

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине **ОД.А.07. Источниковедение и историография истории музейного дела**
Специальность 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов

Кафедра Музейных технологий и охраны наследия

Фамилия И.О. к.и.н., доцент Мишакова О.Э., д.и.н., профессор Цыремпилова И.С.

Курс – 1

Форма обучения – **очная**

Общий бюджет времени – 36 час.

Из них:

Аудиторные – 26 час.

Лекций – 8 час.

Семинаров (практических) – 2 час.

СРС – 10 час

Итоговый контроль:

Зачет – 1 курс.

Форма обучения – **заочная**

Общий бюджет времени – 36 час.

Из них:

Аудиторные – 2 час.

Лекций – 1 час.

Семинаров (практических) – 1 час.

СРС – 34 час.

Разработчик: к.и.н., доцент Мишакова О.Э., д.и.н., профессор Цыремпилова И.С.

Рабочая программа утверждена на заседании выпускающей кафедры Музейных технологий и охраны наследия от «02» октября 2012 г.

Зав. кафедрой О.Э. Мишакова О.Э. Мишакова

Рабочая программа одобрена Советом института

Протокол № 2 от «07» октября 2012 г.

Председатель совета А.В. Урбаханов А.В. Урбаханов

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

«10» октября 2012 г. Т.Б. Батуева Т.Б. Батуева

Пояснительная записка

Дисциплина ОД.А.07 «Источниковедение и историография истории музейного дела» является дисциплиной, которая входит в блок дисциплин по выбору обязательной образовательной составляющей учебного плана аспирантов, как очного, так заочного отделений по специальности 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов.

Она обеспечивает основу профессиональной подготовки аспиранта реализуемой специальности и призвана познакомить с историческим музееведением, его изучением в рамках историографии и источниковедения, а также выдающимися теоретиками музеологии.

Содержание курса определяется состоянием и уровнем развития российского музееведения, Конституцией РФ, Законом о культуре РФ, ФЗ об охране объектов наследия с поправками и другими законодательными актами.

Изучение данного предмета в профессиональной подготовке аспирантов тесно связано с такими дисциплинами как История музеологического знания, Теория и методология научных исследований.

Данная дисциплина дает аспирантам включает в себя изучение процесса накопления источников и их использования в исторической музеологии, включает в себя изучение основных этапов в развитии исторического знания, систематизированный анализ важнейших методологических концепций, знакомство с основными школами и направлениями в музеологии и исторической науке и характеристику трудов их крупнейших представителей. Знакомство с историографией позволяет аспиранту ориентироваться в том объеме исторического знания, который накоплен в гуманитарном знании, в том числе музеологии к настоящему времени, знание основных тенденций истории, развития и опыта изучения и пропаганды наследия.

Цели и задачи дисциплины.

Цель преподавания дисциплины дать знание об источниковедении и историографии исторической музеологии, как интегрирующей дисциплине в системе музеологического знания, изучающей исторические источники, историю, теорию и методы извлечения заложенной в них информации, а также принципов и методов историографического познания истории музейного дела.

Задачи изучения дисциплины

- сформировать представление об основных понятиях и категориях музейного источниковедения;
- выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов;
- дать системное знание о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях, о закономерностях их эволюции;
- закрепить полученные знания с учетом необходимости их эффективного использования в музейной практике;
- представить анализ теоретических проблем истории исторической науки;
- изучить основные периоды и этапы становления и развития российской исторической мысли, а также исторических научных школ и направлений, их общие и особенные черты;
- дать представление об историографическом анализе как методе познания.

Программой курса предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий, выполнение заданий СРС.

Особое место в овладении данным предметом отводится самостоятельной работе аспиранта при чтении основной и дополнительной литературы, при подготовке к практическим работам, конспектировании профессиональных статей, что способствует активизации учебного процесса, повышает познавательную активность и содействует развитию рационалистического мышления.

Дисциплина ОД.А.07 «Источниковедение и историография истории музейного дела» общим объемом 36 час. изучается в течение одного семестра, что предусмотрено рабочим учебным планом специальности.

Согласно Учебному плану специальности итоговый контроль по дисциплине в виде зачета проводится на 1 курсе. Перечень вопросов комплексно отображает основные темы учебной дисциплины.

Целью итогового контроля является определение степени освоения аспирантами области знаний и умений (уровня компетентности) по части профессиональной образовательной программы блока ОД.

При этом к зачету студент должен представить все задания СРС.

Рабочая программа курса соответствуют целям обучения аспирантов по специальности 24.00.03 Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов.

Студент должен знать:

объектную и предметную область дисциплины; историю возникновения науки музеологии; историю научных исследований в области музеологии; основные методологические подходы в изучении музейных источников.

Студент должен уметь:

находить сходства и различия в основных понятиях; определять и различать объект и предмет науки; критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство); сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

Студент должен владеть:

навыками работы с учебной и методической литературой, нормативными документами, интернет-ресурсами (поисковыми системами).

Быть компетентным:

применять полученные знания, в поиске и анализе исторических источников и литературы.

Тематический план изучения дисциплины очное отделение

№	Наименование разделов, темы	Лекции	Семинары (практические)	СРС	Всего
1	Источники и историография исторического музееведения. Развитие музееведческой мысли. Музеография в системе знаний о музее.	2		2,5	4,5
2	Основные проблемы музейного источниковедения. Дореволюционный период развития историографии истории музейного дела в России.	2	2	2,5	6,5
3	Изучение истории музейного дела в России в советский	2		2,5	4,5

	период. Актуальные направления современных музееведческих исследований				
	Историография истории музейного дела в Сибири. Историография истории музейного дела Бурятии	2		2,5	4,5
	ИТОГО:	8	2	10	36

Содержание курса Лекционные занятия

№	Название темы	Содержание лекционных занятий	Форма организации лекции	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
1	Источники и историография исторического музееведения. Развитие музееведческой мысли. Музеография в системе знаний о музее.	Типология источников, библиографические, реферативные и информационные издания по истории музеев. Специфические (профильные) виды источников (каталоги музеев, выставок, коллекций, инвентарные описи предметов, путеводители). Обобщение исторического опыта музеев, выявление и прогнозирование тенденций их развития. Сопредельность историографии истории музейного дела с историографией смежных областей знания. Региональные особенности формирования историографии исторического музееведения. Отечественные и зарубежные исследователи музейного дела. Этимология понятия «музей» и других специальных музееведческих понятий в историческом аспекте. Типология и классификация музеев от зарождения проблемы до современных подходов в историографическом аспекте. Представление о музее в Античном мире. Просветительское понимание музея. Проблема назначения музея в теориях немецких мыслителей. Идея национального музея. Становление и развитие идей демократизации музея. Философско-религиозные концепции музея. Процессы «идеологизации» и «деидеологизации» в духовной культуре и их проявления в деятельности музеев. Научная концепция современного музея и ее дискуссионность. Аксиологическое и дезаксиологическое понимание музея. Изучение музейной практики, анализ различных аспектов функционирования музея. Проблемы музееведения и его место в научном обосновании прикладного музееведения, особенностей применения общих и специальных методик с учетом объекта исследования. Понятие «прикладное музееведение». Формирование музеографии в процессе накопления и обобщения опыта практической деятельности музея. Предмет прикладного музееведения. Изучение реальной музейной практики и анализ	Основная лекция-дискуссия	Проблемный, включая вопросы на проверку усвоения и понимания студентами материала, использование записи на доске	конспект, письменное задание	2

		различных аспектов функционирования музея как института. Научные методики и технологии как основа прикладного музееведения. Общие и специальные методики, особенности их применения с учетом объекта исследования. Обусловленность формирования научной методики и технологии прикладного музееведения развитием гуманитарных, естественных, технических наук и теории музееведения. Структура прикладного музееведения и ее соотношение со структурой музееведения как теоретической основы осмысления практической деятельности музея.				
2	Основные проблемы музейного источниковедения. Дореволюционный период развития историографии истории музейного дела в России.	Первые работы по истории отдельных музеев XVIII в. Музографический уровень знаний, перечисление и описание явлений музейного дела. Очерки по истории возникновения и деятельности отдельных музеев. Н.Ф. Федоров и его философские взгляды на концепцию музея. Первые монографические исследования о деятельности отдельных региональных музеев.	Основная лекция-дискуссия	Проблемный, включая вопросы на проверку усвоения и понимания студентами материала, использование записи на доске	конспект, письменное задание	2
3	Изучение истории музейного дела в России в советский период. Актуальные направления современных музееведческих исследований	Первая Всероссийская конференция по делам музеев (1919 г.). Ф.И. Шмит, Н.И. Воробьев, Г.Л. Малицкий, И.Э. Грабарь, А.У. Зеленко и др. – основатели советской музееведческой школы. Первый Всероссийский музейный съезд (1930 г.). НИИ краеведческой и музейной работы. «Основы советского музееведения» (1955 г.). 7 выпусков «Очерков истории музейного дела» (1957-1971 гг.). 1960-1980-е гг. – период проведения международных дискуссий о статусе музееведения. Работы А.М. Разгона по изучению исторических музеев и охраны памятников. Учебное пособие «Музееведение. Музеи исторического профиля». Начало 1990-х гг. – начало современного этапа историографии истории музейного дела в России. «Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.)». 2001 г. - издание «Российской музейной энциклопедии». Коллективная монография «Музейное дело России» (2003) под ред. М.Е. Каулен. Современные издания учебного характера. Периодические издания, посвященные вопросам музейной работы: «Мир музея», «Museum», «Музей», «Справочник руководителя учреждения культуры» и др. Регионализация научных исследований по истории музейного дела в России.	Информационно-проблемная лекция	Объяснительный с использованием записи на доске	конспект, письменное задание	2
4	Историография истории музейного дела в Сибири. Историография	Первые публикации о сибирских музеях. Музографические описания и обобщающие очерки о музеях Сибири (Минусинский, Енисейский, Красноярский и др.). Вклад ВСГОРГО и ТКОО ИРГО в изучение	Основная лекция-дискуссия	Проблемный, включая вопросы на проверку усвоения и	конспект, письменное задание	2

	истории музейного дела Бурятии	музейного дела. Развитие историографии истории музейного дела в советский период. Общество изучения Сибири и исследование музейного дела. Публикации П.П. Хороших, В.А. Казакевича, С.А. Успенского, Г.М. Черемных и др. Вторая половина XX в. – превращение музееведения в самостоятельную научную дисциплину. Современный период историографии музейного дела Сибири. <i>Формирование образовательных и научно-исследовательских центров.</i>		понимания студентами материала, использование записи на доске		
--	-----------------------------------	---	--	---	--	--

Семинарские занятия

№	Название темы	Содержание семинарских (практических) занятий	Форма организации сем. (практ.) занятия	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
1	Основные проблемы музейного источниковедения	Объект и предмет музейного источниковедения. Музейный предмет и музейный источник. (А.М. Разгон, С.О. Шмидт, И.Д. Ковальченко, Н.П. Финягина, Е.А. Воронцова, Н.Г. Самарина и др.). Классификация источников. Принципы классификации. Музейная эвристика. Роль источника в музейной коммуникации.	семинар – развернутая беседа по плану	Исследовательский	конспект и устный ответ	2
	ИТОГО:					2

Тематический план изучения дисциплины заочное отделение

№	Наименование разделов, темы	Лекции	Семинары (практические)	СРС	Всего
Обзорная информация					
1	Источники и историография исторического музееведения. Развитие музееведческой мысли. Музеография в системе знаний о музее. Основные проблемы музейного источниковедения. Актуальные направления современных музееведческих исследований	1	1	34	36
	ИТОГО:	1	1	34	36

Содержание курса Лекционные занятия

№	Название темы	Содержание лекционных занятий	Форма организации и лекции	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
Обзорная информация						
1	Источники и историография исторического музееведения. Развитие музееведческой мысли. Музеография в системе знаний о музее. Основные проблемы музейного источниковедения. Актуальные направления современных музееведческих исследований	Типология источников, библиографические, реферативные и информационные издания по истории музеев. Специфические (профильные) виды источников (каталоги музеев, выставок, коллекций, инвентарные описи предметов, путеводители). Обобщение исторического опыта музеев, выявление и прогнозирование тенденций их развития. Сопредельность историографии истории музейного дела с историографией смежных областей знания. Региональные особенности формирования историографии исторического музееведения. Отечественные и зарубежные исследователи музейного дела. Этимология понятия «музей» и других специальных музееведческих понятий в историческом аспекте. Типология и классификация музеев от зарождения проблемы до современных подходов в историографическом аспекте. Представление о музее в Античном мире. Просветительское понимание музея. Проблема назначения музея в теориях немецких мыслителей. Идея национального музея. Становление и развитие идей демократизации музея. Философско-религиозные концепции музея. Процессы «идеологизации» и «деидеологизации» в духовной культуре и их проявления в деятельности музеев. Научная концепция современного музея и ее дискуссионность. Аксиологическое и дезаксиологическое понимание музея. Изучение музейной практики, анализ различных аспектов функционирования музея. Проблемы музееведения и его место в научном обосновании прикладного музееведения, особенностей применения общих и специальных методик с учетом объекта исследования. Понятие «прикладное музееведение». Формирование музеографии в процессе накопления и обобщения опыта практической деятельности музея. Предмет прикладного музееведения. Изучение реальной музейной практики и анализ различных аспектов функционирования музея как института. Научные методики и технологии как основа прикладного музееведения. Общие и специальные методики, особенности их применения с учетом объекта исследования. Обусловленность формирования научной методики и технологии прикладного музееведения развитием гуманитарных, естественных, технических наук и теории	Обзорная информация	Прослушивание обзорной информации, конспектирование, вопросы-ответ	Конспект, дискуссия	1

		музееведения. Структура прикладного музееведения и ее соотношение со структурой музееведения как теоретической основы осмысления практической деятельности музея.				
--	--	--	--	--	--	--

Семинарские занятия

№	Название темы	Содержание семинарских (практических) занятий	Форма организации сем. (практ.) занятия	Методы обучения	Вид контроля	Объем в часах
1	Основные проблемы музейного источниковедения	Объект и предмет музейного источниковедения. Музейный предмет и музейный источник. (А.М. Разгон, С.О. Шмидт, И.Д. Ковальченко, Н.П. Финягина, Е.А. Воронцова, Н.Г. Самарина и др.). Классификация источников. Принципы классификации. Музейная эвристика. Роль источника в музейной коммуникации.	семинар – развернутая беседа по плану	Исследовательский	конспект и устный ответ	1
	ИТОГО:					1

Перечень вопросов зачета по дисциплине

1. Источниковедение. Определение понятия. Предмет и задачи источниковедения.
2. Источник. Определение и возникновение источника. Свойства источника.
3. Классификация исторических источников (основные подходы).
4. Объект и предмет музейного источниковедения. Музейный предмет. Классификация музейных предметов.
5. Отечественные и зарубежные ученые о музейном предмете как об историческом источнике.
6. Экспертиза ценности музейного источника. Интерпретация музейного источника.
7. Атрибуция музейного предмета.
8. Представления об этапах исследовательской работы над источниками в российской исторической науке XVIII- нач. XX вв.
9. Представления об основных этапах исследовательской работы над письменными источниками в советском и современном источниковедении.
10. Методологические принципы изучения источников.
11. Источниковедческий анализ письменных источников (основные этапы).
12. Источниковедческий синтез источника. Структура источниковедческого исследования.
13. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации.
14. Термин «историография» и предмет истории исторической науки. Современные подходы к определению предмета историографии.
15. Причины и время возникновения историографии.
16. Принципы и методы историографического познания.
17. Понятия «историографический факт» и «историографический источник».

18. Методика проведения историографического анализа.
19. Классифицирование историографических источников.
20. Историография истории музейного дела в России: основные периоды и их характеристика.
21. Историография истории музейного дела Сибири.
22. Историография истории музейного дела Бурятии.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Критерии оценки определяются качеством полученных знаний, и складывается, в том числе из суммы оценок, полученных за работу на семинарском и выполнения заданий СРА.

Прием зачета осуществляется в устной форме, по билетам, состоящих из вышеизложенных вопросов.

«Зачтено» заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем. При этом аспирант усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

«Незачтено» выставляется аспиранту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Аспирант не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании учебной программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

Базовые учебники:

1. Голиков А. Г. Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие / Голиков А. Г., Круглова Т. А. ; под ред. А. Г. Голикова. – М. : Academia, 2007. – 464 с.
2. Музейное дело в России. Под. ред. Каулен М. Е. (ответственный редактор), Косовой И.М., Сундиевой А.А. - М.: Издательство «ВК», 2003. - 614с.
3. Наумова Г.Р. Историография истории России : учеб. пособие / Г. Р. Наумова , А. Е. Шикло. -3-е изд., стер.. -М.: Академия , 2011. - 480 с.
4. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э.А. Шулёпова. Изд. 2-е, испр. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 432 с.
5. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192с.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. / Т.Ю. Юренева. – М.: Академ. проект, 2003. – 560 с.

Основная

1. Медушевская О. М. Источниковедение: теория, история и метод : учеб. пособие / Медушевская О. М. – М., 1996. – 80 с.
2. Барг М.А. Категории и методы исторической науки. – М.: Наука, 1984. – 342 с.
3. Вернадский Г. Русская историография. – М. : «Аграф», 1998. – 448 с.
4. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории : учеб. пособие / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – М. : РГГУ, 2004. – 702 с.

5. Историография истории СССР с древнейших времен до ВОВ / Под ред. В.Е. Иллерицкого, И.А. Кудрявцева. – М. : Высшая школа, 1971. – 458 с.
6. Историография истории СССР. Эпоха социализма / Под ред И.И. Минца. – М.: Высшая школа, 1982. – 335 с.
7. Исторические исследования в России (тенденции последних лет). – М. : Агро-XX, 1996. – 464 с.
8. Источниковедческие и методологические проблемы биографических исследований: сб. науч.-практ. семинара – СПб. : изд-во СПб. ун-та, 2002. – 256 с.
9. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования – М. : Наука, 1987. – 438 с.
10. Кроче Б. Теория и история историографии. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. - 192 с.
11. Могильницкий Б.Г. Введение в методологию истории. – М. : Высшая школа, 1989. – 175 с.
12. Музееведческая мысль в России XVIII – XX вв.: сборник документов и материалов / Отв. ред. Э.А. Шулепова. – М. : Этерна, 2010. – 960 с.
13. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М. : ВК, 2010. – 676 с.
14. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. Изд. 2-е, испр. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 432 с.
15. Поляков Ю.А. Историческая наука: Люди и проблемы — М. : Рос. полит. энцикл. (РОССПЭН), 1999. — 455 с.
16. Проблемы источниковедения и историографии: Материалы II научных чтений памяти академика И.Д. Ковальченко. – М.: РОССПЭН, 2000. – 432 с.
17. Советская историография / Под общ. ред. Ю.А. Афанасьева. – М. : РГГУ, 1996. – 588 с.
18. Теоретические проблемы исторических исследований: Альманах. – М., 1998-2005.
19. Шаханов А.Н. Русская историческая наука второй половины XIX – начала XX века. Московский и Петербургский университеты. – М. : Наука, 2003. – 419 с.

Дополнительная

1. Алексеев В. П. История первобытного общества : учеб. для вузов / Алексеев В. П., Першиц А. И. – 5-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 2001. – 318 с. : ил.
2. Анисимов Е. В. Россия в XVIII-первой половине XIX вв. История. Историк. Документ / Анисимов Е. В., Каменский А. Б. – М. : МИРОС, 1994. – 336 с.
3. Барг М. А. Категории и методы исторической науки / Барг М. А. – М. : Наука, 1984. – 344 с.
4. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка : пер. с фр. / Блок М. – М. : Наука, 1986. – 256 с.
5. Дамешек Л. М. Историография и источниковедение истории народов Сибири эпохи капитализма (1861 – 1917) : учеб. пособие / Дамешек Л. М. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1990. – 84 с.
6. Иванов Г. А. Методологические проблемы исторического познания / Иванов Г. А., Коршунов А. М., Петров Ю. А. – М. : Высш. шк., 1981. – 296 с.
7. Источниковедение истории южных и западных славян : Феодальный период. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 252 с.
8. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования / Ковальченко И. Д. – М. : Наука, 1987. – 438 с.
9. Козлов В. П. Тайны фальсификации. Анализ подделок исторических источников XVIII-XIX вв. / Козлов В. П. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 272 с.

10. Коломийцев В. В. Методология истории / Коломийцев В. В. – М. : РОССПЭН, 2000. – 191 с.
11. Коржихина Т. П. История государственных учреждений СССР : материалы к источниковедению и историографии (1917 – 1990) / Коржихина Т. П. – М., 2009.
12. Медушевская О. М. Современное зарубежное источниковедение / Медушевская О. М. – М. : Высш. шк., 1983. – 147 с.
13. Могильницкий Б. Г. Введение в методологию истории / Могильницкий Б. Г. – М. : Высш. шк., 1989. – 174 с.
14. Николаева А. Т. Основные этапы развития отечественного источниковедения XVIII-XX веков : учеб. пособие / Николаева А. Т. – М. : Просвещение, 1976. – 67 с.
15. О подлинности и достоверности исторического источника : [сб. ст.]. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 1991. – 131 с.
16. Пушкарёв Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Пушкарёв Л. Н. – М. : Наука, 1975. – 281 с.
17. Разгон А. М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. – М., 1984. – С. 174-183.
18. Ракитов А. И. Историческое познание: системно-гносеологический подход / Ракитов А. И. – М. : Политиздат, 1982. – 303 с.
19. Самарина Н. Г. Музейное источниковедение: объект и предмет // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации : материалы междунар. науч.-практ. конф., 9 – 11 дек. 2002 г. – М., 2002. – Ч. 2. – С. 55–60.
20. Тихомиров М. Н. Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в. / Тихомиров М. Н. – М., 1962. – 456 с.
21. Финягина Н. П. Развитие музейного источниковедения – важнейшая задача современного музееведения // Слово о соратнике и друге : к 80-летию А. М. Разгона. – М., 1999. – С. 18-19.
22. Шмидт С. О. Путь историка : избр. тр. по источниковедению и историографии / Шмидт С. О. – М. : РГГУ, 1997. – 612 с.

Средства обучения

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских, практических занятий с необходимыми техническими средствами. Компьютерный класс для подготовки к презентациям индивидуальных проектов, видеоаппаратура (проектор, экран, ноутбук, или DVD-плеер). Доступ к сети Интернет.

Методические рекомендации для преподавателя:

Методика преподавания дисциплины исходит из определяющей роли этого курса, который начинает теоретический курс блока дисциплин по выбору, обязательной образовательной программы и обеспечивает основу профессиональной подготовки по реализуемой специальности.

На основе этого строятся различные формы учебных занятий под руководством преподавателя. Дисциплина включает в себя лекционные и семинарские занятия.

Для эффективного усвоения учебного материала рекомендуется применять таблицы, схемы, карточки с проблемными заданиями и другой вспомогательный материал, позволяющий проиллюстрировать основные положения рассматриваемых вопросов.

Учитывая огромное значение информационных технологий в процессе освоения дисциплины, рекомендуется активное их использование. Студенты могут обратиться к образовательным возможностям сети Интернет и учебным программам, пособиям и

другим дополнительным учебным материалам, распространяемым на электронных носителях (CD - R).

В рамках преподавания дисциплины применяются методы демонстрации приемов выполнения заданий. Для преподавания данного курса наиболее эффективными методами обучения будут являться: объяснительно-наглядный (репродуктивный); проблемное изложение; частично-поисковый (эвристический); исследовательский. Объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что преподаватель сообщает знания, а студент воспринимает, осознает, запоминает. Ему соответствует репродуктивный метод, который состоит в том, что преподаватель организует формирование умений на основе знаний, а студент воспроизводит, повторяет, отрабатывает умения. Проблемное изложение заключается в том, что ставится проблема, показывается путь ее решения, а студенты усваивают логику решения. Частично-поисковый метод включает студентов в решение поставленной проблемы.

Методические указания для аспирантов:

Студенты готовиться к занятиям, согласно требованиям, которые предъявляются в разделе: «студент должен знать, уметь, владеть»; планам семинарских занятий и заданий СРС, которые равномерно распределены в течение всего семестра.

ФОНД ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРА ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Задание №1

Тема: «Историография истории музейного дела Бурятии»

Содержание: в тетради для СРА письменно ответить и проанализировать следующие вопросы:

1. Накопление знаний об истории музеев на территории Бурятии. Первые музеографические публикации.
2. Историография истории музейного дела на территории Бурятии в советский период.
3. История музейного дела Бурятии в современных исследованиях.

Форма контроля: оценка выполненной работы.

Задание 2.

Содержание: в тетради для самостоятельной работы составить конспекты.

Конспектирование – способ переработки информации для последующего ее использования самим конспектирующим. Теоретический текст конспектируется с учетом структуры его содержания. Конспектирующий выделяет понятия, категории, законы, принципы, идеи, определения, теории, гипотезы, выводы, факты и т.д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста.

Вид конспектирования: сквозное.

Форма конспекта: тезисы.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат; пересказ своими словами; выделение идей и теорий; критические замечания; уточнения; перевод на более простой и понятный язык; сравнение позиций; реконструкция текста в виде создания таблиц, схем; описание связей и отношений и др. В процессе конспектирования проводится анализ текста. При этом могут использоваться разные **виды анализа**: обзорный; сравнительный; системный; проблемный; аспектный; критический; феноменологический; герменевтический; комплексный; функциональный и др.

Требования к конспектированию:

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании необходимо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Критерии оценки конспекта:

- краткость (не более 1/8 первичного текста);
- целевая направленность;
- аналитичность;
- научная корректность;
- ясность, четкость, понятность.

Список литературы для конспектирования:

1. Самарина Н. Г. Музейное источниковедение: объект и предмет // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации : материалы междунар. науч.-практ. конф., 9 – 11 дек. 2002 г. – М., 2002. – Ч. 2. – С. 55–60.
2. Финягина Н. П. Развитие музейного источниковедения – важнейшая задача современного музееведения // Слово о соратнике и друге : к 80-летию А. М. Разгона. – М., 1999. – С. 18-19.

Форма контроля: исходя из критериев, приведенных выше предполагается оценка письменной работы в виде «зачтено» - «не зачтено».

Задание 3. Практическая работа «Классификация источников российской истории»

Содержание: аспиранту предлагается перечень источников, относящихся к разным периодам истории России и разным типам (видам) источников. Исходя из материала лекций, а также характеристик источников, необходимо определить расположение источника в разных классификационных схемах

Форма работы: индивидуальная работа.

Форма контроля: оценка выполненной работы.

Задание 4. Тема «Теоретические аспекты источниковедения»

Содержание: в тетради для СРА письменно ответить и проанализировать следующие вопросы:

1. Источниковедение как метод гуманитарного познания.
2. Источниковедческий анализ и синтез.
3. Структура источниковедческого исследования.

Форма контроля: оценка выполненной работы.

Задание 5. Тема «Музейное источниковедение»

Содержание: в тетради для СРА письменно ответить и проанализировать следующие вопросы:

1. Проблема определения источника.
2. Объект и предмет музейного источниковедения.
3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
4. Классификация источников. Принципы классификации.
5. Музейная эвристика.
6. Источниковедческий анализ и синтез.

Форма контроля: оценка выполненной работы.