

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ"**

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
на 2021/22 учебный год**

Направление подготовки/Специальность	Направленность (профиль)/специализация	Очная форма				Места по договорам	Очно-заочная форма	Заочная форма						
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*						Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*				Места по договорам	
		Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема				Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема	Всего	в т.ч. на базе профессионального образования
Программы бакалавриата		107	53	13	41	25		101	50	13	38	175	60	
09.03.03 Прикладная информатика	Информационный дизайн											12		
43.03.02 Туризм	Организация туристской деятельности							15	11	2	2	20	10	
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Психология и социальная педагогика											30	15	
50.03.04 Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства	10	9	1		5								
	Арт-менеджмент							10	9	1		5		
51.03.01 Культурология	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере											8		
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель							8	4	1	3	7		
	Руководство этнокультурным центром, преподаватель	9	4	1	4	2		7	3	1	3	2		
	Режиссура любительского театра, преподаватель	8	4	1	3									
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель							7	3	1	3	5		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности							14	5	2	7	5		
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	18	9	2	7			10	5	1	4	1		
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	15	5	2	8	2		16	6	2	8	23	15	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность	15	5	2	8	3								
	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации											35	20	
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика народно-сценического танца	13	5	1	7	5								

Направление подготовки/Специальность	Направленность (профиль)/специализация	Очная форма				Места по договорам	Очно-заочная форма	Заочная форма						
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*						Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*				Места по договорам	
		Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема				Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема	Всего	в т.ч. на базе профессион. образования
	Балетная педагогика							9	3	1	5	5		
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра											7		
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано				2									
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение				2									
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	4	1	1	2	1								
	Хоровое народное пение							5	1	1	3	8		
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором											2		
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	5	3	1	1									
54.03.01 Дизайн	Дизайн среды	10	8	1	1	3								
Программы специалитета		7	2	2	3	5						26		
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	6	2	1	3							5		
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы					5						10		
53.05.06 Композиция	Композиция	1		1										
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино											11		
Программы магистратуры		23	13		10	15	5	20	10		10	20		
50.04.02 Изящные искусства	Теория и история искусств	8	5		3	7	5							
51.04.01 Культурология	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование					5						5		
51.04.02 Народная художественная культура	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	5	3		2	1		5	3		2	1		
	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры	5	3		2			5	3		2	1		

51.04.03 Социально-культурная деятельность	Социально-культурный менеджмент и маркетинг							5	2		3	3		
Направление подготовки/Специальность	Направленность (профиль)/специализация	Очная форма					Очно-заочная форма	Заочная форма						
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*				Места по договорам	Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)*				Места по договорам		
		Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема			Всего	в т.ч. по общему конкурсу	в т.ч. места для лиц, имеющих особые права	в т.ч. места для целевого приема	Всего	в т.ч. на базе профессион. образования	
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ												5	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	5	2		3	2		5	2		3	5		
Всего:		137	68	15	54	45	5	121	60	13	48	221	60	

*На основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 31 июля 2020 г. №848