

Программа вступительных испытаний профессиональной направленности по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», уровень магистратура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание профессиональной направленности по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация – магистр проводится посредством устного экзамена и в форме собеседования абитуриента по предложенным вопросам, которое имеет целью выявить знания по музеологии, музейному делу и охране объектов наследия, способности к освоению образовательной программы, интересы, эрудицию и общий кругозор абитуриента.

После ответа на предложенные вопросы, члены приемной комиссии проводят в свободной форме собеседование. Также абитуриент может представлять комиссии свое портфолио.

Очень важно для экзаменующих получить возможность определить наличие навыков у поступающего к научно-исследовательской работе; его способность быть готовым к будущим видам профессиональной деятельности: организационно-управленческой, технологической, научно-исследовательской, культурно-просветительской, проектной.

Во время проведения вступительного испытания у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Оценка за вступительное испытание «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» выставляется в совокупности за ответ на вопросы экзаменационного билета и по результатам собеседования.

Экзамен оценивается по следующим критериям:

Оценку «отлично» заслуживает абитуриент, обнаруживший комплексное знание вопросов, умение свободно формулировать и излагать мысли. При этом абитуриент оперирует терминологией будущей профессиональной деятельности, проявил индивидуальные способности в понимании и изложении материала.

Оценка «хорошо» выставляется абитуриенту, обнаружившему полное знание материала по предложенным вопросам. Проявил индивидуальные способности в понимании и изложении материала.

Абитуриент показывает систематический характер знаний по направлению подготовки и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется абитуриенту, обнаружившему знания основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по направлению подготовки, справившийся с выполнением заданий, предусмотренных программой ВИ, знакомый с основными тенденциями развития музеологии и охраны наследия; допустивший погрешности в ответе на экзамене, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения в дальнейшей учебе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется абитуриенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного материала ВИ, допустившему принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета, который не смог во время собеседования раскрыть заданную тему, не представивший свое портфолио (или резюме). Абитуриент не может приступить к дальнейшему обучению в профессиональной деятельности.

Оценка в баллах в соответствии с вышеизложенными критериями выражается следующими интервалами:

91 – 100 баллов – оценка «отлично» (Отличное профессиональное знание основ теории, истории музеологии, практики музейного дела и охраны объектов наследия).

81 – 90 баллов – оценка «хорошо» (Хорошее профессиональное знание основ теории, истории музеологии, практики музейного дела и охраны объектов наследия).

71 – 80 баллов – оценка «удовлетворительно» (Удовлетворительное профессиональное знание основ теории, истории музеологии, практики музейного дела и охраны объектов наследия).

от 70 баллов и ниже – «неудовлетворительно» (Неудовлетворительное знание основ теории, истории музеологии, практики музейного дела и охраны объектов наследия).

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, от 70 баллов и ниже, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Поступающий должен иметь достаточно обширные знания в области «Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия». Владеть навыками научно-исследовательской и проектно-технологической, культурно-просветительной, организационно-управленческой и педагогической деятельности. Быть готовым к последующему представлению научной работы по программе магистратуры на иностранном языке.

Вопросы к вступительному испытанию:

1. Музеология как наука и научная дисциплина.
2. Теоретические основы памятниковедения.
3. Музейные фонды как информационная система и основа деятельности музея.
4. Научное комплектование музейных фондов.
5. Основные этапы и методы архитектурно-художественного проектирования музейной экспозиции.
6. Музейная экскурсия. Этапы подготовки.
7. Научная атрибуция и экспертиза движимых объектов историко-культурного наследия.
8. Проблемы экономической оценки памятников историко-культурного наследия и страхование объектов наследия.
9. Учетно-фондовая документация в музее. Основные документы учета музейных фондов.
10. Теория документирования и теория музейного предмета в музееведении.
11. Территории наследия: понятие, критерии оценки и выявления, необходимость организации, подходы к классификации.
12. Режимы хранения музейных фондов и способы их регулирования.
13. Научная концепция музейной экспозиции, экспозиционные материалы, принципы, приемы и методы построения экспозиции.
14. Кадровый менеджмент в музее (управление персоналом). Внутримузейная нормативная база.
15. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
16. История развития экскурсионного дела в России.
17. Реставрация музейных предметов и этапы ее проведения. Реставрационные материалы и требования к ним.
18. Юридические основы и нормативная база музейной деятельности и охраны памятников в современной России.
19. Научная организация музейных фондов. Состав и структура музейных фондов.

20. Классификация памятников истории и культуры.
21. Государственная историко-культурная экспертиза: цели, объекты, принципы ее проведения
22. Научно-исследовательская деятельность в музеях и ее основные направления. Научные экспедиции музея и полевая документация.
23. Научная концепция музея. Этапы ее разработки.
24. Новые информационные технологии в музейной работе.
25. Типы реставрационных и консервационных работ на недвижимых памятниках. Основные принципы и методы.
26. Ландшафты как памятники природы, истории и культуры.
27. Музейное оборудование и техническое оснащение музейной деятельности.
28. Воссоздание полностью утраченных памятников.
29. История развития образовательной деятельности музея. Основные направления культурно-образовательной деятельности в музее.
30. Музеефикация объектов историко-культурного наследия: теория и практика.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
2. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.
3. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2016. – 246, [2] с.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

Дополнительная литература

1. Дьячков А. Н. Социальные функции музея: споры о будущем // Музееведение. На пути к музею XXI века / Сб. науч. труд. – Москва : НИИ культуры, 1989.
2. Музей и власть : сб. науч. тр./ С. А. Каспаринская. Ч. 1 : Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – Москва, 1991. – 323 с.
3. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред. М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ВК, 2010. – 680 с.
4. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие; изд. 2-е, дополн. / Под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва : МГУКИ, 2012 – 160 с.
5. Решетников Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности : учебное пособие / Николай Иванович Решетников. – Москва : МГУКИ, 2014. – 160 с.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – Москва : Прогресс: Рипол классик, 2001. – Т.1. – 416 с.; Т. 2. – 436 с.
7. Сундиева А. А. О базовых понятиях музейной науки // Музей. – 2009. – №5.
8. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения. – Москва : Мысль, 1982.
9. Фролов А. И. Из истории становления музееведческих центров России // Музей и власть : сб. науч. тр. Ч. 2. – Москва, 1991.
10. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. – Москва : Русское слово – РС, 2003. – 516 с.: ил.

Нормативные и правовые документы:

1. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

2. ГИВЦ Минкультуры: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.givc.ru

3. Международный совет музеев ICOM: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org/>

4. Музеи России: [Электронный ресурс]. – URL: www.museum.ru

5. Российский комитет ICOM: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>

6. Справочно-правовая система ГАРАНТ: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.garant.ru/

7. Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

8. Электронная библиотечная система eLibrary [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/default.asp>