учебной дисциплины.

Целью итогового контроля является определение степени освоения аспирантами области знаний и умений (уровня компетентности) по части профессиональной образовательной программы блока ОД.

При этом к экзамену студент должен представить все задания СРС.

Рабочая программа курса соответствуют целям обучения аспирантов по специальности 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов.

Тематический план изучения дисциплины очное отделение

№	Наименование разделов, темы	Лекции	Семинары (практические)	СРС	Всего
1	Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	2		14	16
2	Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв.	2	2	18	22
3	Советская и современная практика взаимодействия общества и государства по сохранению наследия. Основные подходы к изучению и сохранению культурного и природного наследия в России и за рубежом.	2		14	16
4	Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом.	2		16	18

	Международная и зарубежная охрана культурного наследия.				
	ИТОГО:	8	2	62	72

Содержание курса

Лекционные занятия

№	Название темы	Содержание лекционных занятий	Форма организации и лекции	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
1	Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	Охрана наследия как форма и отрасль общественной жизни государства. Культурное и природное наследие: основные понятия, теоретико-методологические аспекты. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. Памятники-источники по истории взаимодействия человека и природы. Изменение ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры. Трансформация отношения общественного сознания к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию.	Информационная с использованием наглядного материала	Прослушивание обзорной информации, конспектирование	конспект	2
2	Зарождение и развитие охраны памятников в России в XVIII – начале XX вв. Развитие государственной системы охраны памятников в России в XX - начале XXI вв.	Новое отношение к памятникам. Накопление сведений о Сибири и поступление оттуда памятников археологии. Охрана памятников - как дело государственной важности. Указы Петра 1- первые законодательные документы по охране памятников. Роль Российской Академии Наук в поиске, изучении, охране памятников. Академические экспедиции. Начало систематического выявления и изучения памятников. Становление научной реставрации. Возникновение крупных научных организаций по изучению и охране памятников - Императорского Русского археологического общества и Императорской археологической Комиссии. Поиски всеобщей	Основная лекция-дискуссия	Проблемный, включая вопросы на проверку усвоения и понимания студентам и материала, использование записи на доске	конспект, письменное задание	2

		<p>государственной системы охраны памятников. Выделение деятельности по охране памятников в самостоятельную специфическую отрасль общественной жизни. Ленинские принципы отношения к историко-культурному наследию страны. Первые экстренные мероприятия по охране культурных ценностей. Создание Наркомпроса роль А. В. Луначарского. Первые декреты советского правительства об охране памятников. Создание Главного управления научными, художественными и музейными учреждениями- Главнауки. Законодательные меры, заложившие основу государственной системы охраны памятников в Советской России. Национализация и учет памятников. Организация реставрационных работ. Изменение системы государственного управления охраной памятников. Разрушение и разграбление культурных ценностей фашистскими захватчиками. Спасение культурного наследия и организация учета разрушений. Восстановление и реставрация разрушенных памятников. Создание новых памятников и монументальная пропаганда подвига людей в годы Великой Отечественной войны. Предпринятые меры по восстановлению централизации в охране памятников. Усиление государственного контроля. Расширение реставрационных работ. Образование Министерства культуры СССР и аналогичных министерств союзных республик. Принятие важнейших законодательных документов по охране наследия (1956, 1960, 1976, 1978, 1980). Современные проблемы музеефикации памятников. Закон РФ «Об объектах культурного наследия...» 2002 г.</p>				
3	Советская и современная практика взаимодействия общества и государства	Ленинские принципы отношения к историко-культурному наследию страны. Первые экстренные мероприятия по охране культурных ценностей. Первые декреты советского правительства об охране памятников.	Информационно-проблемная лекция	Объяснительный с использованием записи на доске	конспект, письменное задание	2

<p>по сохранению наследия. Основные подходы к изучению и сохранению культурного и природного наследия в России и за рубежом.</p>	<p>Интерес общественности к охране памятников. Борьба с расхищением культурных богатств. Национализация и учет памятников. Организация реставрационных работ. Изменение системы государственного управления охраной памятников.</p> <p>Памятникоохранительные мероприятия Советского государства. Работы по выявлению памятников, связанных с деятелями науки и культуры. Разрушение и разграбление культурных ценностей фашистскими захватчиками. Спасение культурного наследия и организация учета разрушений. Восстановление и реставрация разрушенных памятников. Усиление государственного контроля. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Принятие важнейших документов по охране памятников. Отношение государства и граждан к историческому и культурному наследию страны.</p> <p>Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. Изменение ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи.</p> <p>Памятниковедение - новая отрасль научных исторических и культурологических исследований. Отрасли памятниковедения, его задачи. Трансформация отношения общественного сознания к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию. Некоторые подходы к определению понятия "памятник истории и культуры". Памятники истории и культуры - элементы предметного мира культуры, носители культурной традиции, объекты ценностного восприятия.</p> <p>Новая концепция культурного и природного наследия. Основные роли наследия в современной России: как духовного и интеллектуального потенциала нации, как основы развития личности и воспитания новых поколений, как одного из</p>			
--	--	--	--	--

		<p>наиболее важных факторов устойчивости культурного ландшафта и окружающей среды обитания, как ресурса, определяющего социально-экономическое и социо-культурное развитие страны. Памятники ИКН и историко-культурная среда как среда памяти.</p> <p>Из истории организации в России и СССР работы по изучению и паспортизации памятников ИКН (1826-сер.1990х г.г.). Проблемы разработки научной и учётной документации на памятники: учётных карточек, паспортов, списков и Свода, компьютерных баз данных.</p>				
4	<p>Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом. Международная и зарубежная охрана культурного наследия.</p>	<p>Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е годы и его отражение на темпах работы над Сводом памятников. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе. Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования. Организация учёта и описания памятников за рубежом. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учёт и инвентаризацию памятников. Организация инвентаризации и отражение её результатов в зарубежных странах. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.</p>	<p>Основная лекция-дискуссия</p>	<p>Проблемный, включая вопросы на проверку усвоения и понимания студентам и материала, использование записи на доске</p>	<p>конспект, письменное задание</p>	2

	<p>Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях. Актуальность разработки нормативной методики установления стоимости памятников. Проблема идентификации памятников, её методы и принципы. Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе. Страховая стоимость памятников ИКН, методика её оценки.</p> <p>Концепция ЮНЕСКО о всемирном наследии. Роль культуры в современном обществе как фактора развития и стабильности.</p> <p>Международные документы о роли культуры. Политика в области сохранения наследия - составная часть культурной политики развитых государств. Наследие – системное образование, его основные атрибуты, признаки, черты и категории.</p> <p>Наследие и развитие, состояние наследия как индикатор устойчивости развития общества. Наследие и среда.</p> <p>Экология и наследие, аспекты взаимодействия. Конвенция ЮНЕСКО о Всемирном наследии (1972 г.) о функциональном единстве культурного и природного наследия.</p> <p>Международные документы ЮНЕСКО о культурном ландшафте как самостоятельном объекте наследия.</p> <p>Организация особо охраняемых историко-культурных территорий.</p> <p>Разнообразие форм культурного ландшафта как объекта наследия в России. Применение концепции культурного ландшафта для охраны природного и культурного наследия.</p>					
	ИТОГО:					8

Семинарское занятие

№	Название темы	Содержание семинарских (практических) занятий	Форма организаци и сем. (практ.) занятия	Методы обучения	Вид контро ля	Объ ем в часа х
1	Культурное и природное	1. Понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное	Семинар, устный	обсужден ие	оценка устных	2

наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	наследие», «всемирное культурное и природное наследие», их соотношение. Структура ИКН. 2. Основные принципы современной концепции сохранения наследия. 3. Методология и основные направления сохранения культурного наследия. 4. Направления современной науки о наследии.	опрос		ответов на семинаре	
ИТОГО:					2

Тематический план изучения дисциплины заочное отделение

№	Наименование разделов, темы	Лекции	Семинары (практические)	СРС	Всего
Обзорная информация					
1	Культурное и природное наследие как объект охраны и использования (теоретико-методологические аспекты, история и современное состояние). Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом.	2	1	69	72
	ИТОГО:	2	1	69	72

Содержание курса Лекционные занятия

№	Название темы	Содержание лекционных занятий	Форма организации и лекции	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
Обзорная информация						
1	Культурное и природное наследие как объект охраны и использования (теоретико-методологические аспекты, история и современное состояние). Проблемы	Охрана наследия как форма и отрасль общественной жизни государства. Культурное и природное наследие: основные понятия, теоретико-методологические аспекты. Основные направления и подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия. Значение памятников как исторических источников для науки и общественного сознания. Памятники-источники по истории взаимодействия человека и природы. Изменение	Обзорная информация	Прослушивание обзорной информации, конспектирование, вопросы-ответ	Конспект, дискуссия	2

<p>выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом.</p>	<p>ценностных установок в отношении к культуре у разных народов в различные исторические эпохи. Опасности, угрожающие памятникам истории и культуры. Трансформация отношения общественного сознания к памятникам истории и культуры, их сохранению и использованию. Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е годы и его отражение на темпах работы над Сводом памятников. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе. Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования. Организация учёта и описания памятников за рубежом. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учёт и инвентаризацию памятников. Организация инвентаризации и отражение её результатов в зарубежных странах. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами. Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях. Актуальность разработки нормативной методики установления стоимости памятников. Проблема идентификации памятников, её методы и принципы. Методология экономической оценки памятников</p>				
--	---	--	--	--	--

		ИКН, использование этой оценки в практической работе. Страховая стоимость памятников ИКН, методика её оценки.				
--	--	---	--	--	--	--

Семинарское занятие

№	Название темы	Содержание семинарских (практических) занятий	Форма организаци и сем. (практ.) занятия	Методы обучения	Вид контро ля	Объ ем в часа х
1	Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	5. Понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «всемирное культурное и природное наследие», их соотношение. Структура ИКН. 6. Основные принципы современной концепции сохранения наследия. 7. Методология и основные направления сохранения культурного наследия. 8. Направления современной науки о наследии.	Семинар, устный опрос	обсуждение	оценка устных ответов в на семина ре	1
ИТОГО:						1

Перечень вопросов экзамена по дисциплине

1. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» от 16 сентября 1982 года - как главный документ по охране памятников на современном этапе. (характеристика).
2. Зарождение законодательства. Первые попытки государственного регулирования охраной памятников в 18 веке. Деятельность Петра I.
3. Историография истории охраны памятников дореволюционного. периода.
4. Историография истории охраны памятников советского времени.
5. История охраны памятников в России в 17 веке. Зарождение науки о памятниках.
6. Кризис в охране памятников на рубеже 19-20 веков.
7. Оформление науки об историко-культурном наследии страны. Внимание общественности к охране памятников.
8. Охрана памятников 30-40 гг. 20 века.
9. Охрана памятников 50-60-е гг. Разработка законодательных актов по сохранению памятников.
10. Охрана памятников 70-80-е гг. 20 века.
11. Охрана памятников в постановлениях КПСС и решениях правительства (Хроника)
12. Охрана памятников и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны.
13. Охрана памятников истории и культуры в период восстановления (конец 40-х - начало 50-х гг.).
14. Первые мероприятия Советской власти по охране культурных ценностей.
15. Периодизация истории охраны памятников дореволюционного периода.
16. Периодизация истории охраны памятников советского времени.
17. Предыстория охраны памятников. Появление интереса к памятникам.

18. Роль В.И. Ленина и А.В. Луначарского в организации политики государства по сохранению историко-культурного наследия.
19. Роль государственных и общественных деятелей в деле охраны памятников (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
20. Роль государственных и общественных деятелей в деле охраны памятников (В.В. Крестинин, Н.И. Новиков).
21. Совершенствование законодательства и попытки централизации охраны памятников. (в конце 19- начале 20 вв.)
22. Создание единой государственной системы охраны памятников (1917-1927 гг.).
23. Становление науки об историко-культурном наследии страны (конец 18 нач. 19 века)
24. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 2002 г. (характеристика).
25. Характеристика памятникоохранительной работы в России в XIX веке.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене

Критерии оценки определяются качеством полученных знаний, и складывается, в том числе из суммы оценок, полученных за работу на семинарском и выполнения заданий СРА.

Прием экзамена осуществляется в устной форме, по билетам, состоящих из вышеизложенных вопросов.

«Отлично» заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. При этом аспирант усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

«Неудовлетворительно» выставляется аспиранту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Аспирант не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании учебной программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Литература

Базовые учебники:

1. Кулемзин А. М. История охраны памятников в РСФСР. Учебное пособие. Изд. Краснояр. ун-та. 1992. – 108 с
2. Музейное дело в России. Под. ред. Каулен М. Е. (ответственный редактор), Косовой И.М., Сундиевой А.А. - М.: Издательство «ВК», 2003. - 614с.
3. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э.А. Шулёпова. Изд. 2-е, испр. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 432 с.
4. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России. Учебное пособие. М.: 2005. – 271 с.
5. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192с.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. / Т.Ю. Юренева. – М.: Академ. проект, 2003. – 560 с.

Основная

1. Боярский П.В. Введение в памятниковедение.- М., 1991
2. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры.- М., 1992
3. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
4. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.)».
5. Памятник и современность. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М., 1992.
6. Памятники в контексте историко-культурной среды. Под ред. А.Н. Дьячкова. - М.: 1990.
7. Памятниковедение. Теория, методология, практика. М., 1986 .
8. Памятниковедение: Изучение памятников истории и культуры в гидросфере. Вып. 1. - М.: 1989. - 224 с.
9. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры от 16 сент. 1982 года. - М.: 1983.
10. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
11. Федеральный Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
12. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие / Л.М. Шляхтина. – М.: Высш.шк., 2005. – 183 с.: ил.

Дополнительная

1. Боярский П.В. Пути создания науки о памятниках // Памятники Отечества, 1983, №2. - С. 36-41
2. Государственная музейная политика в России в XVII-XX вв. Учебное пособие - М.: 1992.
3. Иванов В.Н. Международная охрана памятников // Памятники Отечества, 1985, №2. - С. 86-90
4. Из истории реставрации памятников истории и культуры. НИИ культуры. Труды 13. - М.: 1974.
5. Консервация и реставрация памятников истории и культуры. – Экспресс-информация. - Вып. 2. - М.: 1997. - 48 с.
6. Кричко В.А. Охранять - значит правильно использовать // Памятники Отечества, 1983, №1. - С. 102-107
7. Кульчинский Д.Н. Важнейший законодательный акт об охране памятников и истории культуры / Музейное дело в СССР. - М.: 1980.- С. 18-26
8. Материалы Свода памятников истории культуры РСФСР. Алтайский край. - М.: 1990.- 113 с.
9. Материалы Свода памятников истории культуры РСФСР. Владимирская область. - М.: 1978.- 173 с.
10. Материалы Свода памятников истории культуры РСФСР. Вологодская область - М.: 1979.- 190 с.
11. Охрана музейных памятников и описание их сохранности. - М. 1964. - 227 с.
12. Разгон А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII в. перв. пол. XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. –Вып. 5.- М.: 1971.
13. Смолин В. Краткий очерк истории законодательных мер по охране памятников в России // Изв. Археол. комиссии. Петроград, 1917.
14. Теория и практика. Сохранение памятников истории культуры. Вып. 17. - С-Пб. - 1995. - 200 с.
15. Формирование государственной музейной сети (1917 - перв. пол. 60-х гг.). Методические рекомендации. - М.: 1983.

Учебно-методические рекомендации.

1. Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: памятники историко-культурного наследия (на примере Республики Бурятия), 2-е изд. испр. и доп./ Ваганова Е. В., Гапоненко В. В. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. – 207 с.
2. Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: учеб. Программы и метод. Рекомендации по изучению курсов: часть 1 «Памятниковедение», «История охраны памятников в России» по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» для студентов очной и заочной форм обучения. В 2 ч. Ч. 1. /Е. В. Ваганова. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. – 62 с.
3. Ваганова Е. В. Охрана памятников истории и культуры: учеб. Программы и метод. Рекомендации по изучению курсов: «Памятники историко-культурного наследия России», «Территории наследия» по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» для студентов очной и заочной форм обучения. В 2 ч. Ч. 2. /Е. В. Ваганова. – Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 48 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

3. [www. Museum. Ru](http://www.Museum.Ru) – «Музеи России»
4. [http:// www. Adit. Ru / default. Asp](http://www.Adit.Ru/default.Asp) – АД ИТ
7. www.icom.org.ru. – Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев».

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы. Для освоения дисциплины рекомендуется использование баз данных Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1900 российских научно-технических журналов, в том числе более 900 журналов в открытом доступе. Адрес в сети Интернет: <http://elibrary.ru>

East View предоставляет различные виды информационных ресурсов:

- периодические издания в бумажном и электронном виде
- книги
- полнотекстовые базы данных
- микрофильмы и микрофиши из России, СНГ, Восточной Европы, Китая, стран Ближнего и Среднего Востока.

Адрес в сети Интернет: www.ebiblioteka.ru

Средства обучения

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских, практических занятий с необходимыми техническими средствами видеоаппаратура (проектор, экран, ноутбук, или DVD-плеер). Доступ к сети Интернет. СРС может проходить в научной библиотеке академии или методическом кабинете.

Методические рекомендации для преподавателя:

Методика преподавания дисциплины исходит из определяющей роли этого курса, который начинает теоретический курс блока дисциплин по выбору, обязательной образовательной программы и обеспечивает основу профессиональной подготовки по реализуемой специальности.

На основе этого строятся различные формы учебных занятий под руководством преподавателя. Дисциплина включает в себя лекционные и семинарские занятия.

В качестве средств обучения используются технические, аудиовизуальные средства, наглядные пособия. Имеется ряд видеофильмов на CD, наглядно дополняющий материал

лекций. В ходе лекций преподаватель может организовать внеаудиторное занятие натурные обследования памятников с целью закрепления полученных знаний и развития умений и навыков по дисциплине. В рамках преподавания дисциплины применяется методы демонстрации приемов выполнения заданий.

Методические указания для аспирантов:

Студенты готовиться к занятиям, согласно требованиям, которые предъявляются в разделе: «студент должен знать, уметь, владеть»; планам семинарских занятий и заданий СРС, которые равномерно распределены в течение всего семестра.

ФОНД ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРА ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Задание 1.

Конспектирование профессиональной литературы с анализом и выводами

Содержание:

Конспектирование – способ переработки информации для последующего ее использования самим конспектирующим. Теоретический текст конспектируется с учетом структуры его содержания. Конспектирующий выделяет понятия, категории, законы, принципы, идеи, определения, теории, гипотезы, выводы, факты и т.д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста.

Вид конспектирования: сквозное.

Форма конспекта: тезисы.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат; пересказ своими словами; выделение идей и теорий; критические замечания; уточнения; перевод на более простой и понятный язык; сравнение позиций; реконструкция текста в виде создания таблиц, схем; описание связей и отношений и др. В процессе конспектирования проводится анализ текста. При этом могут использоваться разные **виды анализа:** обзорный; сравнительный; системный; проблемный; аспектный; критический; феноменологический; герменевтический; комплексный; функциональный и др.

Требования к конспектированию:

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании необходимо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Критерии оценки конспекта:

- краткость (не более 1/8 первичного текста);
- целевая направленность;
- аналитичность;
- научная корректность;
- ясность, четкость, понятность.

Список литературы для конспектирования:

1. Иванов В.Н. Международная охрана памятников // Памятники Отечества, 1985, №2. - С. 86-90
2. Кульчинский Д.Н. Важнейший законодательный акт об охране памятников и истории культуры / Музейное дело в СССР. - М.: 1980.- С. 18-26

Форма контроля: исходя из критериев, приведенных выше предполагается оценка письменной работы в виде «зачтено» - «не зачтено».

Задание 2.

Контрольная работа

Содержание:

Тема 1: Проблемы экономической оценки памятников ИКН и их вовлечение в экономику страны.

Вопросы:

1. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе.
2. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.
3. Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях.
4. Актуальность разработки нормативной методики установления стоимости памятников.
5. Проблема идентификации памятников, её методы и принципы.
6. Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе.
7. Страховая стоимость памятников ИКН, методика её оценки.

Тема 2: Объекты всемирного наследия: вопросы сохранения и использования.

Вопросы:

1. Всемирное наследие: возникновение и развитие идеи цели создания
2. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
3. Критерии отбора объектов Всемирного наследия.
4. Процедура внесения в Список.
5. Природное достояние Всемирного наследия.
6. Города, деревни и культурные ландшафты Всемирного наследия.
7. Российские объекты Всемирного наследия.

Форма выполнения: письменно ответить на предложенные вопросы.

Форма контроля: оценка, выполненной работы по пятибалльной шкале.

Темы для рефератов

1. Борьба за сохранение и восстановление культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны.
2. Возникновение крупных научных и общественных организаций по изучению и охране памятников.(середина 19 века).
3. Государственная политика по отношению к памятникам в 18 веке. Деятельность Петра I и его роль в охране памятников.
4. История охраны памятников в 19 веке.
5. История охраны памятников на рубеже веков и в первые годы 20 века. Кризис памятникоохранительной работы.
6. Кризис памятникоохранительной работы на рубеже 19-20 веков и в первые годы 20 века.
7. Охрана памятников - как часть истории общества. (Характеристика отношения к памятникам по эпохам).
8. Охрана памятников в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы (Восстановительные работы).

9. Охрана памятников в первые годы Советской власти. Меры по охране памятников и законодательные акты Советского правительства.
10. Охрана памятников в постановлениях КПСС и решениях правительства (хроника).
11. Первые мероприятия Советского государства по охране памятников.
12. Проблема периодизации истории охраны памятников в России.
13. Роль государственных и общественных деятелей в охране памятников. На примере одного из них: М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, В.В. Крестинин, Н.И. Новиков.
14. Роль Петра 1 в истории охраны памятников.
15. Создание государственных органов по охране памятников. Характеристика их деятельности.(20-30 годы).
16. Характеристика законодательных актов по истории охраны памятников.
17. Характеристика основных законодательных мер по охране памятников 18-19 веков.

ФОНД ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Задание 1.

Конспектирование профессиональной литературы с анализом и выводами

Содержание:

Конспектирование – способ переработки информации для последующего ее использования самим конспектирующим. Теоретический текст конспектируется с учетом структуры его содержания. Конспектирующий выделяет понятия, категории, законы, принципы, идеи, определения, теории, гипотезы, выводы, факты и т.д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста.

Вид конспектирования: сквозное.

Форма конспекта: тезисы.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат; пересказ своими словами; выделение идей и теорий; критические замечания; уточнения; перевод на более простой и понятный язык; сравнение позиций; реконструкция текста в виде создания таблиц, схем; описание связей и отношений и др. В процессе конспектирования проводится анализ текста. При этом могут использоваться разные **виды анализа:** обзорный; сравнительный; системный; проблемный; аспектный; критический; феноменологический; герменевтический; комплексный; функциональный и др.

Требования к конспектированию:

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании необходимо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Критерии оценки конспекта:

- краткость (не более 1/8 первичного текста);
- целевая направленность;
- аналитичность;
- научная корректность;
- ясность, четкость, понятность.

Список литературы для конспектирования:

1. Иванов В.Н. Международная охрана памятников // Памятники Отечества, 1985, №2. - С. 86-90
3. Кульчинский Д.Н. Важнейший законодательный акт об охране памятников и истории культуры / Музейное дело в СССР. - М.: 1980.- С. 18-26

Форма контроля: исходя из критериев, приведенных выше предполагается оценка письменной работы в виде «зачтено» - «не зачтено».

Задание 2.

Контрольная работа

Содержание:

Тема 1: Проблемы экономической оценки памятников ИКН и их вовлечение в экономику страны.

Вопросы:

8. Необходимость вовлечения сферы охраны и использования памятников ИКН как области культуры в систему экономических отношений в обществе.
9. Физическое состояние памятников ИКН в России и необходимость признания их экономическими объектами.
10. Использование памятников ИКН в производственно-хозяйственных целях.
11. Актуальность разработки нормативной методике установления стоимости памятников.
12. Проблема идентификации памятников, её методы и принципы.
13. Методология экономической оценки памятников ИКН, использование этой оценки в практической работе.
14. Страховая стоимость памятников ИКН, методика её оценки.

Тема 2: Объекты всемирного наследия: вопросы сохранения и использования.

Вопросы:

8. Всемирное наследие: возникновение и развитие идеи цели создания
9. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
10. Критерии отбора объектов Всемирного наследия.
11. Процедура внесения в Список.
12. Природное достояние Всемирного наследия.
13. Города, деревни и культурные ландшафты Всемирного наследия.
14. Российские объекты Всемирного наследия.

Форма выполнения: письменно ответить на предложенные вопросы.

Форма контроля: оценка, выполненной работы по пятибалльной шкале.

Тема 3: Проблемы выявления, изучения и учета памятников историко-культурного наследия в России и за рубежом.

Вопросы:

1. Переосмысление представлений о историко-культурном и природном наследии в 1990-е гг. и его отражение на темпах работы над Сводом памятников.
2. Создание единого информационного пространства о культурном и природном наследии России как одно из важных направлений деятельности по его сохранению и использованию на современном этапе.
3. Создание картографического обеспечения сферы сохранения наследия. Концепция Национального атласа культурного и природного наследия, региональных карт наследия, карт культурно-ландшафтного районирования.

4. Организация учёта и описания памятников за рубежом. Решение проблемы критериев отбора памятников и выделения категорий памятников в ряде стран Европы, Америки и Азии.
5. Организации и учреждения зарубежных стран, проводящие учёт и инвентаризацию памятников. Организация инвентаризации и отражение её результатов в зарубежных странах.

Темы для рефератов

1. Борьба за сохранение и восстановление культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны.
2. Возникновение крупных научных и общественных организаций по изучению и охране памятников.(середина 19 века).
3. Государственная политика по отношению к памятникам в 18 веке. Деятельность Петра 1 и его роль в охране памятников.
4. История охраны памятников в 19 веке.
5. История охраны памятников на рубеже веков и в первые годы 20 века. Кризис памятникоохранительной работы.
6. Кризис памятникоохранительной работы на рубеже 19-20 веков и в первые годы 20 века.
7. Охрана памятников - как часть истории общества. (Характеристика отношения к памятникам по эпохам).
8. Охрана памятников в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы (Восстановительные работы).
9. Охрана памятников в первые годы Советской власти. Меры по охране памятников и законодательные акты Советского правительства.
10. Охрана памятников в постановлениях КПСС и решениях правительства (хроника).
11. Первые мероприятия Советского государства по охране памятников.
12. Проблема периодизации истории охраны памятников в России.
13. Роль государственных и общественных деятелей в охране памятников. На примере одного из них: М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, В.В. Крестинин, Н.И. Новиков.
14. Роль Петра 1 в истории охраны памятников.
15. Создание государственных органов по охране памятников. Характеристика их деятельности.(20-30 годы).
16. Характеристика законодательных актов по истории охраны памятников.
17. Характеристика основных законодательных мер по охране памятников 18-19 веков.