

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**51.04.03. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

степень: Магистр

Экзамен по направлению проходит в форме собеседования по актуальным проблемам социально-культурной деятельности.

**Примерная проблематика собеседования:**

1. Современная научная мысль в работах видных ученых в области социально-культурной деятельности.
2. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в контексте развития современного общества.
3. Сущность социокультурного менеджмента.
4. Сущность анимационного подхода к организации культурно-досуговой деятельности.
5. Технологическое проектирование социально-культурной деятельности и его особенности.
6. Динамика функций социально-культурной деятельности.
7. Методологические основы социально-культурной деятельности.
8. Историографический аспект социально-культурной деятельности в трудах

Вступительный экзамен проводится в два этапа.

**Первый этап экзамена** организуется в форме презентации портфолио, которая оценивается 0-50 баллов.

**Второй этап экзамена** – собеседование, где абитуриенту дается возможность проявить способности аналитического мышления и навыки логического изложения, систематизации и обобщения теоретического и эмпирического материала по проблемам социально-культурной деятельности.

**Критерии оценок знаний и навыков:**

| Баллы           | Критерии  |
|-----------------|---|
| 90-100 баллов   | Отличное профессиональное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности |
| 70-89 баллов    | Хорошее профессиональное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности  |
| 60-69 баллов    | Удовлетворительное профессиональное знание основ теории и истории социально-культурной деятельности   |
| Менее 60 баллов | Неудовлетворительное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности      |

**Минимальный проходной балл:** 60 баллов.