

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Профиль: «Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК»

Степень: магистр

Вопросы к вступительному испытанию по «Теория и история народной художественной культуры (декоративно-прикладное творчество)».

1. Предмет, цель и задачи курса «Теория и история народной художественной культуры».
2. Семиотические основы изучения народной художественной культуры.
3. Проблемы возрождения и сохранения фольклора.
4. Структура курса «Теория и история ДПТ».
5. Традиционные и инновационные формы народной художественной культуры.
6. Аксиологические аспекты народной художественной культуры.
7. Влияние христианства на содержание и формы бытования декоративно-прикладного творчества в России.
8. Основные определения декоративно-прикладного творчества.
9. Научные предпосылки формирования курса «Теория и история народной художественной культуры».
10. Виды и жанры народной художественной культуры.
11. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры.
12. Методология и методы изучения народной художественной культуры.
13. Народная художественная культура как основа современного мирового культурного пространства.
14. Системы исходных понятий народной художественной культуры.
15. Художественно-эстетические аспекты народной художественной культуры.

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 г. вступительного экзамена по «Теории и истории народной художественной культуры (ДПТ).

Баллы	Критерии оценок
90-100	Высокий уровень теоретико-концептуальных и историко-культурологических знаний в области теории и истории народной декоративно-прикладного творчества; широкий кругозор, интеллект, свобода изложения мысли.
70-89	Средний уровень знаний в области теории и истории народной декоративно-прикладного творчества; кругозор, интеллект, умение излагать мысли.
менее 70	Незнание основ теории и истории народной декоративно-прикладного творчества; отсутствие умения рассуждать на предложенные темы в области теории и истории народной декоративно-прикладного творчества.

При вступительном экзамене в магистратуру засчитывается результат ИГА по «Теории и истории искусства».

Минимальное количество – 70 баллов.