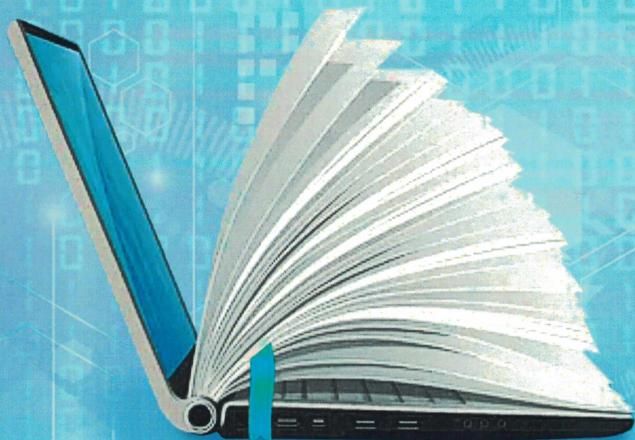


В. В. Кучмуруков, Е. А. Кучмурукова  
Г. А. Шаньгинова, И. А. Фокичева

# ПОДРОСТОК ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В КОНТЕКСТЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(на примере Республики Бурятия)



Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПОДРОСТОК ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
В КОНТЕКСТЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(на примере Республики Бурятия)**

*Монография*

Улан-Удэ  
Издательско-полиграфический комплекс  
ФГБОУ ВО ВСГИК  
2021

**УДК [028.5:004.738.5]:303.4(571.54)**

**ББК 78.07(2Рос.Бур)**

**П 445**

Утверждено  
редакционно-издательским Советом  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный  
институт культуры»

**Научный редактор:**

Цыремпилова Ирина Семеновна, д.и.н., профессор,  
проректор по научной работе ФГБОУ ВО  
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

**Рецензенты:**

Татарова Светлана Петровна, д.соц.н., профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;  
Серебрякова Зоя Александровна, д.филол.н., профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;  
Дашанимаева Аюна Цыремпиловна,  
директор ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»

**Авторский коллектив:**

**Кучмуруков В.В., Кучмурукова Е.А., Шаньгинова Г.А., Фокичева И.А.**

П 445 Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности (на примере Республики Бурятия) : монография / В. В. Кучмуруков, Е. А. Кучмурукова, Г. А. Шаньгинова, И. А. Фокичева ; науч. ред. И. С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 176 с. – ISBN 978-5-89610-319-6.

В монографии рассмотрена читательская деятельность с точки зрения содержательного наполнения и структуры, проанализированы исследования читательской деятельности подростков в историческом и современном аспектах; представлены результаты республиканского исследования, проведенного среди учащихся 7-8 классов средних общеобразовательных школ Республики Бурятия; обобщены итоги работы регионального семинара по изучаемой проблеме.

**УДК [028.5:004.738.5]:303.4(571.54)**

**ББК 78.07(2Рос.Бур)**

**ISBN 978-5-89610-319-6**

© В.В. Кучмуруков, Е.А. Кучмурукова,  
Г.А. Шаньгинова, И.А. Фокичева, 2021.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
<b>ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	
1.1. Понятие «читательская деятельность» в научной и специальной литературе.....	9
1.2. Проблемы чтения подростков в центральных и региональных исследованиях .....	14
1.3. Методология и методика проведения исследования ..	24
<b>ГЛАВА 2. СЕГМЕНТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКА В РАКУРСЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	
2.1. Потребностно-мотивационный ориентир, целевые установки чтения .....	36
2.2. Круг чтения подростков и современные читательские практики.....	72
2.3. Читательская компетентность школьников .....	99
2.4. Подросток и книга в XXI веке: взгляд на ситуацию в регионе.....	118
Заключение.....	122
Список литературы.....	132
Приложения.....	142

## Введение

Чтение – это навык, который человек получает в детстве и на протяжении всей жизни имеет возможность его закреплять и развивать. Однако совершенствование и дальнейшее его использование зависит от каждого в отдельности. Самый важный момент в зарождении читательской деятельности – когда ребенок, разбирая замысловатые крючки и черточки, пытается вникнуть, понять прочитанное. Далее начинается психологическое взаимодействие читателя и книги, которое выражается в любви к чтению, проникновении написанного в душу и мысли подрастающего поколения. Не менее важна в читательской активности детей и подростков творческая составляющая и критический анализ книги. Однако не всем читателям свойственны творческий и критический компонент чтения. Кроме того, довольно часто встречается ситуация, когда у ребенка сформированы основные навыки работы с книгой, но по мере взросления он их теряет. Другие подростки, которых, к сожалению, мало, постоянно развивают имеющиеся навыки. Неслучайно в рамках данной работы авторы неоднократно обращаются к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО), используют его в качестве иллюстрирования основных навыков, которыми должен обладать школьник.

На данном этапе развития общества стратегия чтения подрастающего поколения претерпела изменения: круг чтения подростков ограничен образовательными потребностями из-за значительного увеличения объема учебной нагрузки; интенсивное развитие информационных технологий повлияло на уменьшение доли традиционного чтения; появление новых форм досуговой деятельности привело к отторжению от чтения. Бурное развитие медиатехнологий, избыточность информации в интернете

воздействуют на методику поиска информации, расширяя ее с одной стороны; и с другой стороны, побуждая использовать иные методы поиска и переработки данных. У современного подростка цифрового поколения появляются затруднения: он не умеет грамотно формулировать поисковые запросы, что приводит к массе ошибок на практике; теряется в больших информационных массивах.

Осмысление чтения современного подростка в контексте деятельностного подхода позволяет более четко очертить общую картину чтения, представить его в видовом срезе и охарактеризовать. Необходимость исследования читательской деятельности подростков в региональном сегменте представляется авторам чрезвычайно важным с точки зрения определения особенностей данного процесса. Этой актуальной и порой сложноразрешаемой проблеме посвящен данный сборник. Отметим, что в данном ракурсе обозначенные вопросы в Бурятии еще не изучались, проводимые ранее исследования были направлены на выявление общих проблем чтения и охватывали в целом всех жителей республики.

Интерес к читательской аудитории Республики Бурятия (РБ) продиктован несколькими причинами:

- ее территориальным расположением и особенностями проживания на ней населения;
- разнообразием народов, их культур и конфессий;
- удаленностью от центра страны и обусловленное этим трепетное отношение к сохранению национальных традиций и обычаев;
- использованием наряду с русским и бурятским, как вторым государственным, других национальных языков.

В тоже время наблюдаются проблемы доступности и прогресса визуальной культуры и интернета. Ряд причин экономического характера не позволяет населению приобретать книги в личное пользование для себя и своих

детей, что влияет на обращение в библиотеку за различной информацией.

Республика Бурятия – субъект с территориями компактного проживания представителей разных культур. Отсюда возникает необходимость получения данных о чтении подростками литературы на языках: бурятском, эвенкийском, татарском и других.

На содержание чтения подростка в Республике Бурятия влияет множество факторов. Так, значительная часть населения проживает в сельской местности, в том числе в отдаленных районах с невысоким качеством интернет-подключений. В связи с удаленностью территорий от столицы – города Улан-Удэ, наблюдается культурный разрыв между сельским и городским населением. Недостаточное комплектование муниципальных и сельских школьных библиотек, которые занимают существенное место в инфраструктуре чтения, приводит к лакунам в фондах, и, соответственно, к незнанию школьниками творчества тех или иных писателей, в том числе и местных. Несвоевременное пополнение фондов библиотек новинками и периодикой приводит к отторжению от библиотеки подростка.

Одной из существенных проблем является процесс оптимизации библиотек, который на практике представляет собой их объединение с клубами и другими учреждениями культуры. Слабая материально-техническая база библиотек; непригодность помещений для выполнения основной библиотечной работы; кадровые вопросы, когда многие библиотекари работают на 0,25-0,5 ставки, причем это характерно для подавляющей части библиотек. Остро стоит вопрос пополнения библиотечных фондов новинками, так, согласно показателям Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), он должен обновиться за последние 10 лет. Республиканские библиотеки не соответствуют этому показателю, где наблюдается устаревание документов, наличие балласта, что говорит об

ограничении репертуара чтения подростка. Проблема замены печатных источников электронными решается медленно.

С подобными проблемами сталкиваются многие регионы России. Однако в отдаленных от центра страны территориях они ощущаются более остро. Проведенное исследование позволит увидеть, оказывают ли перечисленные факторы существенное воздействие на читательскую деятельность подростков Республики Бурятия или всех школьников, обучающихся в 7-х и 8-х классах, вне зависимости от места проживания; объединяет ли их одинаковое отношение к чтению, общность читательских предпочтений и проблем, с которыми они сталкиваются в ходе анализа прочитанных изданий.

Следует учитывать и то, что наше исследование проводилось в период ограничительных мер, связанных с пандемией, соответственно, этот фактор также повлиял на процесс читательской деятельности подростков региона. В частности, усилилась граница, разделявшая традиционное и электронное чтение. Перевод на дистанционное обучение, онлайн-работа библиотек, отсутствие у подростков возможности взять и (или) прочитать книгу в библиотеке существенно отдалили пользователей от библиотечных традиционных услуг.

В данном исследовании авторы предприняли попытку охарактеризовать специфику читательской деятельности подростков Бурятии в условиях медиапространства. Чрезвычайно важно в настоящее время, когда наблюдается интенсивный рост мультимедийных технологий, не упустить подрастающее поколение из виду, разработать предложения по стимулированию молодежного чтения. Поскольку отказ от чтения, доминирование поверхностного взгляда на книгу таит опасность снижения общей культуры подростка и уровня его интеллектуального развития. Полагаем, что формирование читательской деятельности данной возрастной категории не должно быть задачей только библиотекарей (как

зачастую происходит на практике), но и родителей. Следовательно, исследуемая тема тесно связана и с семейным чтением. На волне подъема интереса к читательской деятельности подростка необходимо мнение общественности, которое способно актуализировать проблему на государственном уровне.

Полагаем, что полученные нами результаты исследования могут оказать существенную помощь в дополнении региональной стратегии поддержки чтения.

Исследование: «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности» проводилось в рамках внутривузовского грантового конкурса преподавателей и аспирантов ВСГИК.

# ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## *1.1. Понятие «читательская деятельность» в научной и специальной литературе*

Исследование понятия «читательская деятельность» в научной литературе свидетельствует о его многогранности. Специалисты из различных областей: педагогики, философии, психологии, книговедения, изучая чтение, трактуют его как сложнейший вид деятельности, основанный на познавательных, духовных, коммуникативных принципах.

Особый интерес представляет точка зрения Н.А. Рубакина, который в основе понятия «читательская деятельность» отмечает мотивы и систему знаний, умений и навыков читателя. В данной дефиниции указаны цели читательской деятельности: общественная и личная необходимость<sup>1</sup>. При этом автор акцентирует внимание на личностном характере читательской деятельности.

Впоследствии специалисты, основываясь на концепции Н.А. Рубакина, развивали ее в плане дополнения понятийного аппарата, выделения основных компонентов читательской деятельности в контексте современности.

Так, в трудах известного педагога К. Ушинского, посвященных приобщению детей к чтению, говорится о читательской деятельности как способности понять образцовое произведение и почувствовать его<sup>2</sup>. Таким

---

<sup>1</sup> Квапиш А.В., Синебрюхова В.Л. Формирование опыта читательской деятельности у детей младшего школьного возраста // Материалы IX междунар. студ. науч. конф. «Студенческий научный форум». URL : <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034160> (дата обращения: 10.11.2021).

<sup>2</sup> Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Избранные педагогические сочинения. Т.2. М.: Учпедгиз, 2004. 825 с.

образом, автор выделяет работу по осмыслению текста и рефлексии, которую должен проделать любой ребенок.

Интернет-энциклопедия «Википедия» раскрывает читательскую деятельность в ракурсе коммуникативной и речевой деятельности, что, на наш взгляд, полностью соответствует содержанию понятия<sup>3</sup>.

А.А. Гречихин в структуре читательской деятельности выделяет три основных компонента: формирование круга чтения, чтение как творческий процесс, методы и формы воспроизведения результатов чтения<sup>4</sup>. По мнению автора, главным, определяющим весь характер чтения, является второй блок. Другие блоки его дополняют, так, первый компонент позволяет придать чтению целевой характер, мотивированность, обеспечивает поиск и отбор необходимых документов; третий компонент свидетельствует об эффективности прочитанного (благодаря маргиналиям, конспектам, дневнику чтения). А.А. Гречихин предлагает включить в содержание второго компонента пункт «книга и чтение в жизни и деятельности великих людей», это придаст, как он считает, читательской деятельности творческий характер и усовершенствует предлагаемую им модель читательской деятельности. Авторы настоящего сборника полностью поддерживают данную точку зрения в плане дополнения блока, именно обращение к конкретным примерам о роли книги и чтения в формировании личности позволит увеличить количество читающих детей, разнообразит читательскую деятельность, послужит мотивом чтения.

Созвучна точке зрения А.А. Гречихина позиция Н.М.

---

<sup>3</sup> Чтение: статья // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (дата обращения 11.11.2021). – Текст: электронный.

<sup>4</sup> Гречихин А.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Психология и социология чтения" для специальности "Издательское дело и редактирование. URL : <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook346/01/part-009.htm> (дата обращения 11.11.2021).

Ложкиной, которая определяет три фазы читательской деятельности: **потребностно-мотивационно-целевая, ориентировочно-исследовательская и исполнительно-контрольная.** В содержательном компоненте читательскую деятельность можно представить как сочетание потребностей, мотивов и целей чтения, на их основе формируется понимание текста, и дальнейшие действия пользователя с ним, впоследствии – работа с текстом<sup>5</sup>.

Психологический аспект структурирования читательской деятельности выделяется О.Р. Тучиной, которая представляет ее как практическую, теоретическую и творческую деятельность<sup>6</sup>.

В научной литературе дефиниции понятия «читательская деятельность» довольно часто раскрываются специалистами сквозь призму восприятия ее на примере учащихся разных возрастов.

Так, М.И. Оморокова на примере чтения младших школьников предлагает рассматривать исследуемое понятие «как коммуникативную речевую познавательную деятельность, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого»<sup>7</sup>. Автор обращает внимание на наличие всех перечисленных компонентов, без которых читательская деятельность функционировать не может. В целом, концепция деятельностного подхода применительно к чтению учащихся начальной школы логична, и демонстрирует последовательность в формировании умений и навыков правильного чтения и работы с текстом.

Т.А. Разуваева рассматривает в читательской

---

<sup>5</sup> Ложкина Н.М. Понятие «читательская компетенция» в зарубежной и отечественной педагогической и методической литературе. URL : <http://www.jurnal.org/articles/2012/ped30.htm> (дата обращения 12.11.2021).

<sup>6</sup> Тучина О.Р. Читательская деятельность как способ развития самопонимания : дисс...канд. психол. наук. Краснодар, 2005. 163 с.

<sup>7</sup> Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя. 2-е изд., испр. и доп. М., 2001. 46 с.

деятельности восприятие, осмысление, интерпретацию, оценку прочитанной информации применительно к учебному процессу, что существенно сужает границы исследуемого понятия, приближая его к обучающимся. В то же время, черты данного процесса, определяемые автором – активность, целенаправленность, опосредованность языковой системы – совпадают с содержанием читательской деятельности. В источнике акцентируется внимание на читательских способностях, что свидетельствует о наличии базовой основы, позволяющей развивать и совершенствовать ее<sup>8</sup>.

Н.Н. Светловская предлагает понятие «тип правильной читательской деятельности». Однако при его разборе могут возникнуть сомнения, связанные с осмыслением автора данного типа как самостоятельной деятельности. Не думаем, что у большинства современных учащихся возникнет желание или потребность самостоятельной работы с книгой (за исключением учебной цели). Вызывает сомнение и фраза «... избирательное общение с другими людьми – авторами книг...»<sup>9</sup>. Получается, коммуникация в этом случае носит весьма ограниченный характер? На наш взгляд, подобный тип правильной читательской деятельности характерен только для отдельно взятой категории обучающихся, и, к сожалению, самой малочисленной.

В публикации С. В. Олефир читательская деятельность, рассмотренная на примере младшего школьного возраста, выступает как компонент умения читать; автор указывает на ее совершенствование в течении жизненного пути человека<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Разуваева Т.А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков : автореферат дисс. канд. пед. наук. Тула, 2006. 23 с.

<sup>9</sup> Светловская Н. Н. Введение в науку о читателе. М.: БиблиоМаркет, 1997. 156 с.

<sup>10</sup> Олефир С.В. Профессиональные компетенции педагога в сфере развития читательской деятельности школьников // Научно-теоретический журн. 2020. Вып. 1. С. 15-23.

Е.С. Семибратова и А.Г. Биба рассматривают смысловое чтение как сознательную читательскую деятельность. На примере изучения младшими школьниками художественного произведения, авторы определяют условия формирования различных видов чтения: «необходимость соответствия текстов личностно-психологическим особенностям возраста учащихся; соответствие отбора средств обучения этапам чтения (читательской деятельности); взаимосвязанность в работе с разными видами чтения; организация обучения видам чтения в форме познавательной деятельности, включающей продуктивную (творческую) работу учащихся»<sup>11</sup>. Таким образом ими раскрыты этапы смыслового чтения, дан анализ каждого этапа.

В ряде источников, в частности в трудах Л.А. Гаппоева, С.В. Олефир и др., исследуемое понятие раскрывается применительно к студентам.

При внимательном изучении мнений специалистов, можно вычлениить общие черты, свойственные читательской деятельности: коммуникативные, познавательные, речевые. В действительности, чтение существенно влияет на структуру, качество и содержательность речи человека. Наиболее это прослеживается на примере детей и подростков: мало читающий и совсем не читающий ребёнок отличается скудностью речи, проблемами формулирования предложений, неумением правильно и точно рассказать краткое содержание произведения и т.д. Впоследствии отсутствие навыка чтения отрицательно сказывается на процессе обучения в высшем учебном заведении.

---

<sup>11</sup> Семибратова Е.С., Биба А.Г. Теоретические основы обучения детей разным видам чтения // Вестн. Калужского ун-та. Сер. 1. Психологические науки. Педагогические науки. 2021. Т. 4. №2. С. 108-114.

## ***1.2. Проблемы чтения подростков в центральных и региональных исследованиях***

Для получения более полной информации о детском чтении обратимся к истории. Вплоть до второй половины XV века в России не существовало литературы, адресованной детям. Вероятно, «первое чтение юных россиян...» включало «...книги духовного содержания», которые одновременно были и учебными<sup>12</sup>. Одним из примеров этого является личная библиотека Ярослава Мудрого, чей фонд послужил основой обучения грамотности детей князя. После распространения книгопечатания на Руси появляются учебные издания для детей – азбуки, буквари, первые детские энциклопедии. Некоторые авторы называют XVI-XVIII век «...«азбучным» периодом литературы для детей»<sup>13</sup>.

Позднее, в XIX веке стали издавать периодические детские издания, был организован выпуск серий для детей и юношества «Золотая библиотека», «Зеленая библиотека» и другие, включавшие произведения отечественной и зарубежной литературы<sup>14</sup>.

Во второй половине XIX века исследователями отмечены неграмотность населения, пассивность чтения, выражавшаяся в отсутствии традиции читать книги<sup>15</sup>. В начале XX века рост количества грамотного населения

---

<sup>12</sup> Русская литература для детей : учеб. пособие. для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Т.Д.Полозовой. 2-е изд, испр. М. : Асаиет А, 1998. 445 с.

<sup>13</sup> Чувилко А.Е. Ретроспективный обзор истории становления детской литературы до XVIII века // Инновационная наука. 2019. № 4. С. 201-203.

<sup>14</sup> Гордеева Е.Ю. Детская литература в России на рубеже XIX-XX вв. (по материалам «Известий книжных магазинов Товарищества М.О. Вольф») // Вестн. Нижегород. ун-та. 2013. № 4. С. 207-213.

<sup>15</sup> Головачева О.В. Читательские потребности россиян дореволюционного и советского периодов (факторный подход) : дисс. канд. книговед. наук. Тюмень, 2007. 134 с.

оказывает воздействие на расширение круга чтения. Полагаем, что данное обстоятельство позитивно повлияло на детское чтение. Н.А. Рубакин одним из первых в библиотековедении обозначил вопрос приобщения к чтению детей, основную цель видел во вдумчивом чтении, которое формирует самостоятельное мышление, умение убеждать<sup>16</sup>. Его цитаты «... школа не насаждает любви к чтению; до сего времени она снабжала лишь циркулярами, приглашавшими «читать с осторожностью», и снабжала до тех пор, пока не понадобились другие, еще недавно изданные циркуляры, предлагающие *учить читать*, приохотить к чтению...», «...преподавание в народных школах было так поставлено, что не могло внушить учащимся интереса к книге...» свидетельствуют о том, что школы в конце XIX века в чтении ориентировались лишь на рекомендации, не прививали любовь к книге, чтению<sup>17</sup>.

В советском библиотековедении на исследования чтения подростков повлияли идеологические и авторитарные подходы, наложившие негативный отпечаток на изучение того, что, как и когда читать детям. Существовавший миф о «самой читаемой стране в мире» оказал воздействие и на детей, выпускалась масса рекомендательных и методических изданий о руководстве детским чтением. В числе первых исследователей детского чтения этого периода была Н.К. Крупская, ею разработана методика руководства чтением детей<sup>18</sup>. В своих работах она делала акцент на коллективный подход, не учитывая индивидуальный, что вполне вписывается в идеологические догмы того времени. Подобная

---

<sup>16</sup> Рубакин, Н. А. Как должно быть организовано внеклассное чтение учащихся // Русская школа. 1909. № 9. С. 2-4; Рубакин, А. Н. Рубакин. (Лецман книжного моря). М.: Мол. гвардия, 1967. 204 с.

<sup>17</sup> Рубакин Николай Александрович : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М. Бородин. М. : Русская шк библ. ассоц., 2014. 423 с.

<sup>18</sup> Крупская, Н. К. О детской литературе и детском чтении. М.: Дет. лит., 1979. 271 с.

точка зрения содержалась в публикациях А.А. Макаренко, А.М. Горького. Полярного мнения придерживался В.А. Сухомлинский, подчеркивавший необходимость разностороннего чтения детей.

Долгое время считалось, что в основном подрастающее поколение должно читать только те книги, которые им необходимы для учебы, самообразования и отражали сущность советской действительности. Только впоследствии специалисты заговорили о роли литературы для отдыха детей, а также ее наличия в фондах детских и юношеских библиотек. В 1960-1980-е гг. в нашей стране открываются специализированные библиотеки для детей и юношества, в частности в Бурятии: Государственная республиканская юношеская библиотека (1966 г.) и Государственная республиканская детская библиотека (1969 г.).

В 1990-е гг. появился новый подход в изучении детского чтения – социализирующий, выражавшийся в том, что библиотека помогает юношеству в решении проблем, возникающих в жизни, выступает посредником между личностью и обществом<sup>19</sup>.

Фундаментальный вклад в изучение проблемы детского и подросткового чтения вносят специалисты Российской государственной детской библиотеки (РГДБ). Так, в 1998-1999 гг. на Всероссийском конкурсе «Золотой ключик» сотрудники библиотеки определили читательские симпатии детей пятнадцати регионов страны, это же исследование повторилось позднее, в 2002-2003 гг. Объектом следующего исследования РГДБ «Сельский ребенок: чтение, книжная среда, библиотека» стали 2,5 тыс. подростков в 17 регионах (2002-2005 гг.). Результаты опроса свидетельствуют о снижении читательской деятельности подрастающего

---

<sup>19</sup> Мелентьева, Ю. П. Библиотека и социализация личности: учеб. пособие. М.: МГИК, 1993. 71 с.

поколения, восприятию ими чтения книг как преимущественно прагматического.

В 2007-2008 гг. чтение подростков изучалось в контексте влияния интернета и социальных сетей «Художественная литература и подростки в Сети: сетевые сообщества юных читателей». Целью другого исследования «Чтение и читательские практики московских подростков-2011», основанного на социологическом и психологическом подходах, было изучение чтения учащихся 5-8-х классов Москвы в возрасте 11-14 лет. Акцент опроса – выявление влияния электронной среды на читательскую деятельность респондентов (выборка – 1141 школьник)<sup>20</sup>.

Часть исследований РГДБ проводит совместно с другими организациями, например, в 2013 г. таким партнером выступил Левада-центр. Объект опроса – школьники младших и старших классов (700 чел.). Данное исследование продемонстрировало раздробленность круга чтения, недостаточную подготовленность родителей к процессу приобщения детей к книге. В 2016 г. совместно с Фондом «Общественное мнение» сотрудники РГДБ выявили мнение 1500 тыс. родителей о том, что читают они детям и какую литературу дети читают самостоятельно. Оказалось, что родители плохо знают произведения современных писателей<sup>21</sup>. В одном из последних исследований РГДБ (2018 г.) изучались чтение и медиаресурсы, которые интересны подросткам. Репертуар чтения юношей и девушек обширен, заметно преобладание в нем жанра фэнтези. Интернет, блогеры, знакомые и даже компьютерные игры формируют информационное пространство чтения подростка.

---

<sup>20</sup> Чтение московских подростков в реальной и электронной среде : материалы социологического исследования / Сост. В. П. Чудинова. М.: Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2012. 144 с.

<sup>21</sup> Чудинова В.П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z : социокультурный контекст // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 6. С. 668-681.

Проблемы чтения подростков находятся в поле зрения различных групп исследователей. Реализация Национальной программы развития и поддержки чтения дала толчок для более глубокого изучения вопроса и способствовала проведению различных мероприятий, направленных на выявление и анализ сложившейся ситуации. Наибольшую активность в данном направлении проявляют сотрудники разных типов библиотек, учителя школ и педагоги высших учебных заведений. Свидетельством этому выступают представленные ими в профессиональной печати публикации, отражающие результаты проведенных социологических исследований среди учащихся средних общеобразовательных школ из разных регионов России.

Так, сравнительный анализ всероссийских исследований, проведенных в 2006 и 2013 гг. АНО «Левада-Центр» среди детей и подростков, представлен в статье А.Е. Колосовой<sup>22</sup>. Автор, анализируя ответы учащихся 1-4-х и 5-9-х классов, приходит к выводу, что современные подростки, как и прежде, читают книги. При этом наблюдается положительная динамика развития семейного чтения. На фоне сокращения числа посещений библиотек, происходит увеличение доли электронных изданий, которые для многих школьников впоследствии становятся основным источником чтения. А.Е. Колосова отмечает, что с развитием интернета подростки начинают более интенсивно читать и в круг их чтения входят как печатные, так и электронные книги, взаимодополняющие друг друга. Однако по мере взросления экранное чтение занимает все большее место в жизни учащихся старших классов.

Обобщение результатов исследований, проведенных в детских библиотеках из нескольких регионов России,

---

<sup>22</sup> Колосова Е.А. Чтение детей и подростков в России: сравнительное социологическое исследование // Мир психологии. 2015. №1. С. 163-170.

отражено в публикации Н.А. Стефановской<sup>23</sup>. Автор отмечает, что читательская деятельность школьников в большинстве случаев связана с учебной. При организации своего досуга подростки отдают предпочтение другим видам деятельности. Результаты исследований свидетельствуют о том, что учащиеся школ более самостоятельны в выборе книг для чтения и доверяют в этом вопросе рекомендациям своих друзей чаще, чем советам родителей и учителей. Автором положительно оценивается стремление подростков обсуждать и делиться впечатлением о прочитанном среди одноклассников.

В работе Е.Б. Брякотниной и Е.А. Полевой<sup>24</sup> подведены итоги пилотажного анкетирования школьников из 6-9-х классов из гимназий и лицеев г. Томск. Авторы преследовали цель – определить круг чтения современных подростков, выходящий за пределы школьной программы. Так, ими было выявлено, что тематические предпочтения детей обусловлены разными факторами, наиболее значимыми из которых являются возрастные особенности подрастающего поколения, базирующиеся в большей степени на их психологических запросах. Анализ ответов позволил определить, что современные подростки довольно активно читают, но в круг их чтения во многих случаях попадает литература, которая не изучается в рамках школьной программы. Данное противоречие становится серьезной педагогической проблемой, связанной с невозможностью построения диалога педагога с обучающимися из-за незнания первой группой читательских предпочтений второй. Это, по мнению авторов,

---

<sup>23</sup> Стефановская Н.А. Отношение к чтению современных подростков / // Детская книга как институт социализации: "золотой ключик" к миру взрослых : материалы XI Всероссийской научно-практич. конф. Нижний Тагил, 2019. С. 249-252.

<sup>24</sup> Брякотнина Е. Б., Полева Е. А. Изучение круга чтения подростков как педагогическая проблема // Научно-педагогическое обозрение. 2016. № 2. С. 129-134.

приводит к другой проблеме – отсутствию возможности скорректировать круг чтения обучающихся и тем самым воспитать компетентного читателя.

Интерес представляет публикация Н.М. Свириной<sup>25</sup>, отражающая результаты анкетирования учащихся 7-9-х классов г. Санкт-Петербург в 2016-2017 учебном году. Анализ представленных ответов позволил автору выявить основные тенденции, определяющие самостоятельность чтения подростков. Так, отмечается, что чтение учащихся 7-х классов в сравнении со старшеклассниками более разнообразно с точки зрения жанрового наполнения. Эта группа опрошенных демонстрирует большую готовность размышлять о прочитанном, представлять развернутые ответы на вопросы, оценивать художественные произведения и при необходимости дать советы своим сверстникам. В то же время школьники из 8-х и 9-х классов менее заинтересованы в чтении, по мере взросления демонстрируют жанровое сужение круга чтения, не расположены к обсуждению прочитанного, считают книгу средством развлечения, а не обучения. Сравнительный анализ данных анкетирования с аналогичным исследованием, проведенным в 1996-1997 гг., дал возможность Н.М. Свириной выявить изменения в направлениях чтения учащихся 7-9-х классов, наблюдаемые в конце XX века и во втором десятилетии XXI века; определить авторов, чьи книги занимают лидирующие позиции в круге чтения подростков, представить их жанровые предпочтения.

Отношение подростков к художественной литературе с позиции «свободного» или «обязательного» чтения было выявлено при опросе учащихся 8-11-х классов из различных регионов России. Исследование было инициировано преподавателями Московского городского педагогического университета Е.С. Романичевой, О.В. Сененко, Ю.С.

---

<sup>25</sup> Свирина Н.М. Чтение подростков: результаты исследования и сравнительный анализ // Филологический класс. 2017. №3. С. 64-72.

Метелкиной, Д.С. Маймистовой<sup>26</sup>. Сопоставление ответов респондентов на вопросы анкеты, разделенные на два блока, позволило определить особенности чтения книг подростками «для учебы» и «для себя». Большинство опрошенных отмечает, что читает из-за того, что испытывает от этого удовольствие. При выборе книг для чтения более половины респондентов основывается на мнении своих друзей и интернет-пользователей. При этом советы родителей и учителей менее значимы для подростков. Положительной тенденцией с точки зрения авторов статьи является то, что современные подростки вовлечены в различные сообщества читателей или писателей и готовы к диалогу по прочитанному тексту.

В ряде исследований, в частности, М.В. Загидуллиной<sup>27</sup> объектом для изучения выступают учащиеся 4-5-х классов, которые относятся к категории подростков младшей возрастной группы. Анкетирование проводилось на базе школ гг. Челябинск и Южноуральск и было направлено на выявление места чтения и интернета в жизни школьников. Авторы отмечают тенденцию падения интереса к чтению у 11-летних подростков по сравнению с 10-летними. Итоги исследования позволили определить, что человек читающий менее подвержен интернет-зависимости, более самостоятелен при поиске необходимой информации, подготовлен к поиску и отдает предпочтение чтению, а не проведению досуга в социальных сетях.

Модель чтения подростков 11-14 лет в условиях быстро развивающейся электронной среды представлена в

---

<sup>26</sup> Романичева Е.С., Сененко О.В., Метелкина Ю.С., Маймистова Д.С. От чтения "обязательного" к чтению "свободному" : что и как читают и обсуждают читатели-подростки (по материалам опроса) // Педагогический имидж. 2017. № 1. С. 28-38.

<sup>27</sup> Загидуллина М.В. Подростки: чтение и интернет в повседневной жизни // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 115-123.

публикации О.А. Голубцовой,<sup>28</sup> по итогам проведенного в 2014-2016 гг. Смоленской областной детской библиотекой имени И.С. Соколова-Микитова анкетирования среди данной возрастной категории. Опрос учащихся 5-8-х классов показал, что чтение занимает важное место в жизни школьников, однако зачастую основной мотивацией для них становится необходимость подготовки к учебным занятиям. Значительное влияние на формирование круга чтения оказывает массовая культура. При выборе книг подростки отдают предпочтение интернет-источникам или мнению своих сверстников, а не родителей, учителей и библиотекарей.

Воздействие интернет-технологий на читательскую деятельность современных школьников становится предметом рассмотрения исследований, проводимых в последние годы. Так, особенности цифрового чтения подростков рассмотрены в статье Н.А. Борисенко, К.В. Мироновой, С.В. Шишковой, Г.Г. Граник<sup>29</sup>. Авторы, обобщая результаты анкетирования учащихся 5-8-х классов из 14 регионов России, приходят к выводу, что на данном этапе развития учащиеся школ предпочитают традиционный формат чтения. Это происходит из-за стихийности формирования навыков цифрового чтения у подростков и отсутствия целенаправленной работы в данном направлении в средних общеобразовательных учебных заведениях. В то же время, по мнению авторов, его развитие необходимо в

---

<sup>28</sup> Голубцова О.А. "Модель чтения" смоленских подростков 11-14 лет в контексте развития электронной среды // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения : материалы междунар. научно-практич. конф. Смоленск, 2017. С. 55-62.

<sup>29</sup> Борисенко Н.А., Миронова К.В., Шишкова С.В., Граник Г.Г. Особенности цифрового чтения современных подростков: результаты теоретико-эмпирического исследования // Science for Education Today. 2020. Т. 10. № 5. С. 28-49.

условиях цифровизации современного образования и реализации различных проектов. Исследование позволило выявить закономерность выбора того или иного формата чтения, в частности ими отмечается, что экранное чтение в большей степени выбирается при изучении информационных текстов, а бумажное – при обращении к художественной литературе.

### *1.3. Методология и методика проведения исследования*

Огромную роль в развитии и социализации личности подростка играет чтение. Благодаря чтению подрастающее поколение познает окружающий мир, учится творчески мыслить. Социальные меры поддержки чтения, ликвидация функциональной неграмотности, систематическая работа по формированию у детей культуры чтения во всем мире признаны как важнейшая составляющая социальной адаптации. Чтение становится одним из основных инструментов переработки информации, повышения культурной компетентности молодежи. В современных условиях наблюдается резкое снижение интереса подрастающего поколения к чтению на фоне активного использования гаджетов. Это заставляет большинство стран мира уделять пристальное внимание развитию детского и подросткового чтения: так, в Великобритании реализована Национальная стратегия в области грамотности «Reader Development», в США – «Read Across America». В России в 2020 г. завершилась «Национальная программа поддержки и развития чтения», продолжается реализация «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (до 2026 г.). В рамках этих документов предусмотрено проведение научных исследований в субъектах РФ, которые обозначили ряд проблем в подростковом чтении.

Обозначим взаимосвязь исследуемой нами проблемы с образовательным процессом. Согласно ФГОС основного общего образования, современный школьник (учащийся 5-9-х классов) должен продемонстрировать следующие результаты:

1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации

- отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
  4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления<sup>30</sup>.

---

<sup>30</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 10.11.2021).

Таким образом, значительный эмпирический материал, документация и статистические данные библиотек – разнообразный инструментарий, позволяют современным специалистам охарактеризовать чтение подрастающего поколения с более высокой степенью точности. Исследование чтения подростков основано на использовании ряда научных подходов: социологический, психологический, комплексный, синергетический. Первые три подхода достаточно длительное время используются отечественными библиотековедами, в то время как последний обозначился в середине 2000-х гг. и прослеживается в работах многих специалистов (В.П. Чудинова, А.Ю. Губанова, М.В. Загидуллина, В.В. Коростелина, С.Н. Иванова и др.).

Отдельные аспекты исследования подросткового чтения в регионах раскрываются в сборниках детских, юношеских (молодежных) библиотек субъектов РФ. Однако подобных данных по изучению подросткового чтения в Бурятии, к сожалению, нет. В публикациях авторов – Г.К. Олзоевой, А.А. Сенотрусовой, основанных на материалах республиканских библиотек Бурятии, определены только особенности детского и подросткового чтения<sup>31</sup>. Частично чтение подростков Бурятии раскрыто в рамках исследования «Читающая Бурятия», проведенного Национальной библиотекой и ВСГИК в середине 2000-х гг. Согласно результатам опроса, школьники средних и старших классов сохранили интерес к чтению, книга по-прежнему является

---

<sup>31</sup> Олзоева Г. К. Современный читатель-подросток // Библиопанорама. 2009. № 1. С. 75-82; Сенотрусова А.А. "Читающий ребенок – ценность XXI века"// Байкальские встречи-VIII: историко-культурное наследие региона как фактор социально-экономического развития : материалы междунар. научно-практич. конф. Улан-Удэ, 2014. С. 538-548.

одной из форм досуговой деятельности<sup>32</sup>. В исследовании данной темы прослеживается определенная двойственность: с одной стороны, разработанность теоретических основ и методическое обеспечение изучения читательской деятельности подростков России, а с другой стороны, отсутствие информации об активности читательской деятельности в регионах, в частности, в Республике Бурятия. Подтверждением этому является анализ специальной, научной литературы, который обнаружил ряд лакун, свидетельствующих о необходимости ее исследования в региональном аспекте. Данный фактор послужил основой обращения к более углубленной проработке вопроса читательской деятельности подростков региона.

Кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК накоплен значительный опыт по изучению чтения подростков региона. Подобных исследований в специальной печати недостаточно, изыскания некоторых авторов носят локальный характер и не обобщены в полной мере. В условиях активного внедрения информационных технологий назрела острая потребность в проведении исследования, направленного на выявление основных проблем в читательской деятельности подростков Бурятии. Опираясь на имеющиеся результаты, практический опыт педагоги кафедры планируют разработать практико-ориентированные, с учётом региональной специфики, рекомендации по стимулированию и поддержке чтения подрастающего поколения.

---

<sup>32</sup> Книга и чтение в пространстве культуры Республики Бурятия (по материалам социологических исследований) / Дамбинова З. Д., Ажеева Р. Б., Олзоева Г. К. и др. ; М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. Улан-Удэ, 2009. 181 с.

Исследование позволит выявить не только предпочтения в сфере чтения, но и наметить основные проблемы, которые требуют решения. Итоги исследования будут обобщены и обсуждены среди педагогов школ, сотрудников библиотек и общественности, что даст возможность определить меры по развитию и стимулированию подросткового чтения.

Цель исследования – обобщение опыта читательской деятельности подростков Бурятии и определение на основе полученных результатов перспектив дальнейшего исследования проблемы.

Реализация данной цели потребовала решения следующих задач:

1. определить особенности чтения городских и сельских подростков Бурятии;
2. дать оценку читательской деятельности подростков Бурятии;
3. рассмотреть влияние социально-демографических характеристик на читательскую деятельность (пол, возраст, класс, национальность);
4. изучить потребности, основные мотивы, характер и содержание чтения подростков республики;
5. охарактеризовать процесс организации чтения подростками;
6. выявить влияние семьи, сверстников, учителей, библиотекарей на читательскую активность подростков;
7. определить соотношение национальной литературы в общем потоке произведений, прочитанных подростками;
8. определить долю онлайн-чтения в читательской деятельности подростков.

В ходе исследования предполагается выявление, характеристика и обобщение содержания чтения современного подростка-пользователя школьной библиотеки.

Для проведения исследования был разработан инструментарий – анкета, включающая 48 вопросов, в том числе вопросы социально-демографического блока, т.н. «паспортичка». Структура и программа исследования обусловили деление вопросов открытого, закрытого и полужакрытого типов на три группы:

1. потребности, мотивы и цели чтения;
2. круг чтения подростков, процесс чтения;
3. осмысление чтения художественных произведений: оценка и обобщение.

В первую группу вошли вопросы, направленные на выявление потребностей школьников в чтении, определение его места в ряду других способов организации досуга и основных целей чтения, преследуемых подростком. Во вторую группу включены вопросы, позволяющие понять, что и как читают современные подростки, где находят книги для чтения, как происходит процесс чтения и работа с текстами. Ответы на вопросы из третьей группы дают возможность определить: насколько способны школьники дать оценку прочитанному тексту, какие они испытывают проблемы при этом, выявить умение обобщать полученную из художественных произведений информацию и перерабатывать ее.

Эмпирической основой послужило исследование, проведенное методом анкетирования. В октябре-декабре 2020 года был организован опрос учащихся 7-8-х классов средних общеобразовательных учебных заведений Республики Бурятия. Учитывая сложную эпидемиологическую ситуацию из-за угрозы распространения COVID-19, исследование проводилось в дистанционном формате посредством использования Google-форм. Это обстоятельство повлияло на внесение корректив в программу исследования. Предварительно определенный контингент респондентов из разных районов республики выявил отсутствие у последних

возможности отвечать в формате онлайн. Исходя из этого, возникла необходимость корректировки географического сегмента опрашиваемых. В результате чего, анкетированию были подвергнуты учащиеся из следующих районов Республики Бурятия: Прибайкальского, Хоринского, Тарбагатайского, Кабанского, Иволгинского; северных районов республики: Северобайкальского, Баунтовского, Еравнинского, Муйского, Окинского; городов Улан-Удэ, Северобайкальск.

В анкетировании приняли участие 1058 школьников из 7-8-х классов средних общеобразовательных учреждений Республики Бурятия. Более половины респондентов являются учащимися 8-го класса (55%), остальные – обучаются в 7-х классах (45%). Читательская деятельность данной категории обучающихся представляет повышенный интерес для исследователей, занимающихся вопросами чтения. Именно эти возрастные группы являются своеобразным переходным этапом от средней к старшей школе и наличие у них уже сформированных навыков и умений чтения свидетельствует об информационной культуре, способности эффективно использовать разнообразные информационные ресурсы общества. Вполне понятна озабоченность общественности, библиотекарей, специалистов, занимающихся чтением, выявлением уровня читательской деятельности учащихся 7-8-х классов.

Свыше половины опрошенных составили девушки (56,8%), остальные – юноши (43,2%), доминирование представителей женского пола достаточно часто наблюдается в научных исследованиях. Активная жизненная позиция девушек позволяет им реализовать себя в различных направлениях, проявить свои лучшие качества и получить новые знания.

Распределение респондентов по возрасту выглядит следующим образом: 13 лет (62,4%), 14 лет (33,1%), 15 лет

(3,3%), 16 лет (1,2%) (здесь и далее результаты отражены по убыванию). Учитывая тот фактор, что преимущественно 7-8-е классы образованы учащимися в возрасте 13-14 лет, соответственно, в нашем исследовании они представлены в большинстве, остальные возрастные категории – в меньшей степени.

Национальный состав отражает основные этносы и представлен разными группами: русские (76,6%), буряты (17,9%), эвенки (1,8%), другие ответы нечёткого характера (3,7%). На территории Республики Бурятия проживают разные национальности, некоторые из них относятся к многочисленным или малочисленным. По результатам в нашем исследовании представлены основные национальные группы.

В числе опрошенных были выявлены жители городов республиканского значения: Улан-Удэ (19,28%), Северобайкальска (8,98%) и сёл. В столице Бурятии наблюдается преобладание школьников одного из трёх городских районов – Железнодорожного. Распределение респондентов по сельским районам выглядит крайне неравномерно: наибольший процент представлен Прибайкальским (33,08%), Хоринским (9,82%), Еравнинским (9%), Баунтовским (8,88%), Тарбагатайским (3,49%); незначительно количество респондентов из Муйского (1,8%), Иволгинского (0,19%), Кабанского (0,18%), Окинского (0,10%). Итого, из двадцати одного района Бурятии в исследовании представлены девять, что составляет примерно около 43% муниципальных образований республики.

Территориальный охват районов Республики Бурятия продемонстрировал разницу в количественном отношении сельских поселений-участников опроса: от одного (Иволгинский, Кабанский, Окинский) до двадцати одного – Прибайкальский. В селах выявлены лидеры, преимущественно это административные центры

муниципальных образований – Багдарин (Баунтовский эвенкийский), Сосново-Озёрское (Еравнинский), Таксимо (Муйский), Турунтаево (Прибайкальский) и др. Таким образом, в плане активности отличаются отдельные районы Бурятии.

Возможно, территориальная удалённость сел от районных центров, городов, плохое качество и низкая скорость интернета сказались на снижении количества желающих принять участие в исследовании.

В остальных данных отражены сведения неточного характера: Республика Бурятия (2,93%), село, район и т.д. Подобные результаты не позволяют в полной мере проследить распределение респондентов по районам республики и сделать соответствующие выводы.

В приведенной таблице проиллюстрирован региональный компонент исследования, демонстрирующий распределение респондентов по районам проживания (в процентном выражении). Соотношение опрошенных, проживающих на селе, в значительной степени превышает городское население, что связано с преобладанием доли сельских поселений по Бурятии в целом.

*Таблица 1*

**Распределение респондентов по районам Республики Бурятия, в %**

<b>Города и районы Республики Бурятия</b>	<b>%</b>
<i>Республика Бурятия</i>	2,93
<b>Улан-Удэ</b>	13,52
Улан-Удэ, Железнодорожный район	3,41
Улан-Удэ, Октябрьский район	1,52
Улан-Удэ, Советский район	0,67
<i>Улан-Удэ, всего</i>	19,28
<i>Северобайкальск, всего</i>	8,98
<b>Баунтовский эвенкийский район</b>	2,46
Багдарин	3,88

Маловский	1,71
Романовка	0,85
<i>Баунтовский эвенкийский район, всего</i>	8,88
<i>Иволгинский район, всего</i>	0,19
<b><i>Еравнинский район</i></b>	3,78
Сосново-Озёрское	2,56
Телемба	0,85
Тулдун	0,57
Комсомольское	0,29
Озёрный	0,29
Тунда	0,29
Поперечное	0,19
Целинный	0,19
Гарам	0,10
<i>Еравнинский район, всего</i>	9,0
<b><i>Кабанский район</i></b>	0,10
Селенгинск	0,10
<i>Кабанский район, всего</i>	0,18
<b><i>Муйский район</i></b>	
Таксимо	1,23
Иракинда	0,29
<i>Муйский район, всего</i>	1,5
<i>Окинский район, всего</i>	0,10
<b><i>Прибайкальский район</i></b>	10,4
Турунтаево	6,81
Ильинка	4,54
Таловка	2,18
Турка	1,33
Мостовка	1,33
Татаурово	1,23
Зырянск	0,95
Горячинск	0,76
Кома	0,67
Старое Татаурово	0,57
Кика	0,48

Гремячинск	0,38
Итанца	0,38
Покровка	0,29
Бурдуково	0,19
Соболиха	0,19
Еловка	0,10
Югово	0,10
Троицкое	0,10
Иркилик	0,10
Острог	0,10
<i>Прибайкальский район, всего</i>	<b>33,08</b>
<b><i>Тарбагатайский район</i></b>	<b>2,84</b>
Верхний Жирим	0,48
Куйтун	0,19
<i>Тарбагатайский район, всего</i>	<b>3,49</b>
<b><i>Хоринский район</i></b>	<b>8,51</b>
Тэгда	0,76
Булум	0,29
Ониноборск	0,19
Георгиевка	0,10
<i>Хоринский район, всего</i>	<b>9,82</b>
<i>Нет ответа</i>	1,5
Неясные ответы – город	0,10
Улан-Удэ-Хоринский район	0,19
Улан-Удэ-Прибайкальский район	0,29
Улан-Удэ- район РБ	0,10
село	0,10
район	0,38
<i>Нет ответа, всего</i>	<b>2,65</b>

Детальное исследование темы, изучение результатов научных изысканий, проведенных специалистами библиотечно-информационной сферы, позволят сформулировать основные направления работы в данном аспекте:

- читательская деятельность подростка в мире медиа-технологий;
- мотивы, интересы, особенности чтения подростка;
- место в структуре чтения подростка произведений школьной программы;
- использование электронных ресурсов в процессе чтения (ЭБС, e-book);
- обращение подростка к аудиокнигам;
- использование произведений краеведческой литературы;
- основные тенденции чтения подростка;
- изучение гендерного подхода в чтении подростка.

## **ГЛАВА 2. СЕГМЕНТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКА В РАКУРСЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### ***2.1. Потребностно-мотивационный ориентир, целевые установки чтения***

Анализ читательской деятельности необходимо начать с изучения потребностей подрастающего поколения, определения места чтения в структуре свободного времени учащихся 7-х и 8-х классов, выявления предпочтительных мотивов и целей обращения к книгам. В ходе исследования было важно понять, кто, по мнению школьников, является для них главным мотиватором чтения художественных произведений. С этой целью в анкете были заданы следующие вопросы первого блока:

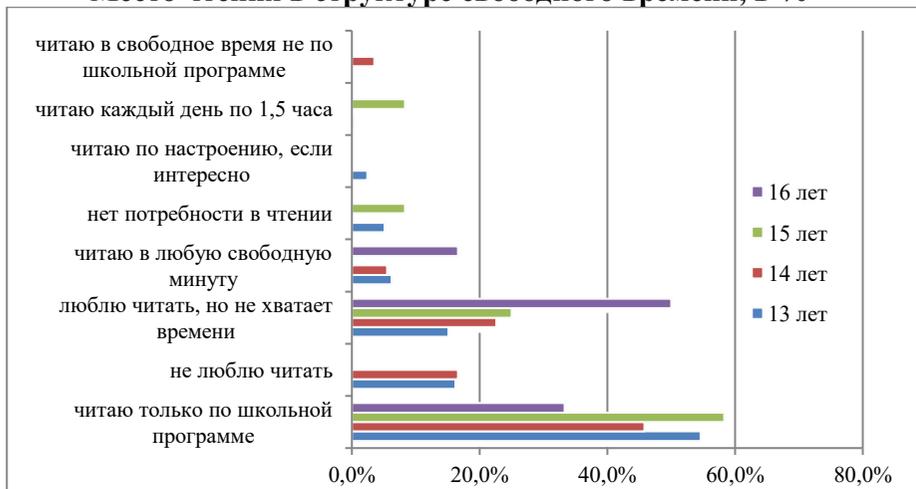
1. Чем Вы предпочитаете заниматься на досуге?
2. Какое место занимает чтение в структуре Вашего свободного времени?
3. С какой целью Вы читаете?
4. Как часто Вы читаете художественную литературу?
5. Ваши предпочтения в сфере чтения?
6. Где Вы чаще всего берете книги для чтения?
7. Какие библиотеки и с какой целью Вы посещаете?
8. Что является решающим для Вас при выборе книги для чтения?
9. Используете ли Вы рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, где можно познакомиться с художественными произведениями?
10. Читали ли Вы книги после просмотра фильма, снятого по ее мотивам?
11. Какое отношение к чтению наиболее часто Вы встречаете среди своих одноклассников, друзей?
12. Какие из проведенных в библиотеках мероприятий Вы посещали?

Построение материала по принципу от общего к частному дало возможность первоначально установить, чем занимаются школьники на досуге. При анализе анкет ответы были разделены в зависимости от пола и возраста подростков. Всего в опросе приняло участие 457 мальчиков, из них 13 лет – 271 школьник, 14 лет – 168 человек, 15 лет – 12, 16 лет – 6 юношей.

В структуре свободного времени первое место у мальчиков 13 лет занимает общение с друзьями – 55,3%. На втором месте среди увлечений – компьютерные игры – 51,6%; на третьем месте – общение в интернет и соцсетях – 41,3%. Занятия в спортивных секциях назвали 40,95% опрошенных, прослушивание музыки – 31,37%, просмотр кинофильмов – 29,5% и телевизионных программ – 19,9%. Чтение книг, как средство отдыха, отметило всего 11,07% опрошенных. Другие виды досуговой деятельности представлены: посещение культурных мероприятий – 2,95%; приготовление блюд, помощь родителям и старшему поколению, дополнительные занятия по школьным предметам, помощь (0,36% опрошенных).

*Диаграмма 1*

**Место чтения в структуре свободного времени, в %**



Обнаружены отличия в результатах ответов у 14-летних юношей. Если наибольшее предпочтение в свободное время, как и мальчики 13 лет, они отдают общению с друзьями (55,95%), то второе по популярности место у них занимает общение в интернете и соцсетях (44,64%). Количество увлеченных компьютерными играми юношей снижается по сравнению с младшим возрастом до 39,88%, как и угасает интерес к занятию в спортивных секциях до 38,69%. Активнее слушают в этом возрасте мальчики музыку (35,71%), а количество просмотров кинофильмов сокращается до 22,02% опрошенных. При этом стоит отметить, что число читающих в свободное время книги незначительно увеличивается и составляет 18,4 %. Просмотр телевизионных программ указали 10,7%; посещение культурных мероприятий указали 6%; и по 0,59 % в качестве предпочтений отметили музыкальную школу, рыбалку, катание на мотоцикле, занятие техникой и мобильные игры.

Как и 13-14 летние, в 15 лет юноши в большинстве своем (66,6%) в свободное время общаются с друзьями, 41,6% используют с этой целью интернет и соцсети. Третье место среди увлечений занимают занятия в спортивных секциях, прослушивание музыки и компьютерные игры, их назвали 33,3% опрошенных. Всего лишь 8,3% юношей указали на чтение, как на способ организации своего досуга. При этом в качестве любимого жанра ими была названа манга. Такое же количество 8,3% назвали спортивные игры со сверстниками, просмотр телевизионных программ или кинофильмов, самостоятельную учебу по программированию и написание музыки.

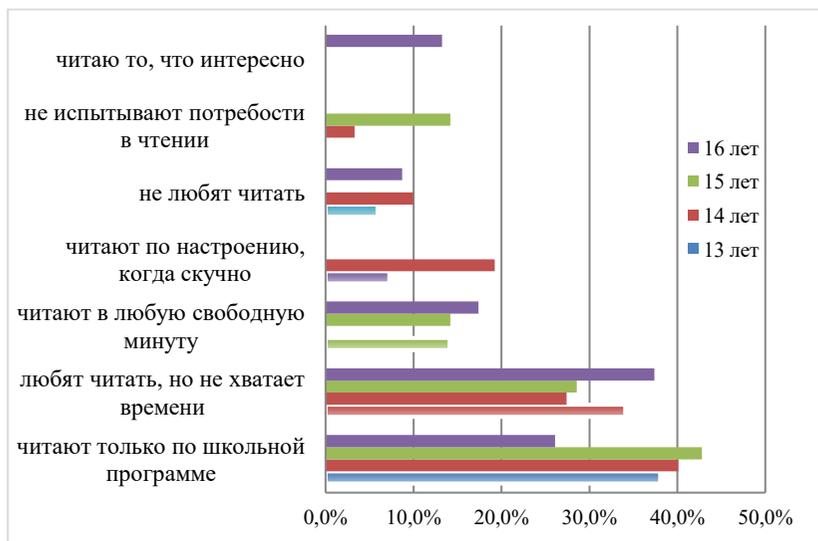
Среди 16-летних мальчиков половина опрошенных в качестве средства досуга указали чтение книг, общение с друзьями, компьютерные игры и прослушивание музыки. 33,3% юношей отметили, что занимаются в спортивных секциях, а также предпочитают просмотр телевизионных программ и кинофильмов. 16,6% отдают предпочтение

общению в интернете, соцсетях, посещению культурных мероприятий, просмотру аниме. Однако стоит отметить, что данная группа представляет лишь небольшой процент из числа респондентов, поэтому не может в полной мере отражать общее мнение 16-летних подростков.

Более активно в анкетировании приняли участие девушки. Всего опрос прошла 601 девушка, из них 13 лет – 389 человек, 14 лет – 182, 15 лет – 23 и 16 лет – 7 респондентов. Анализ их ответов с точки зрения возраста показал схожесть с полученными от молодых людей ответами на вопрос, связанный с организацией досуга.

*Диаграмма 2*

**Место чтения  
в структуре свободного времени девушек, в %**



Так, 13-летние школьницы (41,9%), как и все остальные возрастные категории опрошенных, предпочитают на досуге общаться с друзьями. Более высок по сравнению с юношами, процент девушек, получающих удовольствие от прослушивания музыки (41,3%). Третье место по популярности занимает общение в интернете и соцсетях – 35,9%. Просмотр кинофильмов выбирают 29,3% школьниц, 26,7% занимаются в спортивных секциях, 15,4% в свободное время смотрят телевизор. Чтение, как способ организации отдыха, воспринимает всего 14,9% девушек. Незначителен процент девушек, играющих в компьютерные игры – всего 11,05%. В то время как для 51,6% мальчиков 13 лет этот вариант ответа является вторым по популярности. Всего 0,2% опрошенных девочек отметили, что на досуге занимаются в музыкальной школе, танцевальных кружках, детской школе искусств, проводят время с семьей.

По мере взросления на первый план у подростков любого пола выходит коммуникация со своими сверстниками. Это подтверждается результатами исследования. Так, 64,83% 14-летних школьниц отметило потребность в общении с друзьями, 54,3% использует для этого интернет и социальные сети. Стоит отметить, что данные варианты ответов занимают лидирующие позиции у всех респондентов, принимавших участие в опросе. Возрастает до 52,7% число девушек, занимающихся музыкой и до 37,9% количество школьниц, посещающих кинотеатры. Практически на одном уровне остается процент опрошенных, посещающих спортивные секции (26,3%) и предпочитающих смотреть телевизор (15,38%). Всего 4,9% посещают культурные мероприятия, 1,6% занимаются рисованием, 1,09% играют на музыкальных инструментах. Единичные варианты ответов: приготовление блюд, шитье, тренировка с лошадьми (0,5%).

Интересен тот факт, что подростки 14 лет, как девушки, так и молодые люди, проявляют больший интерес к чтению книг. Так, по сравнению с 13-летними респондентами, процент увлекающихся чтением 14-летних школьников возрастает с 14,9% до 28,02%, а юношей – с 11,07% до 18,4%. Впоследствии данные показатели снижаются.

Число 15 и 16-летних девушек, принимавших участие в опросе, было небольшим, однако их ответы в целом подтверждают информацию, полученную от других групп респондентов. Так, одно из центральных мест в организации своего досуга у них занимает общение с друзьями (15 лет – 52,15%, 16 лет – 57%). Интересно, что самая старшая возрастная категория (100%) систематически посещает кинотеатры, в то время как более младшие школьницы (47,82%) читают книги. Для первых (42,8%) просмотр телевизионных программ становится важнее, чем общение в интернете и соцсетях для вторых (39,1%). Как положительное явление стоит отметить увеличение числа посещений культурно-просветительских мероприятий с 0,8% в 15 лет до 28,6% – в 16.

Таким образом, общение со сверстниками является основным видом организации досуга для большинства опрошенных (59%). При этом многие подростки используют с этой целью интернет и социальные сети (46,6%). Далее по популярности следует прослушивание музыки (41%), просмотр кинофильмов (36%), занятия в спортивных секциях (31%), компьютерные игры (27%) и другое. К сожалению, к чтению книг для отдыха прибегает менее четверти респондентов (22,5%). Однако в ходе опроса было выявлено, что 14-летние подростки читают с большим интересом, чем другие возрастные категории.

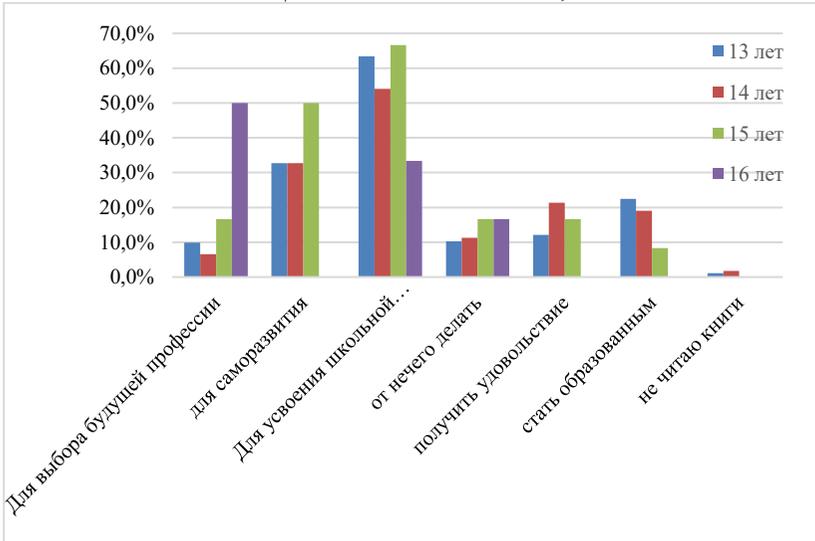
Учитывая небольшой процент респондентов, отметивших в своих ответах чтение как способ организации досуга, необходимо было понять, какое место оно занимает в

структуре свободного времени подростка. Анализ ответов на вопрос показал, что вне зависимости от пола или возраста все респонденты сходятся во мнении. Результаты свидетельствуют о том, что практически половина опрошенных читает книги только по школьной программе (43,7%), кроме того, 11,1% участников опроса не любят читать, а 3,4% не испытывает потребности в чтении. То есть, 58,2% школьников не относит чтение к своим увлечениям и воспринимает его только как необходимый элемент освоения учебного материала. В то же время выделилась группа учащихся (26,7%), которые любят читать, но испытывают недостаток времени для этого и школьники (10,8%), использующие для чтения любую свободную минуту. В нее вошло чуть более трети принимающих в опросе учащихся. Однако и здесь можно предположить, что отсутствие свободного времени не дает возможности многим из них в достаточной степени общаться с книгой. Таким образом, в этом возрасте чтение не является основным видом организации досуга.

При определении основной цели обращения к книге, был подтвержден тот факт, что значительная часть учащихся 7-х и 8-х классов читает лишь для усвоения школьной программы. Именно такой ответ дало 52,8% опрошенных, обозначая основную цель чтения. 36,9% респондентов прибегают к нему для саморазвития, 22,3% для того, чтобы стать образованным, 8,4% – для выбора будущей профессии. Таким образом, обращение к книге школьников происходит в основном с целью обучения. Всего лишь 27,8 % получают от чтения удовольствие и наслаждение, а 10,4% – от нечего делать.

Диаграмма 3

Цель чтения юношей, в %



Сравнение ответов девушек и юношей показало, что в целом они совпадают, однако процентное соотношение выбранных подростками разных возрастов вариантов несколько отличается.

Знакомство с художественными произведениями по школьной программе является самым популярным ответом у 13-летних подростков. Однако процент выбравших его юношей (63,4%) выше, чем девушек (47,5%). В то же время школьницы (38,3%) чаще воспринимают книгу как средство саморазвития, в отличие от молодых людей (32,7%). Число, читающих с целью стать более образованным, приблизительно одинаково (23,9% – девушек, 22,5% – юношей). Существенна разница в количестве тех, кто получает удовольствие от книг (36,5% – девушек, 11,4% – юношей).

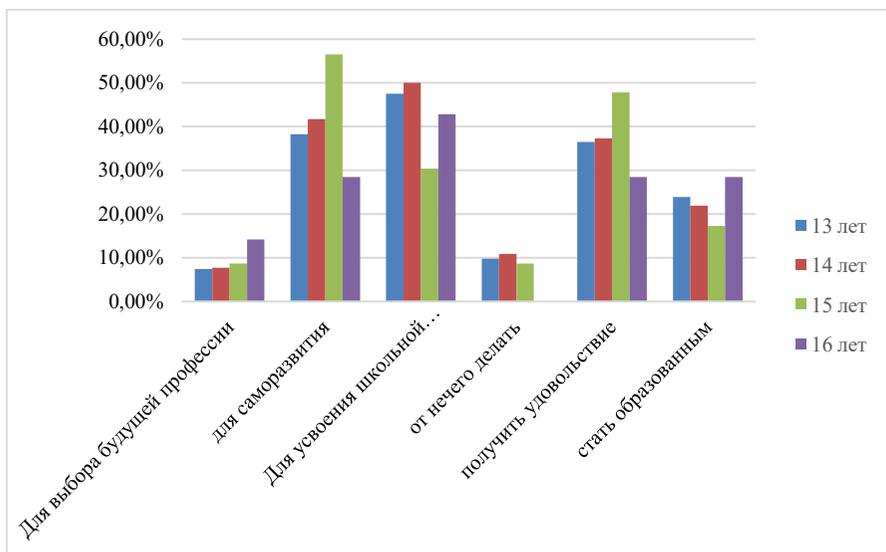
В 14 лет процент девушек и юношей, читающих для усвоения школьной программы, практически сравнивается (50% и 54,1% соответственно). Растет число школьников,

которые используют книги для саморазвития (41,7% девушек и 32,7% – юношей). В этом возрасте подростки охотнее обращаются к чтению и, соответственно, больший процент респондентов получает удовольствие от этого процесса (37,4% – девушек, 21,4% – юношей). Полученные результаты еще раз подтверждают тот факт, что в 14 лет школьники более восприимчивы и эмоциональны, готовы к получению новых знаний и погружению в мир книг.

Интересны изменения в ответах подростков по мере их взросления. Так, 15-летние девушки (56,6%) указали, что читают для саморазвития, а 47,8% – для получения удовольствия. В свою очередь, юноши в 16 лет (50%) используют книги, чтобы выбрать будущую профессию.

*Диаграмма 4*

### Цель чтения девушек, в %

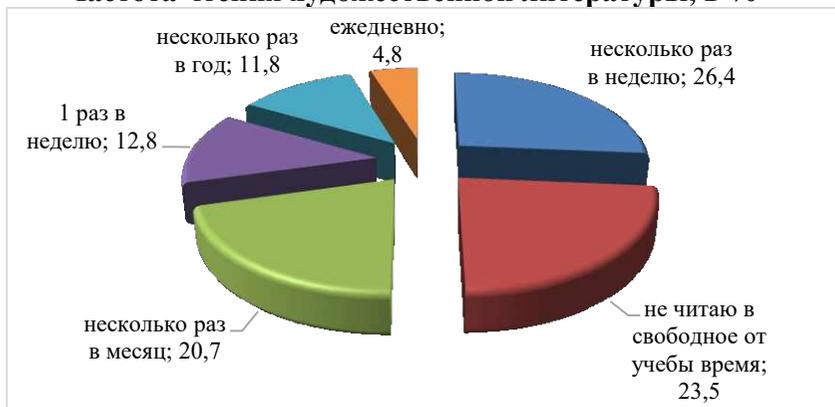


Поскольку подростки чтение чаще всего ассоциируют с любой работой над текстом, им был задан вопрос,

уточняющий частоту обращения к художественным произведениям. Анализ ответов показал, что школьники в ходе анкетирования довольно откровенно выражали свое отношение к изучаемому предмету.

*Диаграмма 5*

**Частота чтения художественной литературы, в %**



Так, большая часть респондентов ответила, что читает художественную литературу несколько раз в неделю – 26,4%, несколько раз в месяц – 20,7%, 1 раз в неделю – 12,8%, несколько раз в год – 11,8%. Всего 4,85% школьников отметило, что ежедневно нуждается в художественной литературе. В то же время почти треть опрошенных (23,5%) указала на то, что не читает в свободное от учебы времени. Данный вариант ответа оказался самым популярным у мальчиков 13 и 14 лет (30,6% и 26,1% соответственно), его выбрал довольно большой процент девушек этой возрастной группы (17,9% и 22,5% соответственно). Необходимо отметить, что в 13 лет школьницы чаще обращаются к данному виду изданий, чем их сверстники. Так, сравнение их ответов показало, что несколько раз в неделю читают художественные произведения 33,4% девушек и 20,6% юношей. Однако в 14 лет процент обучающихся, выбравших этот вариант, практически сравнивается и составляет 24,7% и

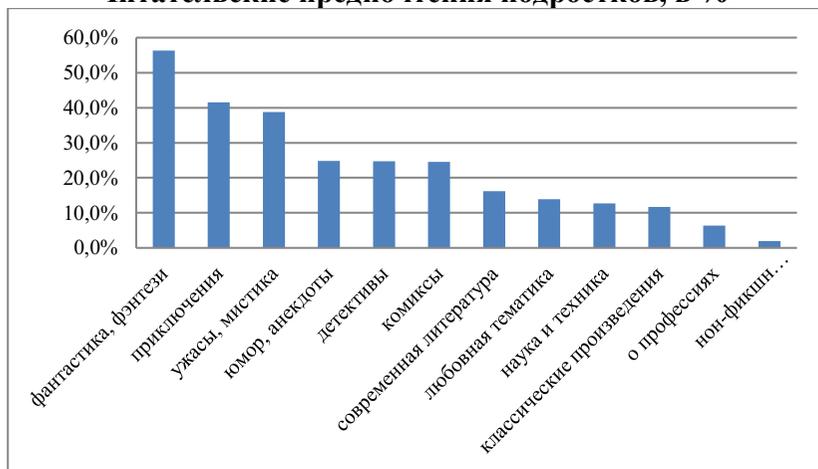
23,2% соответственно. Количество читающих в этом возрасте книги 1 раз в неделю немногим выше 10% (13,1% девушек и 11,3% юношей).

Ответы молодых людей более старшего возраста показали, что они читают чаще, чем их сверстники. Так, 41,6% 15-летних юношей указали, что обращаются к книгам 1 раз в неделю, 33,3% 16-летних – ежедневно или несколько раз в неделю. В то же время процент 16-летних девушек, ответивших аналогично, составляет 28,5%. Самые распространенные ответы 15-летних школьниц (34,78%) – несколько раз в месяц и не читаю в свободное время (30,4%).

Несмотря на то, что подростки читают в большинстве своем довольно редко, книга, тем не менее, занимает определенное место в их жизни. Об этом свидетельствуют ответы респондентов на вопрос, позволяющего установить их приоритеты в сфере чтения.

*Диаграмма 6*

**Читательские предпочтения подростков, в %**



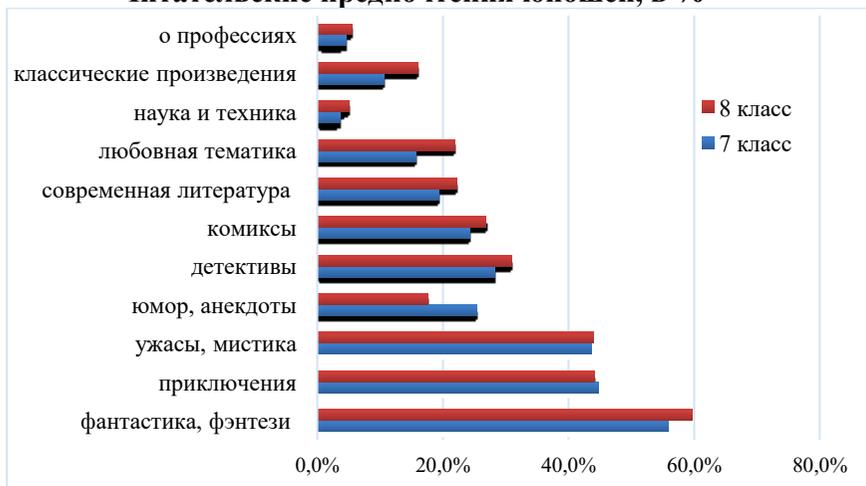
В ходе исследования было выявлено три наиболее популярных у подростков жанра литературы. Среди них, лидирующую позицию заняли фантастика и фэнтези, которые

отметили 56,5% опрошенных, 41,5% респондентов выделили приключения, 38,8% – ужасы и мистику. Преобладание среди жанров фантастики и фэнтези связано, на наш взгляд, с возрастом подростков, их желанием поиска новых открытий, преобразования действительности, обосновано желанием раскрыть себя и свои возможности.

Чуть менее трети школьников в качестве своих предпочтений назвали юмор и анекдоты (24,8%), детективы (24,7%) и комиксы (24,5%). Наименьшее количество голосов получили современная литература (16,2%), любовная литература (13,9%), книги по науке и технике (12,7%), о профессиях (6,4%) и документальная проза (нон-фикшн) (2%). Классические произведения не пользуются популярностью у современных подростков. Их читает всего 11,7% опрошенных. Низкое соотношение в общем списке жанров классической литературы объясняется ее сложностью, не каждому респонденту дано осмыслить жизненные ценности, рассматриваемые авторами. Пожалуй, это связано с тем, что подобное восприятие и понимание приходит позднее, по мере взросления человека.

*Диаграмма 7*

**Читательские предпочтения юношей, в %**



Особо интересно было определить наличие или отсутствие различий в предпочтениях девушек и юношей, обучающихся в разных классах. Исследование показало, что все респонденты единодушны во мнении. Однако имеются некоторые процентные расхождения в ответах. Первые позиции в ответах девушек и юношей из 7-х и 8-х классов, как в целом и в полученных от всех респондентов, заняли: фантастика, приключения, ужасы и мистика, комиксы и юмор. Однако и здесь можно выявить некоторые различия. Так, фантастика и фэнтези более популярны у учащихся 8-го класса (58,4%), чем у семиклассников (48,7%). В то же время девушки проявляют стабильный интерес к данному жанру независимо от класса (55,9% – 7 класс, 59,7% – 8 класс). Таким образом, наблюдается рост обращений к фантастике по мере взросления подростков обоих полов.

Приблизительно на одном уровне находится интерес всех опрошенных к приключенческим произведениям. Причем, процент выбравших его девушек и юношей из разных классов практически не меняется. Однако этот жанр более популярен у школьниц (44,8% – 7 класс и 44,2% – 6 класс), чем у молодых людей (39% – 7 класс, 39,2% – 8 класс). То же самое можно сказать и об ужасах и мистике. Так, процент семиклассниц и восьмиклассниц, обращающихся к ним, составляет 43,7% и 43,9%. В то время подобные произведения читают всего 30,4% и 33,4% их сверстников.

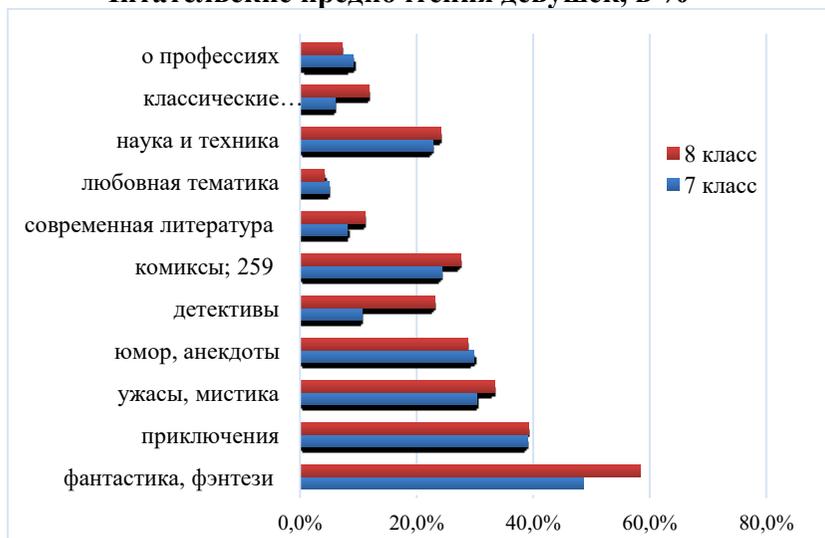
Далее предпочтения школьников несколько различаются. Так, следующие позиции по значимости у юношей занимают юмор и анекдоты (29,9% – 7 класс, 28,8% – 8 класс), комиксы (24,3% – 7 класс, 27,62% – 8 класс), наука и техника (22,8% – 7 класс, 24,2% – 8 класс). У девушек более популярны детективы (28,3% – 7 класс, 30,9% – 8 класс). Семиклассниц интересуют юмор и анекдоты (25,45%), комиксы (24,3%), восьмиклассницы, в свою очередь, обращаются к современной литературе (22,2%) и

произведениям любовной тематики (21,9%). Остальные позиции набрали у всех респондентов менее 20%.

Особое внимание заслуживают ответы школьников относительно чтения классических произведений. Было выявлено, что менее всего к ним обращаются юноши из 7-х классов (6,09%). Количество семиклассниц и восьмиклассников практически одинаковое (10,7% и 11,9%). Наиболее активными читателями данного вида литературы являются девушки из 8-х классов (16,09%). Тем не менее, очевидно, что классические произведения не востребованы у подростков.

Диаграмма 8

### Читательские предпочтения девочек, в %



Установив основную цель чтения, важно определить по каким каналам школьники получают доступ к книгам. Предполагая, что у подростков из города и районов они могут различаться, анализ их ответов был проведен в данном разрезе.

Таблица 2

## Источники приобретения книг, в %

Где Вы чаще всего берете книги для чтения?	Улан-Удэ	Северобайкальский р-н	Баянговский р-н	Иволгинский р-н	Еравнинский р-н	Кабанский р-н	Муйский р-н	Окинский р-н	Прибайкальский р-н	Тарбагатайский р-н	Хоринский р-н	ответ – Республика Бурятия	Не указано место жительства
В домашней библиотеке	13,8	11,5	8,5		10,4		25		12,8	5,4	12,5	19,3	3
В общественной библиотеке (сельская, школьная, городская)	18,3	30,5	43,6		38,5	50	31,2		36,2	67,5	52,8	19,3	9
У друзей, знакомых	3,9	2,1	5,3		5,2				4,5	2,7	1,9	12,9	
Покупаю в магазине или в интернет-магазине	25,2	12,6	3,1		5,2		18,7		10,5	10,8	7,6	3,22	1
Скачиваю в интернете	36,6	42,1	39,3	100	34,3	50	25	100	35,1	16,2	27,8	35,4	12
<i>Где еще:</i>													
Онлайновое чтение	1,4	1,05							0,2		0,9		
Когда-как	0,49												
Не беру	0,9		1,06		1,04				1,1		0,96		
Мелодрама	0,49												
Читаю только учебник									0,2				
При необходимости									0,2				

Анализ анкет показал, что подростки городов Улан-Удэ и Северобайкальска чаще всего книги для чтения скачивают в интернете (36,6% и 42,1%). Вероятно, по причине оперативности получения информации в формате 24/7 столь высока популярность работы с данным ресурсом. Однако, при всех достоинствах интернета, есть и минусы, связанные с недостоверностью сведений, их неполнотой и искажением. Улан-удэнцы довольно охотно используют покупки в магазине или в интернет-магазине (25,2%), в отличие от них

северобайкальцы обращаются к книжным магазинам гораздо реже (12,6%), отдавая приоритет общественным библиотекам (школьной, городской – 30,5%). На наш взгляд, библиотеки предоставляют максимально полную информацию по интересующей теме, с учетом индивидуальных информационных потребностей пользователя. Ведь даже в условиях пандемии, библиотеки, работая в онлайн-формате, стремятся удовлетворить все запросы читателей.

Кроме вышеупомянутых каналов, респонденты двух городов применяют ресурсы домашних библиотек (13,8% и 11,5%). Несмотря на расширение способов получения информации, личная библиотека лишь частично предоставляет профильные сведения, поскольку довольно часто она ограничена в финансах, материально-технической базе. В большинстве случаев не все сельские жители Бурятии имеют возможность создать личную библиотеку, некоторые ее только планируют<sup>33</sup>. Крайне редко опрошенные прибегают к помощи друзей, знакомых (3,9% и 2,1%).

Возможно, по причине высокой стоимости отдельных интернет-ресурсов, находящихся в платном доступе, не все учащиеся имеют возможность их скачивать, исходя из чего, некоторые читают в онлайн-формате (1,4% и 1,05%). Среди собственных вариантов ответа были названы подростками Улан-Удэ: «когда-как» (0,49%), «не беру» (0,9%).

В разрезе данных по районам Бурятии ситуация с использованием источников получения информации выглядит следующим образом. Сельские подростки, в отличие от городских сверстников, активно пользуются услугами общественных библиотек – Тарбагатайский (67,5%), Хоринский (52,8%), Баунтовский (43,6%). Скачивание данных из интернета расположилось у респондентов на

---

<sup>33</sup> Шаньгинова Г.А. Личные библиотеки сельских жителей (к постановке вопроса) // Культура: теория и практика. 2019. Вып. 5. С. 7. URL : <http://theoryofculture.ru/issues/109/1279/> (дата обращения 11.11.2021).

втором месте – Баунтовский (39,3%), Прибайкальский (35,1%), Еравнинский (34,3%) районы. Интересно, что в этом списке лидируют поселения, наиболее отдаленные, северные, где не всегда эффективно работает интернет. В качестве дополнительного источника получения информации сельчанами используются и домашние библиотеки – Прибайкальский (12,8%), Хоринский (12,5%). Часть подростков осуществляет покупку в книжных или онлайн-магазинах – Прибайкальский (10,5%), Тарбагатайский (10,8%). В случае необходимости обращается за помощью к друзьям, знакомым низкий процент респондентов Баунтовского (5,3%), Еравнинского (5,2%) районов.

Еще более меньший процент опрошенных читает онлайн – Прибайкальский (0,2%), Хоринский (0,9%). Указан свой вариант «не беру» – Прибайкальский (1,1%), Еравнинский (1,04%), Хоринский (0,9%) районы.

Сравнение ответов на вопрос, полученных от респондентов разного пола в зависимости от класса обучения, показал, что для семиклассников основным источником получения книг являются библиотеки (38,85% – юноши, 39,06% – девушки), чуть меньший процент опрошенных предпочитает скачивать издания в интернете (24,9% – юноши, 34,4% – девушки). Впоследствии число учащихся 8-х классов, посещающих библиотеки сокращается (33,8% – юноши, 30,9% – девушки), в то же время увеличивается количество пользователей интернет, соответственно растут показатели скачивания книг (38,4% – юноши, 36,5% – девушки). Еще одним каналом получения книг являются домашние библиотеки. Однако они более популярны у молодых людей (17,2% – 7 класс, 14,3% – 8 класс), чем у девушек (11,4% – 7 класс, 8,6% – 8 класс). Школьницы, в свою очередь, предпочитают приобретать книги в магазинах (12,9% – 7 класс, 13,9% – 8 класс).

Один из важных вопросов нашего исследования – выяснить, какие библиотеки посещают учащиеся и с какой

степенью частоты. При формулировке данный вопрос был оформлен закрытым типом, респондентам предложено несколько вариантов библиотек: республиканского, районного, местного уровня.

Таблица 3

**Посещаемость библиотек, в %**

	Улаг-Удг	Северобайкал.	Баунтовский	Иволгинский	Еравненский	Кабанский	Муйский	Окинский	Прибайкальский	Тарбагатайский	Хоринский	Республика Бурятия	Не указано место жительства
<i>Школьная библиотека</i>													
еженедельно	6,9	3,1	22,3		30,2		37,5		20,5	43,2	12,5	7	10
ежемесячно	20,3	12,6	52,1	50	23,9	100	18,7		23,7	24,3	26,9		9
несколько раз в год	44	49,4	70,2	50	28,1		25		40,5	27	48	10	12
не посещают	30,1	35,7	18		21,8		18,7	100	16,8	8,1	14,4	5	3
<i>Национальная библиотека РБ</i>													
еженедельно	1,9	2,1	2,1		21,8				4,8	5,4	4,8	5	8
ежемесячно		9,9	4,2	6,3	8,3		31,2		8,8	10,8	20,1	4	2
несколько раз в год	14,8	13,6	12,7	50	6,2	50			8	16,2	22,1	3	5
не посещают	74,5	80	78,7	50	60,4	50	68,7	100	79,7	67,5	54,8	13	13
<i>Республиканская детско-юношеская библиотека РБ</i>													
еженедельно	2,4	2,1	2,1		17,7				4,8	5,4	4,8	5	6
ежемесячно	19,3	3,1	7,4		13,5		25		8,8	8,1	20,1	3	6
несколько раз в год	17,3	11,5	17		6,2	50	25		7,7	24,3	18,2	3	7
не посещают	62,8	83,1	75,5	100	57,2	50	50	100	80	62,1	57,6	14	9
<i>Городская библиотека</i>													
еженедельно	1,9	7,3	1		18,7				5,4	5,4	5,7	4	7
ежемесячно	14,3	17,8	6,3		8,3		31,2		8,5	5,4	16,3	3	5
несколько раз в год	22,7	43,1	8,5		7,2	50			9,7	24,3	10,5	2	4
не посещают	61,8	31,5	84	100	61,4	50	68,7	100	78	64,8	69,2	14	14
<i>Районная библиотека</i>													
еженедельно	3,9	3,1	2,1		18,7				6,2	8,1	9,6	3	8
ежемесячно	9,9	7,3	10,6		13,5		37,5		10,8	16,2	23	2	4
несколько раз в год	18,3	10,5	35,1		10,4	50	37,5		15,4	35,1	28,8	6	12
не посещают	67,8	78,9	52,1	100	54,1	50	25	100	68,8	40,5	40,3	12	6
<i>Библиотека поселения</i>													
еженедельно	2,9	3,1	8,5		27				12,8	16,2	7,6	5	6

ежемесячно	10,8	4,2	13,8		21,8	100	37,5		21,7	29,7	22,1	3	4
Несколько раз в год	12,3	11,5	39,3		15,6		6,2		27,4	13,5	27,8	9	8
Не посещаю	75,2	81	38,2	100	32,2		56,2	100	39,7	40,5	43,2	9	8
<i>Какие ещё</i>													
еженедельно	5,9	4,2	1		20,8		12,5		10,8	8,1	3,8	6	7
ежемесячно	13,3	9,4	7,4		12,5		37,5		10,8	13,5	18,2	2	5
несколько раз в год	15,3	9,4	8,5		9,3		6,2		12,5	16,2	14,4	5	5
не посещаю	66,8	76,8	82,9	100	53,1	100	43,7	100	67,1	62,1	65,3	13	10

Распределение полученных данных по городским школьникам (г. Улан-Удэ и г. Северобайкальска) продемонстрировало, что они посещают все перечисленные в перечне библиотеки, кроме сельских. Однако не совсем понятно, как могут учащиеся, проживающие в г. Северобайкальске еженедельно пользоваться услугами Национальной, Республиканской детско-юношеской библиотек (по 2,1%)? Или они являются удаленными читателями? Наверняка, респонденты запутались при ответе, указав районные библиотеки, библиотеки поселения (возможно, подразумевая под ними филиалы ЦБС города).

Главной библиотекой для учащегося (в том числе городского) является, на наш взгляд, школьная, ввиду своего месторасположения и обеспеченности необходимой учебной, научно-популярной, художественной литературой. Категория учащихся, посещающих школьную библиотеку ежемесячно, варьируется от 12,6% (Северобайкальск) до 20,3% (Улан-Удэ). Вероятно, необходимость подготовки к завершению четверти, выпускным проверочным работам побуждает приходить в библиотеку школы. Несколько раз в год бывает в данной библиотеке примерно одинаковый процент опрошенных: Улан-Удэ (44%), Северобайкальск (49,4%). Треть респондентов не ходит в школьную библиотеку (30,1% и 35,7%). Цели посещения школьной библиотеки городскими учащимися варьируются. На первом месте остается традиционная услуга – документное обслуживание, подразумевающее получение необходимой книги (53,4% и

50%). Процентное соотношение в данном случае практически не отличается, что свидетельствует о доминировании сложившегося и существующего длительного периода вида обслуживания. Хотя в последнее время стали развиваться и совершенствоваться иные, дополнительные виды обслуживания, в зависимости от места предоставления услуг: дистанционное, обслуживание через сайт, социальную сеть и т.д., и, возможно, более популярные для подростковой среды. Отметим, что на одинаковом уровне держится такая цель посещения школьной библиотеки, как мероприятия (12,3% и 13,6%). Крайне мало городские учащиеся в стенах школьной библиотеки работают в интернете, причем жители Северобайкальска (10,5%) гораздо чаще своих сверстников Улан-Удэ (6,9%). Респонденты, проживающие в Улан-Удэ, читают в библиотеке в большей степени (12,3%), тогда как для другого города эта отметка не превышает 1%.

Респонденты, живущие в районах Республики Бурятии, солидарны со своими городскими сверстниками в плане целей посещения школьной библиотеки, предпочтительнее всего для них получение документа. Выделим тройку районов-лидеров: Муйский (81,2%), Хоринский (75,9%), Баунтовский (72,3%). Незначительная часть подростков прибегает к услуге – работа в интернете – Тарбагатайский (8,1%), Прибайкальский (6,1%), Баунтовский (5,3%). Вероятно, школьная библиотека предоставляет доступ к более скоростному интернету, отсюда востребованность его использования. Посещение библиотечных мероприятий отмечено в большей степени представителями Тарбагатайского (13,5%), Баунтовского (10,6%) районов. На последнем месте – чтение в библиотеке, его указали респонденты Муйского (12,5%), Еравнинского (8,3%), Баунтовского (7,4%).

В целом, низок процент лиц, посещающих библиотеки еженедельно, это характерно для всех городских школьников. Хотя, в сравнении их с сельскими сверстниками, у первых

больше возможностей получить нужную информацию, реализовать себя посредством участия в различных библиотечных мероприятиях.

Среди респондентов сельских территорий еженедельно ходят в школьную библиотеку представители Тарбагатайского (43,2%), Муйского (37,5%) районов. Ежемесячно и несколько раз в год бывают жители Баунтовского (52,1% и 70,2%), Хоринского (26,9% и 48%) районов. Меньше всех пользуются услугами респонденты Еравнинского (21,8%), Баунтовского (18%).

В посещении крупных республиканских библиотек – Национальной и Республиканской детско-юношеской, сельчанами отмечены все указанные варианты. Однако, учитывая территориальную отдаленность опрошенных от города Улан-Удэ, резонно возникает сомнение относительно еженедельных визитов. Определенный сегмент респондентов ответил отрицательно, среди них доминируют представители Прибайкальского, Баунтовского районов.

Достаточно активно сельские учащиеся посещают районные и библиотеки поселения, поскольку на селе, как правило, учреждений культуры мало, вследствие чего наблюдается высокий процент востребованности данных библиотек. Кроме перечисленных респондентами было отмечено использование других библиотек, однако, без конкретизации их названий.

Таблица 4

**Цели посещения библиотек, в %**

Библиотеки	Цели посещения				
	Беру книги	Работаю в интернете	Читаю в библиотеке	Посещаю мероприятия	другое
<b>Школьная</b>					
Улан-Удэ	53,4	6,9	5,4	12,3	22,2
Северобайкальск	50	10,5	1	13,6	24,2
Баунтовский	72,3	5,3	7,4	10,6	4,2
Иволгинский	50	50			
Еравнинский	62,5	4,1	8,3	7,2	14,5
Кабанский	100				
Муйский	81,2		12,5		6,2

Окинский			100		
Прибайкальский	58,5	6	4,2	6,8	23,1
Тарбагатайский	64,8	8,1		13,5	10,8
Хоринский	75,9	2,8	4,8	5,7	35,1
Республика Бурятия	51	9,6	3,2		12,9
Нет района	50	14,2	7,1	10,7	14,2
<b><i>Национальная библиотека Республики Бурятия</i></b>					
Улан-Удэ	26,2	7,4	4,4	5,9	56,9
Северобайкальск	13,6	21		5,2	61
Баунтовский	23,4	8,5	5,3	5,3	57,4
Иволгинский					100
Еравнинский	9,3	23,9	1	9,3	53,1
Кабанский		50	50		
Муйский	6,2	6,2	25		62,5
Окинский			100		
Прибайкальский	9,4	14,5	2,5	2,5	72,2
Тарбагатайский	16,2	8,1	8,1	5,4	62,1
Хоринский	33,6	8,6	4,8	2,8	51,9
РБ	12,9	29	6,4		35,4
Нет района	28,5	17,8	3,5	3,5	42,8
<b><i>Республиканская детско-юношеская библиотека РБ</i></b>					
Улан-Удэ	30,6	7,4	5,4	4,9	52,9
Северобайкальск	14,7	15,7	1	7,3	61
Баунтовский	25,5	3,1	5,3	5,3	60,6
Иволгинский					100
Еравнинский	15,6	20,8	3,1	6,2	51
Кабанский		50	50		
Муйский	6,2	6,2	25		62,5
Окинский				100	
Прибайкальский	11,1	11,4	3,4	4,2	70,8
Тарбагатайский	10,8	10,8	8,1	10,8	59,4
Хоринский	38,4	4,8	4,8	2,8	50,9
РБ	19,3	16,1	3,2		45,1
Нет района	28,5	14,2	7,1	7,1	35,4
<b><i>Городская библиотека</i></b>					
Улан-Удэ	31,6	4,9	5,9	4,4	45
Северобайкальск	50,5	9,4	3,1	11,5	25,2
Баунтовский	20,2	9,5	1	3,1	68
Иволгинский					100
Еравнинский	11,4	28,7	1	5,2	47,9
Кабанский	50	50			
Муйский		12,5	18,7		68,7

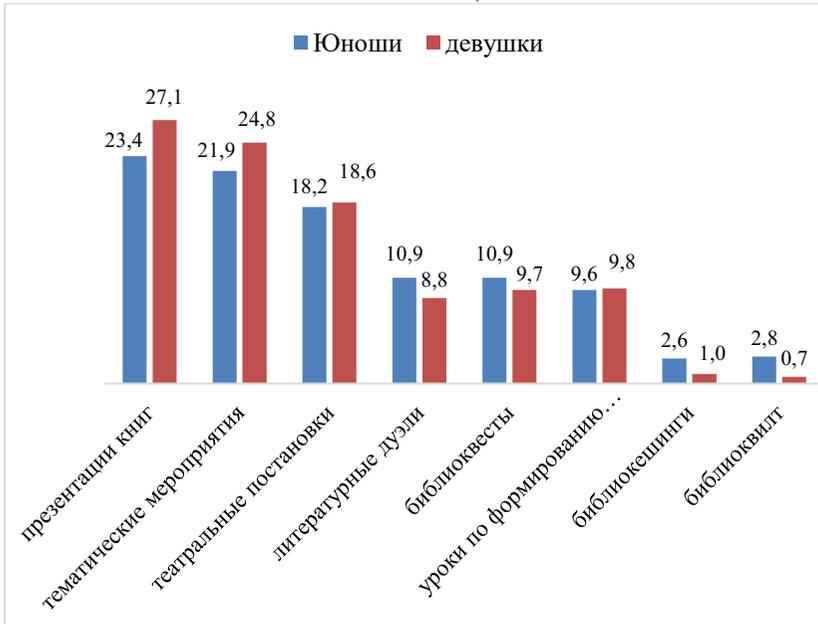
Окинский			100		
Прибайкальский	9,4	14	3,7	4,5	70
Тарбагатайский	10,8	13,5	5,4	5,4	62,1
Хоринский	30,7	7,6	1,9	2,8	58,6
РБ	9,6	25,8	6,4	3,2	32,2
Нет района	28,5	17,8	10,7	7,1	35,7
<b>Районная библиотека</b>					
Улан-Удэ	29,2	7,9	4,4	4,9	54,4
Северобайкальск	17,8	15,7	1	6,3	58,9
Баунтовский	28,7	6,3	5,3	10,6	48,9
Иволгинский					100
Еравнинский	27	16,6	3,1	8,3	41,6
Кабанский	50	50			
Муйский	37,5	16,2		25	31,2
Окинский				100	
Прибайкальский	13,7	12,2	4,8	5,7	64,5
Тарбагатайский	21,6	13,5	8,1	13,5	43,2
Хоринский	47,1	6,7	2,8		35,5
РБ	25,8	19,3	3,2	3,2	35,4
Нет района	42,8	14,2	7,1	7,1	25
<b>Библиотека поселения</b>					
Улан-Удэ	27,7	7,9	4,4	4,9	56,4
Северобайкальск	14,7	15,7	2,1	6,3	62,1
Баунтовский	44,6	6,3	5,3	13,8	29,7
Иволгинский					100
Еравнинский	44,7	12,5	4,1	6,2	28,1
Кабанский	50	50			
Муйский	12,5	12,5	18,7	12,5	43,7
Окинский			100		
Прибайкальский	32,5	10,5	5,7	7,7	44,8
Тарбагатайский	27	10,8	10,8	8,1	43,2
Хоринский	50	2,8	5,7	7,6	33,6
РБ	19,3	29	3,2	3,2	25,8
Нет района	35,7	17,8	3,5	7,1	35,7

Таким образом, ответы участников опроса свидетельствуют о том, что библиотеки являются довольно посещаемым местом, где можно ознакомиться с книгой не только взяв ее домой, но и посетив различного рода мероприятия.

Из общего перечня культурно-просветительских акций, проведённых библиотеками, респондентами посещались практически все, указанные в вариантах ответов. Среди них наблюдается распределение по гендерному признаку. Выявлено примерно одинаковое процентное соотношение учащихся, интересующихся презентациями книг: девушки (27,13%), юноши (23,42%). Презентация книги воплощает в себе информационные, рекламные цели, является способом продвижения издания к читателю. Для школьников средних классов презентация даёт возможность расширить свой кругозор, узнать новое об уже известных фактах. Особую значимость презентация приобретает в том случае, если её проводит автор книги. В нашем случае юношество довольно активно откликается на презентации книг, особенно в том случае, когда библиотека расширяет формат ее проведения, предлагая онлайн-форматы.

Тематические мероприятия привлекли внимание девушек (24,8%), юношей (21,89%). Их популярность обусловлена разнообразием вопросов, рассматриваемых в рамках данного действия. Поскольку пользователи в силу возраста проявляют интерес к различным областям деятельности человека, любознательны, обдумывают своё поведение и поступки, характеризуются душевными переживаниями, следовательно, ими бывают востребованы в библиотеке различные формы деятельности, ориентированные на эту возрастную категорию.

**Частота посещения мероприятий  
в библиотеках, в %**



Театральные постановки посещают и девушки (18,64%), и юноши (18,17%). Отметим отличия, обусловленные позицией учащегося в театральном спектакле: участника (активное отношение) и зрителя (пассивное). Наибольший эффект имеет роль актёра, когда человек перевоплощается в персонажа, работая над его образом, размышляя и продумывая разные варианты поведения героя, реализует себя в сложнейших жизненных ситуациях, рассматриваемых театральной игрой. Однако в нашем случае не преследовалась цель выяснения того, какую позицию занимают респонденты в отношении театральной постановки. В любом случае посещение театральных постановок связано, на наш взгляд, с потребностью самореализации подростка.

Одинаковый процент юношей отметил посещение литературных дуэлей и библиокевстов (10,94%), вероятно, их

привлекает соревновательный, приключенческий и интерактивный характер игр, вызывающий азарт, стремление соревноваться с соперниками, желание работать в команде. Если у юношей данные мероприятия в равном соотношении, то у девушек немного отличаются: библиоквесты (9,65%) популярнее, чем литературные дуэли (8,82%).

Уроки по формированию навыков работы с книгой, каталогами востребованы девушками (9,82%), юношами (9,63%), небольшая разница в ответах свидетельствует о необходимости получения знаний о том, как правильно осуществлять поиск, обработку и систематизацию информации. Наличие умения ориентироваться в ежедневно растущем потоке информационных ресурсов позволит учащемуся в дальнейшем быть конкурентоспособным в процессе обучения в образовательном учреждении.

Респонденты отметили интерес к новым формам культурно-просветительских мероприятий, в числе которых библиокешинги, библиоквилты. Так, у юношей результаты ответов отражены в следующем виде: (2,63% и 2,85%), у девушек (1% и 0,67%). Обе разновидности мероприятий нацелены на познавательный-логический метод работы с книгой. Благодаря соревновательной основе, умению кратко и чётко формулировать свои мысли, библиокешинг и библиоквилт востребованы опрашиваемыми.

Были названы и свои варианты ответов: викторины, конкурс чтецов, Библионочь, мероприятия в интернете, конференции. К сожалению, перечисленные формы мероприятий носят единичный характер, соответственно, представляют незначительный интерес для подростковой аудитории.

Несмотря на то, что юношество посещает различные библиотечные мероприятия, в то же время есть лица, которые вообще не бывают на них. В гендерном плане процент респондентов, не посещающих мероприятия, незначительно отличается: юноши (16,85%), девушки (15,64%). Встречается

ответ: «не знаю», это говорит о нежелании подростков посещать мероприятия, проводимые библиотекой.

В заключение отметим, что культурно-просветительские мероприятия, которые видятся лишь дополнением к читательской деятельности школьника, являются одним из стимулов ее формирования, развития и совершенствования, дают возможность познакомиться с художественными произведениями.

В ходе опроса было важно выяснить, насколько школьники самостоятельны в выборе книг для чтения, кто является для них основным мотиватором чтения и что выступает решающим при обращении к тому или иному изданию. Полученные результаты свидетельствуют о том, что современный подросток в большинстве случаев ориентируется на собственный вкус. Этот вариант ответа отметило почти 75% опрошенных.

*Диаграмма 10*

### **Причины выбора книг для чтения, в %**



Четверть принимающих в опросе учащихся обращается к книге после просмотра кинофильма (25%) или знакомства с размещенным в интернете отзывом на конкретное произведение (21%). Советы родителей, как и специалистов,

профессионально занимающихся подготовкой и размещением в интернете рекомендательных списков, существенны лишь для 15,7% подростков. Меньше всего учитывается школьниками мнение сверстников. При выборе книг на него опирается всего 8,9% респондентов. Мода на книгу является самым несущественным фактором, который может повлиять на выбор изданий (всего 7,9% опрошенных).

Мнение учащихся 7-х и 8-х классов по вопросу практически совпадает. Хотя некоторые расхождения наблюдаются при выборе ими вариантов ответов. Так, восьмиклассники чаще обращаются к книге после просмотра фильма и больше полагаются на отзывы, размещенные в интернете. Для семиклассников более значимы советы родителей, мнение ровесников и мода на книгу. Однако в процентном соотношении отклонения от средних значений на вопрос минимальны.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что девушки (77%) несколько самостоятельнее в выборе книг и чаще полагаются на собственный вкус по сравнению с молодыми людьми (70,9%). Отзывы на книги, размещенные в интернете, находятся на втором месте по значимости для первой группы респондентов (26,1%). Практически на таком же уровне по популярности для них (25%) находится просмотр кинофильмов. При этом на юношей большее влияние оказывает просмотр кинофильма (25,4%), по сравнению с изучением отзывов (16%). Интересно то, что молодые люди (16,5%) чаще опираются на советы родителей при выборе книг, чем девушки (13,8%). Мнение сверстников оказывает незначительное воздействие на всех опрошенных и составляет около 9% в каждой группе.

Важную роль в формировании интереса к чтению художественных произведений, развития у современного подростка литературного вкуса помимо родителей должны сыграть учителя средних общеобразовательных учреждений. Это закреплено официальными документами, принятыми в

России на разных уровнях. Так, в «Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, отмечено, что «изучение предметной области «Русский язык и литература» ... должно обеспечить:

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

Кроме того, предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать по «Литературе» и «Родной литературе»:

1. осознание значимости чтения и изучения (*родной*)<sup>34</sup> литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание (*родной*) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений (*культуры своего народа*), российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в

---

<sup>34</sup> Здесь и далее по списку курсивом выделены дополнения, внесенные в описание предметной области по предмету «Родная литература».

устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления<sup>35</sup>.

Таким образом, учитель должен решить широкий круг задач, используя разнообразные технологии обучения школьников. Успешность их достижения определяется умением сочетать традиционные и инновационные методы работы с подростками посредством привлечения разнообразных печатных и электронных ресурсов. В ходе взаимодействия со школьниками важно понимать, что многие из них отдают предпочтение интернету, заменяя им посещение библиотек, и именно в виртуальном пространстве занимаются поиском необходимой информации, в том числе книг для чтения. Поэтому в арсенале современного педагога должна присутствовать тщательно подобранная коллекция интернет-ресурсов, включающая надежные веб-сайты, ориентированные на пользователей определенного возраста.

---

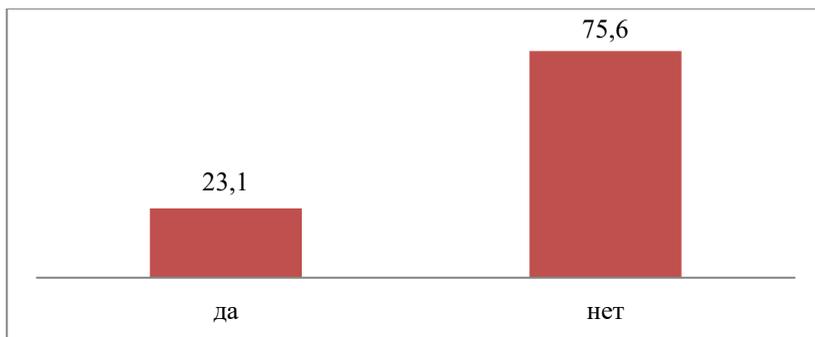
<sup>35</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 10.11.2021).

Среди них могут быть представлены сайты традиционных библиотек, электронных библиотек и книжных магазинов, образовательные, справочные и развивающие ресурсы, с помощью которых можно осуществить поиск книг для чтения в соответствии со школьной программой. То есть преподаватель должен стать навигатором для подростков и помочь им сориентироваться среди множества представленных в интернете ресурсов.

Несмотря на это, ответы респондентов свидетельствуют о том, что только 244 школьника из 1058 опрошенных (23%) обращаются к рекомендуемым учителями русского языка или литературы сайтам, где можно познакомиться с художественными произведениями. При этом 367 респондентов (34,7%) отметили, что не используют их, а 433 (40,9%) – что подобные сайты им не предлагались. Таким образом, 814 человек (76,9%) с интернет-ресурсами по литературе не работают.

*Диаграмма 11*

**Использование сайтов,  
рекомендуемых учителями, в %**



Анализ ответов учащихся 7-х и 8-х классов, показал, что и в той, и в другой группе менее 25% опрошенных прислушиваются к советам учителей или последние не дают подобных рекомендаций, что сегодня, в условиях пандемии, довольно сомнительно. Конечно, в большинстве случаев

педагоги предпочитают ориентировать школьников на чтение книг в традиционном виде. Но не учитывать то, что современный подросток большую часть времени проводит в интернете, они не должны. Кроме того, специализированные сайты позволяют не только быстро найти необходимую книгу, которой может не оказаться в библиотеке, но и познакомиться с разнообразными литературоведческими и иными публикациями по теме, мультимедийными продуктами, просмотреть видеоматериал.

В последние годы активизировался процесс экранизации художественных произведений ведущими киностудиями мира. Это не могло не сказаться на повышении интереса к творчеству писателей, по мотивам книг которых были сняты кинофильмы. Согласно статистическим данным компании ЛитРес, являющейся одним из лидеров книжного рынка, продажи электронных изданий существенно возрастают после экранизации художественных произведений. Так, популярность книги Олдоса Хаксли «О дивный новый мир» в июле 2020 года увеличилась на 106 процентов после выхода на телеэкраны России одноименного сериала. Небывалый спрос на роман Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» наблюдался в январе-феврале 2021 года, когда в результате его представления на широком экране показатели продаж резко выросли на 730 %<sup>36</sup>. Взлеты интереса к произведениям русской классики прослеживались после выхода на телеэкраны «Анны Карениной» Л.Н. Толстого, «Идиота» Ф.М. Достоевского, «Вий» Н.В. Гоголя<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> Исследование от Okko и ЛитРес: «Гарри Поттер» возглавил рейтинг самых удачных экранизаций // SeldonNews: полная аналитика в реальном времени. URL : <https://news.myseldon.com/ru/news/index/239476028> (дата обращения 08.11.2021).

<sup>37</sup> Гоголь попал в переплет: блокбастер поднял продажи книг классика // Вечерняя Москва. URL : <https://vm.ru/afisha/319732-gogol-popal-v->

**Чтение экранизированных книг, в %**



В ряду экранизаций книг, к которым наблюдается стабильный интерес подростков, можно отметить «Гарри Поттера» Д. Роулинг, «Властелина колец» Р.Р. Толкина, «Гордость и предубеждение» Д. Остин, «Унесенные ветром» М. Митчелл, «Голодные игры» С. Коллинз, Сага «Сумерки» С. Майер и другие. При этом ответы респондентов подтверждают тот факт, что современная молодежь не только смотрит фильмы, но и предпочитает обращаться к их печатным аналогам. Об этом свидетельствуют ответы 590 опрошенных (54,4%). Большая часть из них – 447 человек (42,2%) иногда читает книги после просмотра киноленты, 79 респондентов (7,5%) после всегда перечитывают ее, а 64 (6%) – предпочитает предварительно ознакомиться с ней перед просмотром экранизации. Однозначный ответ «нет» дали 468 человек (44,2%).

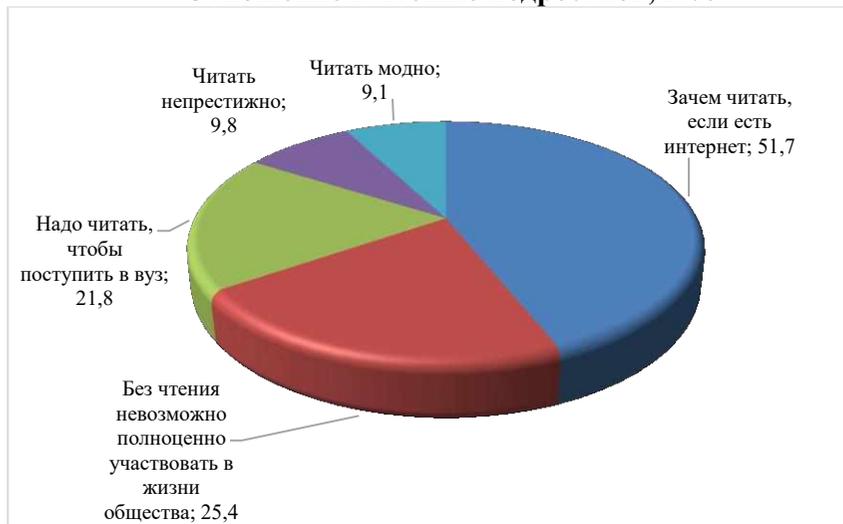
Необходимо отметить, что по мере того, как подростки взрослеют, их ответы на данный вопрос несколько меняются. Так, количество отметивших, что не читают книги, сокращается с 47,5% (7 класс) до 41,6% (8 класс). Соответственно увеличивается число тех, кто иногда читает

книги после просмотра фильма с 38,2% (7 класс) до 45,5% (8 класс). Наиболее активными читателями в этом случае выступают девушки, среди которых отрицательный ответ дало всего 39,6% по сравнению с молодыми людьми, выбравшими его в 50,3% случаев.

В подростковом возрасте на школьников особое влияние оказывают сверстники. Желание найти себя и занять свое место в среде одноклассников, делает их особо восприимчивыми к мнению товарищей. Учитывая это, было важно понять, какое отношение к чтению сформировалось у принимающих в опросе респондентов. Полученные ответы свидетельствуют о том, что современная молодежь отдает явное предпочтение интернет-технологиям. Так, 51% опрошенных отметил, что читать незачем, если есть интернет. Этот вариант занимает лидирующие позиции в ответах всех респондентов. При этом процент выбравших его девушек (55,2%) чуть выше, чем юношей (47,2%), так же, как и восьмиклассников (53,8%) по сравнению с семиклассниками (49,4%).

*Диаграмма 13*

### Отношение к чтению подростков, в %



Однако не все подростки поддерживают данное суждение. В частности, 25,4% школьников считает, что без чтения невозможно полноценно участвовать в жизни общества, 21,8% опрошенных читает для того, чтобы поступить в вуз. С одной стороны, это свидетельствует о стойком интересе к книге, с другой стороны, демонстрируется довольно прагматичное отношение к нему. То есть, по мнению школьников, читать нужно для того, чтобы добиться определенной цели, стать успешным и выстроить в дальнейшем карьеру.

Практически равное количество участников опроса высказало полярную точку зрения относительно моды на чтение. Так, 9,8% респондентов считает, что читать непрестижно, в то же время 9,1% отметил, что «читать модно».

Интерес представляют единичные высказывания школьников, которые предпочли не пользоваться готовыми вариантами ответов, а высказали собственное мнение по вопросу. К первой группе были отнесены ответы, которые демонстрируют отрицательное отношение к чтению или полное отсутствие интереса к нему. Среди них, «я проживу без книг, есть интернет», «мы не разговариваем по поводу книг», «что такое книги?», «они не говорят об этом», «читать – скучно», «я не читаю», «не интересуюсь мнением знакомых», «равнодушны», «не любят чтение». Противоположной точки зрения придерживаются подростки, которые отметили, что «читать интересно», «чтобы развиваться», «читать полезно, но не всегда получается», «нормально», «читать – это значит быть начитанным», «лучшая подруга тоже любит читать». Однако их число невелико.

Таким образом, по наблюдению более половины опрошенных, в среде подростков наблюдается отрицание необходимости чтения. Потребность в нем возникает лишь для выполнения учебных заданий в школе, дальнейшего

обучения и поступления в вуз, получения выбранной профессии и выстраивания карьеры. Однако эта потребность свойственна небольшой группе подростков. Многие школьники отдают предпочтение не чтению книг, а интернету, который воспринимается ими как основной источник поиска разнообразной информации.

## ***2.2. Круг чтения подростков и современные читательские практики***

Говоря о читательской деятельности, следует очертить круг чтения современного подростка, определить наиболее востребованные у них художественные произведения разных жанров, выявить популярных авторов и любимые книги. Ознакомившись с тем, что читают школьники, требуется понять, как они организуют процесс чтения, к каким книгам чаще всего прибегают, какой вид чтения предпочитают. С этой целью были заданы следующие вопросы:

1. С какими из перечисленных жанров литературы Вы знакомы?
2. Назовите свою любимую книгу (и).
3. Перечислите фамилии авторов художественных произведений, которые Вы чаще всего читаете.
4. Назовите последнюю прочитанную Вами книгу.
5. На каких языках Вы читаете художественную литературу?
6. Назовите писателей Бурятии, чьи произведения Вы читали.
7. Для Вас процесс чтения – это ...
8. Как Вы читаете книги?
9. Какое чтение Вы наиболее часто используете?
10. Какое чтение у Вас преобладает?
11. Назовите преимущества традиционного чтения.
12. Назовите преимущества электронных книг.
13. Что Вы читаете чаще всего в интернете?
14. Каким образом Вы организуете процесс чтения в интернете?
15. Ваше общение в интернете по поводу чтения наиболее часто происходит?
16. Назовите веб-сайты, где Вы наиболее часто читаете художественную литературу.

17. Как Вы поступаете, если получили задание прочитать художественное произведение большого объема?

Современная литература для подростков – один из активно развивающихся и достаточно разнообразных сегментов книжного рынка. Какие жанры знакомы подросткам Бурятии, насколько они используются ими, составляет основу следующего вопроса. В вариантах ответов нами перечислены следующие жанры художественной литературы: графический роман, ранобэ, манга, фэнтези, антиутопия, киберпанк, любовный роман, сплаттерпанк, технотриллер. У жителей Улан-Удэ в плане чтения самые популярные жанры: фэнтези (65,8%), антиутопия (40,5%), любовный роман (39,1%). По сути дела, фантастический жанр художественной литературы среди читателей подросткового возраста востребован достаточно длительное время: Джон Толкиен, Рэй Бредбери, Стивен Кинг, Кир Булычев, Владислав Крапивин, Сергей Лукьяненко и другие, чьи имена до настоящего времени известны. Сейчас появились новые авторы: Ребекка Куанг, Ева Феллер, К.С. Льюис, Д. Роулинг, Сергей Тармашов, Алексей Пехов и т.д. Чем привлекает молодежь антиутопия? Вероятно, как противопоставление реальному, существующему миру, в котором они живут. Психология подростка диктует необходимость поиска идеальных взаимоотношений и некоего идеала, самоутверждение себя среди сверстников. Эти и многие другие причины побуждают к чтению литературы жанра антиутопии. В середине рейтинга жанров расположены манга (38,1%), сплаттерпанк (25,7%), киберпанк (24,2%). Несмотря на то, что графический роман (22,7%) и ранобэ (4,9%) ориентированы преимущественно на молодежную аудиторию, тем не менее, у подростков Улан-Удэ их востребованность находится на последнем месте.

При сравнении читательской деятельности подростков двух городов Улан-Удэ и Северобайкальска наблюдаются одинаковые результаты: например, самые востребованные

жанры – это фэнтези (54,7%), антиутопия (52,5%), любовный роман (24,2%). Отличия заключаются лишь в процентном соотношении, которое у жителей Северобайкальска ниже. Менее популярны у северобайкальцев следующие жанры художественной литературы: ранобэ (8,4%), сплаттерпанк (7,3%). В целом читательская деятельность подростковой аудитории городов примерно идентична, в плане исключения выделяется сплаттерпанк, находящийся у улан-удэнцев на более высокой позиции, по сравнению с их сверстниками.

Вариант «знаком, но не читал» городскими подростками Улан-Удэ также отмечен, однако выбор жанров в этом отношении иной. Так, в лидерах известной и в то же время не прочитанной художественной литературы указаны любовный роман (54,9%), киберпанк (43,5%), манга (38,6%). Аутсайдерами оказались сплаттерпанк (31,1%), ранобэ (4,4%). У респондентов г. Северобайкальская знакомые и не читаемые ими жанры повторили своих сверстников г. Улан-Удэ только по одному варианту ответа: любовные романы (66,3%). Остальные результаты различаются: насыщены о манга (46,3%), сплаттерпанке (44,2%), менее всего знают об антиутопии (30,5%), ранобэ (10,5%).

Среди подростковой аудитории городов Улан-Удэ и Северобайкальска есть определенная часть, которая никогда не слышала о различных жанрах, причем соотношение респондентов, не знающих о сплаттерпанке (44,5% и 48,4%), графическом романе (41,5% и 56,8%), киберпанке (32,6% и 51,5%) практически совпадает. Вызывают удивление респонденты, не информированные о наличии в определенной степени популярных, востребованных и известных жанров – любовный роман (8,4% и 9,4%), фэнтези (3,4% и 9,4%). Несколько поколений молодежи зачитываются любовными романами и фэнтези, они популярны большой период времени.

Читаемые жанры художественной литературы по районам Бурятии распределились следующим образом:

фэнтези в приоритете у подростков Муйского (56,2%), Баунтовского (47,8%); антиутопия – Хоринского (46,1%), Баунтовского (45,7%); сплаттерпанк – Тарбагатайского (32,4%), Муйского (31,4%); любовный роман – Баунтовского (25,5%), Муйского (25%) районов. Менее всего респонденты читают такой жанр, как ранобэ – его отметили в Прибайкальском районе (20,8%).

Согласно полученным результатам, низкие данные демонстрирует практически по всем жанрам Еравнинский район – фэнтези (28,1%), манга и сплаттерпанк (по 13,5%), любовный роман (9,3%), графический роман (5,2%).

Подростки, проживающие в районах Бурятии, как и городские их сверстники, также сталкиваются с некоторыми жанрами, которые им только знакомы, но они их не читали. В этом плане выделяется любовный роман – о нем знают респонденты Муйского (68,8%), Хоринского (64,4%) поселений. Одинаковое соотношение наблюдается у тех, кто хотел бы прочесть фэнтези (Еравнинский, Хоринский), графический роман (Муйский, Прибайкальский). В Тарбагатайском районе отмечается незначительный процент лиц, знакомых со многими жанрами, но не читавших их до этого (графический роман, манга, киберпанк, любовный роман, сплаттерпанк).

К сожалению, городские и сельские подростки никогда не читали и не информированы о жанре технотриллер, который по своему содержанию ближе всего относится к мужской аудитории, сочетая шпионские истории, фантастику, военную тематику.

Таблица 5

## Жанровые приоритеты подростков, в %

Жанр литературы	Улан-Удэ	Северобайкал.	Баунтовский	Иволгинский	Еравненский	Кабанский	Муёйский	Окинский	Прибайкальский	Тарбагатайски	Хоринский	Республика Бурятия	Не указано место жительства
<b>графический роман</b>													
Никогда не слышал	41,5	56,8	48,9	-	57,2	50	31,2	100	43,7	59,4	50	51,6	0,7
Знаком, но не читал	37,6	33,6	41,4	100	34,3	50	50	-	44,5	18,9	40	54,8	0,4
Читал	22,7	9,4	10,6	-	5,2	-	18,7	-	13,7	21,6	11,5	19,3	0,09
<b>ранобэ</b>													
Никогда не слышал	12,8	27,3	68	50	33,3	-	6,2	100	65,7	45,9	12,5	93,5	-
Знаком, но не читал	4,4	10,5	24,4		13,5	50			24,2	8,1	6,7	45,1	-
Читал	4,9	8,4	7,4		4,1	-			20,8	2,7	1,9	9,6	0,1
<b>манго</b>													
Никогда не слышал	25,2	31,5	48,9	50	52	100	37,5		48,5	59,4	37,5		2
Знаком, но не читал	38,6	46,3	31,9	50	31,2		43,7		31,1	21,6	41,3		1,7
Читал	38,1	22,1	19,1		13,5		18,7	100	22	18,9	22,1	38,7	
<b>фэнтези</b>													
Никогда не слышал	3,4	9,4	10,6		18,75		12,5		17,1	21,6	8,6		0,8
Знаком, но не читал	31,6	36,8	41,4		50	50	31,2	100	42,2	37,8			2,2
Читал	65,8	54,7	47,8	100	28,1	50	56,2		41,4	40,5			1,8
<b>антиутопия</b>													
Никогда не слышал	3,4	9,4	10,6	-	19,7	-	18,7		17,7	24,3	10,5		0,7
Знаком, но не	32,1	30,5	43,6	-	46,8	50	25	100	42,5	32,4	45,1		2,5

читал														
Читал	40,59	52,6	45,7	100	31,2	50	56,2		41,1	43,2	46,1			1,7
<b>киберпанк</b>														
Никогда не слышал	32,6	51,5	48,9		45,8		62,5		48,5	54	52,8			2,1
Никогда не слышал	32,6	51,5	48,9		45,8		62,5		48,5	54	52,8			2,1
Знаком, но не читал	43,5	37,8	40	100	39,5	50	31,2		37,4	27	3,6			2,1
Читал	24,2	10,5	10,6		11,4	50	6,2	100	15,1	21,6	15,3			0,7
<b>любовный роман</b>														
Никогда не слышал	8,4	9,4	12,7		27	50	6,2		22,8	35,1	13,4			1,3
Знаком, но не читал	54,9	66,3	61,7	100	60		68,7	100	55,4	51,3	64,4			2,8
Читал	39,1	24,2	25,5		9,3	50	25		22,2	13,5	24			0,8
<b>сплаттерпанк</b>														
Никогда не слышал	44,5	48,4	45,7	100	45,8		25		44,2	40	46,1	25,8		0,9
Знаком, но не читал	31,1	44,2	29,7		35,4	100	43,7		34,5	27	33,6	74,1		
Читал	25,74	7,3	24,4		13,5		31,2	100	22,2	32,4	22,1	16,1		8

Определяя круг чтения современных подростков, основной акцент был сделан на выявлении их читательских предпочтений. Предполагалось, что в своих ответах школьники назовут любимые произведения и их авторов, поделятся информацией о последней прочитанной книге. Соответствующие вопросы были оформлены в открытой форме, однако это создало определенные трудности для участников опроса, которые в большинстве своем предпочли их пропустить или, указать то, что изучалось в рамках школьной программы по предмету «Литература». Исследование показало, что произведение Д. Роулинг «Гарри Поттер» является самым популярным ответом, который дало 13% респондентов. При этом необходимо отметить, что именно эта книга отмечена всеми опрошенными, несколько чаще юношами (15,7% – 7 класс, 16,9% – 8 класс), чем

девушками (13,9% – 7 класс, 8,04% – 8 класс). Практически такой же процент подростков (12,1%) указал на то, что у них нет самой любимой книги или они затрудняются ответить. Все остальные произведения были названы незначительной группой учащихся, составляющей менее 2%.

В ряду книг, которые были отмечены школьниками, необходимо обратить особое внимание на японские комиксы «манга», которые неоднократно упоминаются респондентами при ответах на различные вопросы. Причем учащиеся не только обозначают ее как вид, но и называют конкретные книги. Так, юноши-восьмиклассники читают манги «Кошка в коробочке», «Конец зимы», «Добро пожаловать в ад»; девушки из 7-х классов, которые по сравнению с другими группами опрошенных являются самими активными его поклонниками (12,5%), отдают предпочтение комиксам «Вслед за Солнцем», «Однажды я стала принцессой», «Белая кровь», «Сыр в мышеловке» и другим. Таким образом, сегодня подрастающее поколение явно демонстрирует моду на данные произведения и интерес к ним растет.

Среди произведений, которые во все времена пользуются популярностью у подростков, можно отметить «Приключения Тома Сойера» М. Твена, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл (1,3%), «Робинзон Крузо» Д. Дэфо, «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, «Шерлок Холмс» Д. Лондона, «Алые паруса» А. Грина. В отдельную группу можно выделить экранизированные книги «Бегущий в лабиринте» Д. Дэшнэра, «Сумерки» С. Майер, «Оно» С. Кинга, «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери, «В метре друг от друга» Р. Липпинкотт, М. Дотри, Т. Иаконис, «Маленькие женщины» Л.М. Олкотт, «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина, «Хроники Нарнии» К. Стэйплза, «Сталкер».

Многие произведения, которые школьники назвали в качестве любимых, изучаются в рамках школьной программы. Вероятно, с этим связан интерес к книгам «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, «Капитанская дочка» и «Повести

Белкина» А.С. Пушкина, «Муму» И.С. Тургенева, «Ася» И.С. Бунина, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.

Таким образом, круг чтения респондентов представлен:

- произведениями, изучаемыми в рамках школьной программы;
- экранизированными книгами;
- комиксами;
- книгами-бестселлерами.

По количеству ответов лидирующей является вторая группа, т.е. большая часть названных книг известна подросткам по кинофильмам или из школьной программы, любимые издания отметили лишь единицы опрошенных.

Идентичная ситуация прослеживается и при перечислении фамилий авторов книг, которые респонденты чаще всего читают. Первые три места по количеству голосов, получили писатели, чьи произведения входят в обязательную школьную программу по «Литературе». Среди них: А.С. Пушкин (36,2%), М.Ю. Лермонтов (7,7%), Н.В. Гоголь (6,3%). Мнения респондентов по данному вопросу созвучны. Творчество А.С. Пушкина хорошо знакомо всем подросткам и в ответах каждой из групп учащихся он занимает первую позицию. Однако в следующем по популярности ответе школьники не называют никаких имен. Так, юноши-семиклассники (10,1%) отмечают, что читают произведения нескольких авторов, в то время как молодые люди из 8-го класса (8,1%) и все девушки (13,2% – 7 класс, 10,5% – 8 класс) указывают, что «таких авторов нет» или у них нет определенных предпочтений. Произведения М.Ю. Лермонтова также известны школьникам, практически все респонденты упоминают их вслед за книгами А.С. Пушкина. Исключение составляют лишь юноши-восьмиклассники, которые чаще читают романы Дж. Роулинг.

Среди классиков литературы, которые были отмечены участниками опроса, назовем Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина, А.П. Чехова, И.С. Тургенева. Однако доля

школьников, читающих их произведения, довольно мала. Небольшой интерес проявляют подростки к книгам зарубежных авторов, выделяя творчество Дж. Роулинг, С. Кинга, Д. Лондона, М. Твена, Р. Бредбери, Х. Вебба. Но процент назвавших их респондентов тоже невысок.

Анализ ответов подростков на вопрос «Назовите последнюю прочитанную книгу», показал, что большинством из них были указаны конкретные произведения. Однако самый распространенный ответ «Гарри Поттер» набрал всего 3,9%. Далее следуют издания из школьной программы – «Недоросль» Д.И. Фонвизина (2,5%) и «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (2,5%), «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (1,1%). Респонденты восьмиклассники в качестве последней прочитанной книги назвали учебник по «Литературе» (4,2% – юноши, 2,47% – девушки). Все остальные произведения были отмечены в единичных случаях. Большая часть из них дублирует названия, которые были отмечены школьниками в предыдущих вопросах при выделении своих любимых книг.

Республика Бурятия является полиэтническим регионом, национальный состав которой довольно разнообразен. Учитывая это, было сделано предположение, что респонденты могут не только владеть различными языками, но и читать на них. Частично оно подтвердилось. Помимо книг на русском языке, который был отмечен практически всеми опрошенными (99%), подростки читают на бурятском (3,9%), английском (3,6%), эвенкийском (0,9%), азербайджанском (0,8%), татарском (0,7%) и других. Однако процент школьников, использующих их, довольно мал.

Поскольку в анкетировании принимали участие респонденты разных национальностей, было необходимо определить, читают ли они на своем родном языке. Согласно Всероссийской переписи населения наиболее многочисленным народом, населяющим республику, помимо

русских, являются буряты<sup>38</sup>. Соответственно бурятский язык является вторым по распространённости. Предмет «Бурятский язык» включен в школьную программу и изучается во многих общеобразовательных учреждениях республики, начиная со 2 класса. Многие дошкольные организации практикуют привлечение педагогов для проведения занятий, направленных на его усвоение. Однако процент респондентов, знающих бурятский язык, незначителен. Так, из 189 опрошенных бурят на родном языке читает всего 25 человек (13,2%). Кроме того, владеют им 12 русских (1,5% от общего числа русских респондентов, ответивших на вопросы анкеты), 3 эвенка (15,8% от общего числа эвенков – участников опроса). По сравнению с бурятским, эвенкийский язык довольно распространен у эвенков и процент респондентов этой национальности, использующих его для чтения, составляет 31,6%. Вместе с тем, в целом по исследованию доля опрошенных, назвавших помимо русского другие языки, очень незначительная. Это свидетельствует о том, что у подростков востребованы в основном русскоязычные издания.

Отметим, что круг чтения подростков, проживающих на территории Бурятии, расширен за счет включения в него произведений местных авторов. Ответы респондентов позволили выявить их приоритеты в чтении книг писателей республики. Так, творчество И.К. Калашникова известно 15,5% школьников, произведения Х. Намсараева – 13,3%, М.Ж. Самбуева – 8,4%, А.И. Виноградовой – 7,8%, Б.Д. Абидуева – 5,4%, Р.В. Белоглазовой – 5,3%, С.А. Нестеровой – 4,1%, Д.О. Батожабая – 4,3%, В.П. Алагуевой – 2,4%.

Весьма положительно, что кроме обозначенных в вариантах ответов писателей, подростки самостоятельно

---

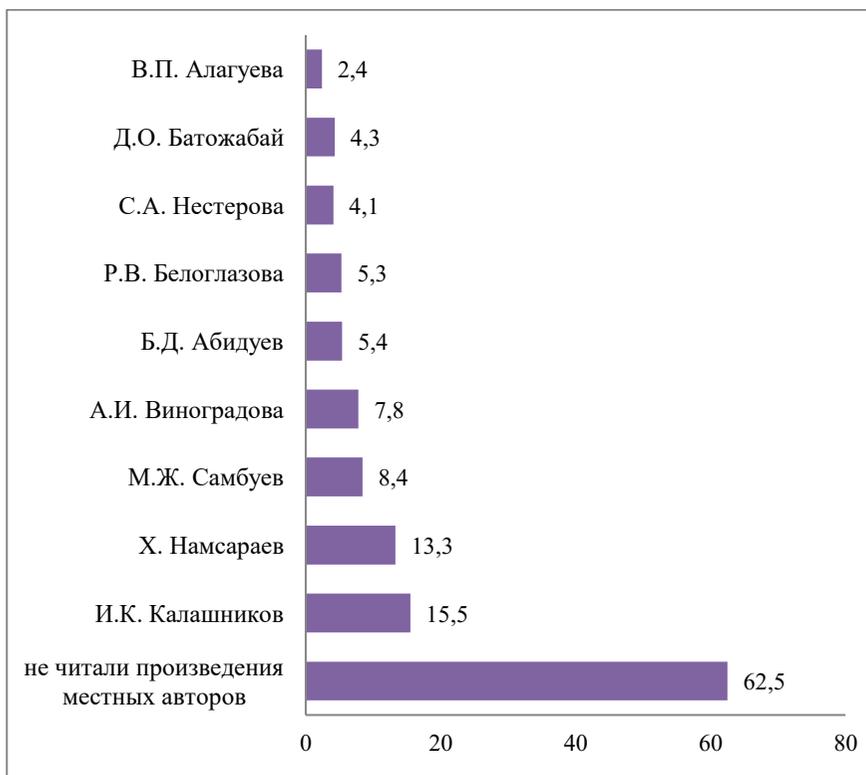
<sup>38</sup> Перепись населения в лицах, какие национальности проживают в Республике Бурятия // Бурятстат. URL: [https://burstat.gks.ru/storage/mediabank/tJBNU40t/press\\_vpn2020\\_20200924.pdf](https://burstat.gks.ru/storage/mediabank/tJBNU40t/press_vpn2020_20200924.pdf) (дата обращения 08.11.2021).

приводили фамилии авторов, книги которых ими были прочитаны. Среди них М.И. Жигжитов, Д.А. Улзытуев, Л. Соболев, Э.Ч. Дугаров, К.А. Соболев.

В то же время стоит обратить внимание на то, что более половины опрошенных школьников (62,5%) не читали произведения местных авторов. Обозначая свой вариант ответа, школьники отмечали, что не помнят, не читали, если читали, то не помнят этих авторов и их книги. Более того, встречались ответы, в которых к числу местных были причислены А.С. Пушкин, К. Булычев и др.

*Диаграмма 14*

**Рейтинг писателей Бурятии глазами подростков, в %**



Полученные результаты позволяют сделать вывод об отсутствии в программе дисциплин «Литература», «Родная литература» специальных тем, посвященных творчеству местных писателей, или недостаточном времени, уделяемом их изучению. Важную роль в популяризации данных изданий может и должна сыграть школьная библиотека, которая посредством проведения различных мероприятий, организации встреч с писателями и поэтами и другими формами работы, имеет возможность более глубоко раскрыть творчество писателей и представить его во всем многообразии.

Понимание того, с чем ассоциируют современные подростки процесс чтения и какова основная цель их обращения к книгам, позволяет определить дальнейшие направления работы с молодежью по развитию навыков читательской деятельности. Ответы респондентов на предыдущие вопросы свидетельствуют о том, что обращение к художественным произведениям чаще всего сопряжено с необходимостью выполнения учебных заданий. В дальнейшем ранее полученная информация подтверждается. Так, в представлении 46,8% респондентов «процесс чтения» — это, прежде всего, необходимость усвоения школьной программы. 37,7% опрошенных считает, что чтение способствует саморазвитию. Чуть меньшее количество школьников читает, чтобы расслабиться и отдохнуть (31,9%) или отвлечься от реальной жизни (31,3%). 24,7% обращается к книге для того, чтобы стать образованным. Небольшой процент подростков ответил, что это единственная возможность организовать свой досуг (4,2%).

**Процесс чтения для подростков, в %**

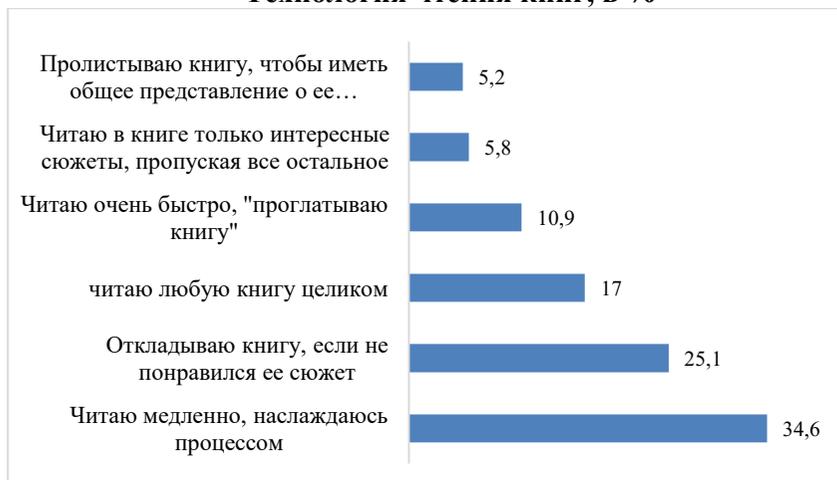


Ответы девушек и юношей на вопрос независимо от класса их обучения практически не различаются. Однако процент школьников, выбравших тот или иной вариант, колеблется. Так, юноши-семиклассники (62,7%) чаще других респондентов воспринимают чтение как необходимость усвоения школьной программы. У остальных групп опрошенных данный показатель составляет 40-48%. Девушки из 8-х классов в большей степени видят в чтении средство саморазвития (43,6%). Данный вариант ответа является для них самым распространенным. У всех молодых людей он занимает вторую позицию (29,4% и 36,1% соответственно). В свою очередь, для семиклассниц (39,4%) важно то, что книга дает возможность отвлечься от реальной жизни. Именно этот ответ они расположили на втором месте.

Итак, исследование показало, что школьники в большинстве своем читают книги. Обращение к художественным произведениям происходит с разной целью, чаще всего с учебной. Однако процесс чтения у подростков происходит по-разному. Распределив ответы респондентов по значимости, было установлено, что треть школьников (34,6%) читает медленно, наслаждаясь самим процессом. Откладывают книгу, в случае если не понравился ее сюжет 25,1% респондентов. 10,9% читает очень быстро, «проглатывая» книги. Небольшая группа участников опроса читает только интересные сюжеты, пропуская все остальное (5,8%) или просто пролистывает книгу, чтобы ознакомиться с содержанием (5,2%). Всего 17% подростков читают любую книгу целиком. Таким образом, практически половина опрошенных знакомится с текстом произведений поверхностно, не дочитывая его до конца.

*Диаграмма 16*

#### **Технология чтения книг, в %**



Ответы подростков в зависимости от класса обучения практически созвучны. Однако наблюдаются некоторые различия в ответах юношей-семиклассников, которые в первую очередь отметили, что сразу откладывают книгу, если

им не понравился ее сюжет (29,4%). Все остальные респонденты указали, что читают медленно, наслаждаясь процессом. В то же время процент давших этот ответ девушек, выше, чем молодых людей. Такое чтение предпочитает 40,7% школьниц и 23,8% юношей из 7-х классов, а также 42,1% и 26,5% восьмиклассников.

Рассматривая читательскую деятельность подростков, важно определить виды чтения, которые используются ими при работе с текстовой информацией. Так, согласно классификации по целевым установкам д.п.н., профессора С.К. Фоломкиной<sup>39</sup>, выделяют изучающее, просмотровое, поисковое и ознакомительное чтение. Основное различие между ними заключается в скорости знакомства с содержанием издания, технологии изучения книги, сформированными навыками ее анализа и оценки, выявления необходимой фактографической информации.

Исследование показало, что изучающее чтение, в ходе которого происходит полное понимание текста книги, используется 51,4% респондентами. Данный вид в качестве основного был указан всеми участниками опроса. Однако к нему прибегают чаще девушки, чем молодые люди (59,1% по сравнению с 42,1% в 7-х классах и 60,3% по сравнению с 38,4% в 8 классе).

Остальные виды чтения по ответам респондентов используются довольно редко – менее чем в 20% случаях. Так, к просмотровому чтению, преследующему цель получения общего представления о книге, прибегает 17,9% опрошенных. Оно свойственно в большей степени для юношей, чем для девушек. Несмотря на то, что в ответах молодых людей в отличие от их сверстниц данный вид ознакомления с произведениями стоит на последнем месте, процент их обращения к нему выше (18,2% по сравнению с

---

<sup>39</sup> Фоломкина С.К. Методика обучения чтению на английском языке в средней школе : автореф. дис... докт. пед. наук. Москва, 1974. 64 с.

13,6% в 7-х классах и 17,5% по сравнению с 13,6% в 8-х классах).

Диаграмма 17

**Виды чтения подростков, в %**



16,5% опрошенных предпочитает поисковое чтение, по итогам которого появляется возможность извлечь из текстов наиболее значимые элементы, найти необходимую информацию. Оно занимает вторую позицию в ответах всех юношей (20,8% в 7-х классах и 22,6% в 8-х классах) и семиклассниц (15,7%). У восьмиклассниц (8,3%) данный ответ расположился на последней позиции. Однако это обусловлено тем, что данная группа респондентов чаще других использует изучающее чтение.

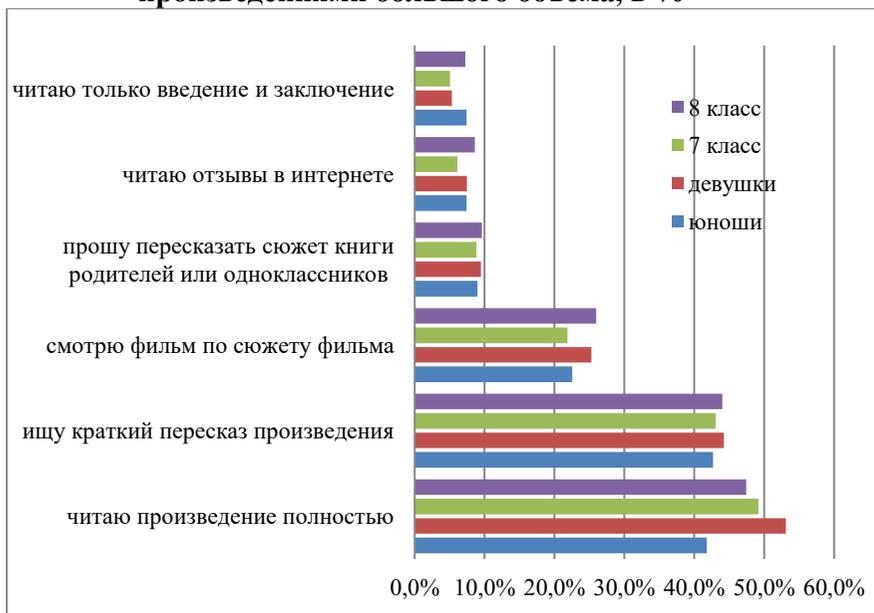
Менее всего популярно ознакомительное чтение, в ходе которого происходит беглое знакомство с книгой, исключаящее ее детальное изучение. Его отметило 14,2%

респондентов. Реже всего к нему прибегают семиклассники (11,4%), чаще других – восьмиклассники (20,3%).

Таким образом, ответы свидетельствуют о том, что более половины участников опроса предпочитают вдумчиво читать книги, вникая в их смысл и заостряя внимание на важных деталях. При работе с произведениями ими осуществляется анализ представленной информации и ее дальнейшая переработка.

ФГОС основного общего образования предполагает «формирование у обучающихся потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире». Лучшие с точки зрения педагогического сообщества художественные произведения включены в Программу по литературе для определенных классов. В большинстве случаев – это классические произведения большого объема, требующие вдумчивого прочтения. Тем не менее, получая задание познакомиться с ними, школьники выбирают различные варианты работы с текстами. В ходе исследования выявилось три самых распространенных способа прочтения художественных произведений. Стоит отметить, что эти варианты ответов с приблизительно одинаковыми процентными соотношениями даны всеми группами опрошенных. Половина респондентов (48,2%) выбирает прочтение произведения полностью. При этом девушки (53,1%) чаще, чем юноши (41,8%) внимательно изучают сюжет книги, а процент учащихся 7-х и 8-х классов практически одинаковый – 49,2% и 47,4% соответственно.

**Технология работы с художественными произведениями большого объема, в %**



Остальные ответы школьников свидетельствуют о том, что более половины учащихся, принявших участие в анкетировании, знакомятся с новыми произведениями поверхностно. Так, 43,6% опрошенных предпочитают искать краткий пересказ произведения. Этот вариант является самым популярным у юношей (41,79%). Девушки реже обращаются к чтению сокращенных вариантов книг (44,6%). При сравнении ответов семиклассников и восьмиклассников видно их совпадение – 43,1% и 44%.

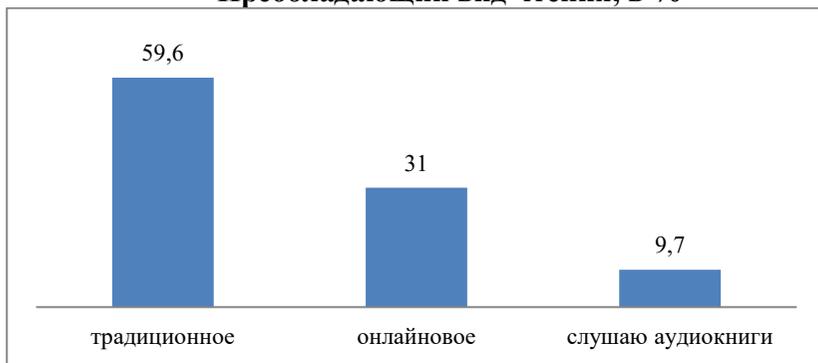
Кроме того, выделилась группа школьников, которая предпочитает смотреть фильм по сюжету книги для того, чтобы познакомиться с ее содержанием. Такой ответ был получен от 24,1% респондентов или от 22,5% юношей и 25,3% девушек. Менее 10% ответов набрали варианты: прошу

пересказать сюжет книги родителей или одноклассников (9,3%), читаю отзывы в интернете (7,5%), останавливаются только на введении и заключении (6,2%). Различий в ответах девушек и юношей или учащихся разных классов практически не наблюдается. Таким образом, у опрошенных школьников не проявляется сформированная потребность в систематическом чтении.

Несмотря на то, что большую часть свободного времени многие подростки проводят в интернете, 627 опрошенных (59,6%) отмечает, что у них преобладает традиционное чтение. 328 респондентов (31%) отдает предпочтение электронному чтению. Всего 103 человека из числа опрошенных (9,7%) слушают аудиокниги. Использование того или иного формата чтения у девушек и юношей находится приблизительно на одном уровне. В частности, 60,6% девушек и 57,6% юношей читают печатные издания, соответственно 32,4% и 29,1% – электронные тексты.

*Диаграмма 19*

**Преобладающий вид чтения, в %**



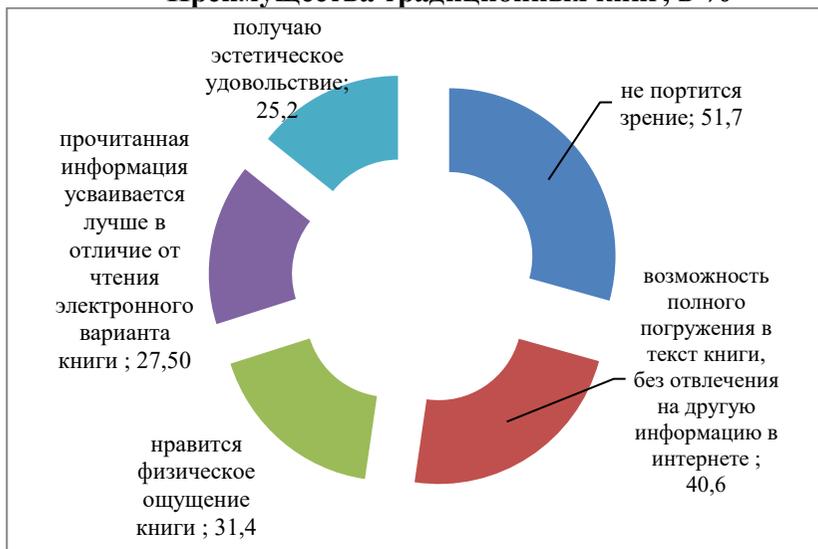
Тем не менее, результаты анкетирования позволяют сделать вывод, что чем старше становятся подростки, тем возрастает у них доля онлайнного чтения, а традиционного снижается. Так, процент семиклассников, читающих

печатные книги, по сравнению с восьмиклассниками сокращается с 64% до 55%, в то время как процент учащихся, предпочитающих второй вид чтения, увеличивается с 26,5% в 7-х классах до 35% в 8-х. В тоже время число слушающих аудиокниги школьников стабильно и практически не меняется.

В качестве основных причин, по которым большинство опрошенных отдает предпочтение традиционному чтению, были названы следующие. Так, 547 человек (51,7%) отмечает, что данный вид чтения позволяет сохранить зрение. Для 430 подростков (40,6%) ценна возможность полного погружения в текст книги, без отвлечения на другую информацию в интернете, 332 респондентам (31,4%) нравится физически ощущать книги, 291 человек (27,5%) считает, что прочитанная информация из традиционной книги усваивается лучше в отличие от ее электронного варианта, 267 (25,2%) получают от печатных изданий эстетическое удовольствие.

Диаграмма 20

**Преимущества традиционных книг, в %**



В то же время все опрошенные подчеркивают очевидные преимущества электронных книг. Так, 69,5% респондентов ценят возможность чтения произведений, когда и где угодно, 51,1% участников опроса отмечают, что электронные издания занимают мало места. В качестве одного из достоинств было названо оперативное получение нужного издания для чтения на любом устройстве: мобильном телефоне, планшете, компьютере (51%). Кроме того, 40,1% подростков привлекает возможность подстроить книгу под себя, в частности выбрать удобный шрифт.

Диаграмма 21

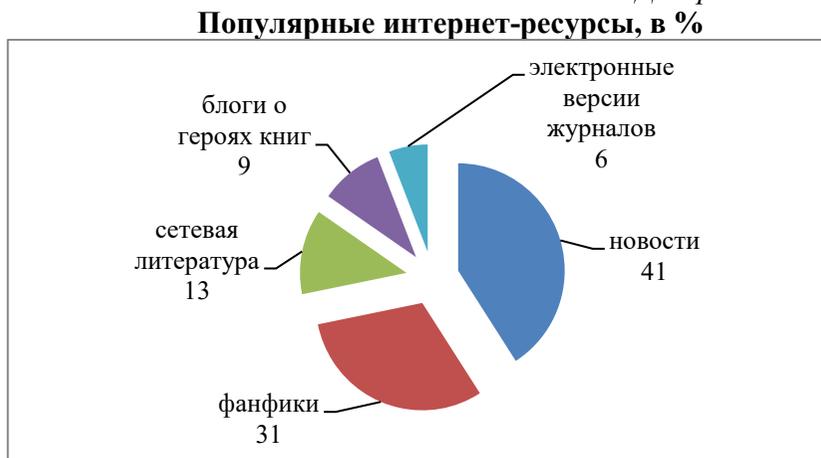
**Преимущества электронных книг, в %**



В ходе проведения исследования возникла необходимость уточнения того, что читают подростки в интернете. Ответы респондентов свидетельствуют о том, что интернет воспринимается многими подростками в качестве основного средства получения новостей. Данный вариант из предложенных выбрало 433 человека (40,9% от общего количества респондентов). При этом интернет-новости более востребованы у юношей (50,1% от общего количества опрошенных юношей), чем у девушек (34% от общего количества опрошенных девушек). Отметим, что интерес к ним становится более выраженным по мере взросления

подростков. Так, если к данному виду информации обращается 38,2% семиклассников, то в 8 классе данный показатель увеличивается до 43,1%.

Диаграмма 22



На втором по популярности месте находятся фанфики или произведения, написанные читателями по мотивам понравившихся литературных произведений. Они попали в поле зрения 327 опрошенных (30,9%) и востребованы в равной степени у учащихся 7-х и 8-х классов. Необходимо отметить, что чаще всего их читают девушки и для данной группы респондентов данный ответ является самым популярным. Его отметило 253 человека (42%). Вероятно, у девушек чувство самовыражения проявляется сильнее, отсюда высокий интерес к созданию собственных произведений. У молодых людей фанфики практически не вызывают интереса, к ним обращается всего 74 юноши (16,2%).

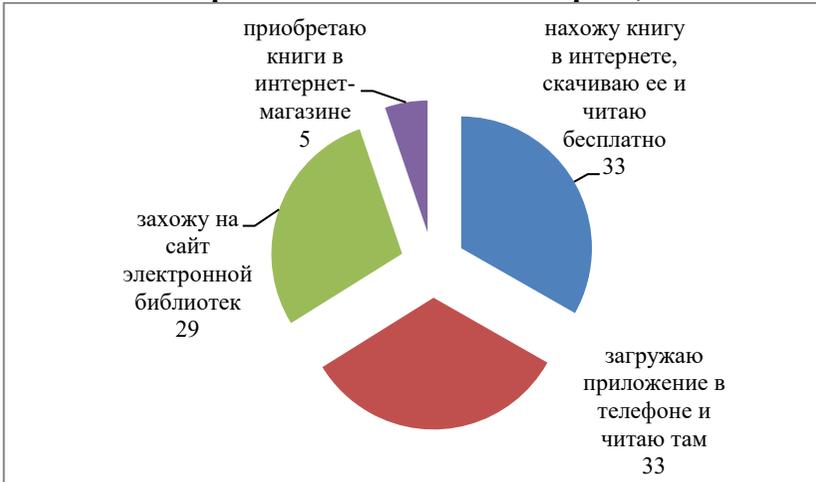
Сравнительно невысоким спросом среди опрошенных пользуется сетевая литература, представляющая собою творчество писателей-любителей, размещающих собственные

произведения в интернете. Ее отметило всего 135 человек (12,8% от общего количества респондентов). При этом ответы девушек и юношей, семиклассников и восьмиклассников практически не отличаются и колеблются в пределах 11-13 процентов.

Наименее востребованными у всех категорий респондентов оказались блоги о героях книг и электронные версии журналов. Первую группу посещает 101 человек (9,5%). С возрастом интерес к нему постепенно снижается с 10,1% у семиклассников до 9,1% у восьмиклассников. Интересно то, что блоги чаще просматривают юноши (12% от общего количество опрошенных молодых людей), чем девушки (7,7% от общего количества опрошенных девушек). Электронные версии журналов являются самыми непопулярными у подростков ресурсами. К ним обращается всего 65 опрошенных (5,9%). Причиной этого может быть неосведомленность молодежи об электронных периодических изданиях или сайтах, представляющих аналоги печатных версий.

Несмотря на то, что всего у 31% респондентов преобладает онлайн-чтение, большая часть опрошенных отмечает, что интернет активно используется ими для чтения книг. При этом многие подростки выбирают наиболее легкий путь для поиска необходимых изданий – находят их в интернете, скачивают и после чего читают бесплатно. Данный вариант выбрало 333 человека (31,5%). Практически такое же количество опрошенных – 331 респондент (31,3%) предпочитает загружать приложение в телефон и с его помощью читать книги. Электронные библиотеки находятся на третьем месте по числу обращений. Их использует 287 человек (27,1%). Приобретение книг в интернет-магазинах вызывает интерес всего у 53 человек (5%).

**Организация чтения в интернет, в %**



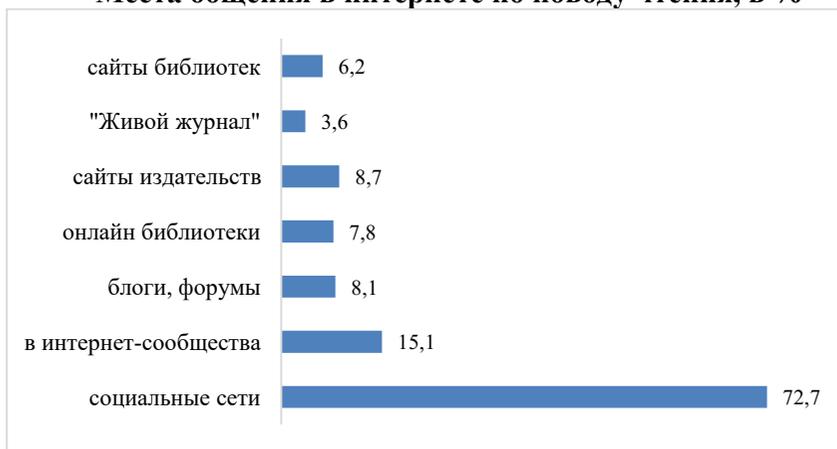
Таким образом, подросткам важен не ресурс, где размещены издания, а факт его быстрого нахождения и возможность бесплатного использования. Более того, ими не учитывается обстоятельство, что интернет-ресурсы могут содержать неполные версии книг, издания графоманов, произведения с альтернативной историей. Тем не менее, ответы респондентов свидетельствуют о том, что в поле зрения современной молодежи все-таки попадают электронные библиотеки. Данный ресурс является основным при чтении книг для 32,6% юношей. В свою очередь, 33,8% девушек чаще всего предпочитают скачивать и использовать специальные приложения для смартфонов.

Принимая во внимание тот факт, что большинство подростков отдадут интернету приоритет при организации своего свободного времяпровождения, им был задан вопрос, целью которого стало определение наиболее популярных интернет-ресурсов, где они имеют возможность пообщаться по поводу книг. Результаты исследования свидетельствуют о том, что основным местом общения школьников, в том числе

и относительно чтения, являются социальные сети. Их отметило 72,7% опрошенных. Популярность социальных сетей среди подростков вызвана широким доступом к мобильному интернету, доступными тарифами связи, причем в последние годы отмечается востребованность у них ТикТока, ВКонтакте.

*Диаграмма 24*

**Места общения в интернете по поводу чтения, в %**



Остальные варианты ответов были выбраны менее 20% респондентов и представлены в следующих соотношениях: в интернет-сообществах – 15,1%, на сайтах издательств – 8,7%, в блогах, на форумах – 8,15%, в онлайн-библиотеке – 7,8%, на сайте библиотеки – 6,1%, в Живом журнале – 3,6%. При этом мнение учащихся 7-х и 8-х классов, а также юношей и девушек полностью совпадает.

Наиболее часто используемым у школьников по сравнению с другими видами ресурсов для чтения являются разнообразные web-сайты, где можно не только обсудить прочитанные произведения или пообщаться, но и найти полные тексты книг. На вопрос дали ответ практически все респонденты, возможно, это связано с тем, что он был закрытым и нужно было сделать выбор из уже предложенных

вариантов. Тем не менее, в ходе опроса определились интернет-ресурсы, востребованные у подростков. Так, библиотека электронных книг «ЛитРес» занимает лидирующие позиции, ее отметило 52,8% респондентов. При этом учащиеся 8-х классов являются самыми активными ее пользователями (57,2%) по сравнению с семиклассниками (47,7%). Интересно то, что всего 1% школьников указал его в качестве рекомендуемого учителями сайта при ответе на предыдущий вопрос.

Следующим ресурсом, отмеченным подростками, является сайт литературного конкурса «Книгуру». С ним знакомы 21,6% респондентов. Юноши (24,1%) несколько чаще используют его для чтения книг, в отличие от девушек (19,8%), а соотношение учащихся 7-х и 8-х классов – практически одинаково (22,1% и 21,3% соответственно). Вероятно, к числу информированных о конкурсе попали те лица, кто относит себя к творческим личностям. Недаром на сайте обращение к участникам гласит: «Мы за то, чтобы подростки встречались с книгами!». Авторы сборника полностью солидарны с этим мнением, и выражают надежду, что наш вклад в исследование читательской деятельности подростков Бурятии будет по достоинству оценен теми, для кого он создавался.

Остальные сайты набрали менее 10% и в редких случаях используются школьниками для чтения книг. Среди них: «Национальная электронная детская библиотека» (НЭБД), к которой обращалось 6,1% респондентов, библиотеки Книжки.ru – популярная у 5,4% и Максима Машкова, востребованная у 4,5%. «Национальная электронная детская библиотека» (НЭБД) – уникальный ресурс, сформированный сотрудниками Российской государственной детской библиотеки. Сегодня в нем представлены лучшие образцы художественной детской литературы, у любого пользователя есть редкая возможность ознакомиться с книгами, которые находятся в разных детских

библиотеках страны. Электронная библиотека Knijku.ru включает разные жанры художественной литературы для подростков, кроме этого, ресурс является бесплатным, не требует регистрации. Пожалуй, сегодня данные сайты более насыщены и информативны по сравнению с третьим, представляют собой книги различного содержания, ранжированные с точки зрения их использования. С 1994 года предоставлением полных текстов литературы, в том числе и художественной, занимается библиотека Максима Машкова. Однако в плане интерфейса, структуры и ориентированности на подростков представляют интерес НЭБД и Knijku.ru.

### **2.3. Читательская компетентность школьников**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет особые требования к подготовке обучающихся в области «Литературы» и «Родной литературы». Особо хочется заострить внимание на приобретаемых в ходе обучения навыках, связанных с фазой читательской деятельности, во время которой происходит воспроизведение результатов чтения, оценка художественных произведений и обобщение полученной информации. Согласно стандарту обучающиеся должны уметь «аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; ... воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное ... на уровне ... интеллектуального осмысления»<sup>40</sup>.

Данные навыки проявляются школьниками во время обучения, в ходе очного или в режиме онлайн-общения со своими сверстниками. Насколько они развиты у современных подростков позволили определить следующие вопросы:

1. Состоите ли Вы в книжных сообществах (группах) в социальных сетях, связанных с чтением художественных произведений? Если да, то в каких?
2. Укажите название группы в соцсетях, связанных с чтением художественных произведений, где Вы больше всего проводите время.
3. Если Вы используете рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, то назовите какие?

---

<sup>40</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 08.11.2021).

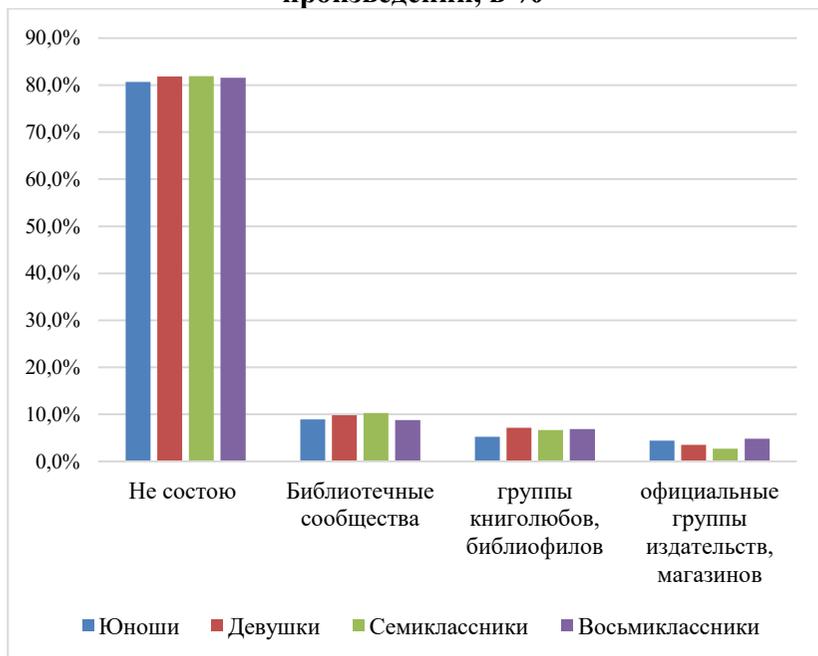
4. Испытываете ли Вы желание обсудить с друзьями, одноклассниками прочитанное? Если да, то почему?
5. Какую книгу Вы хотели бы предложить прочесть своим друзьям?
6. Какие трудности Вы испытываете при пересказе содержания понравившейся книги своему ровеснику, учителю?
7. Какие проблемы возникают у Вас при написании сочинений?
8. Ваше отношение к чтению художественных произведений, предлагаемых в рамках школьной программы?
9. С какими трудностями Вы сталкиваетесь при чтении художественных произведений, предлагаемых в рамках школьной программы?
10. Принимали ли Вы участие в школьных (литературных) конференциях, творческих конкурсах, связанных с художественной литературой?
11. Если Вы принимали участие в указанных мероприятиях (школьных (литературных) конференциях, творческих конкурсах), то в каких формах осуществляли подготовку работ?
12. Приходилось ли Вам выступать экспертом конкурсов на лучшее литературное произведение для детей и юношества (например, Всероссийский конкурс «Книгуру»)?

Как свидетельствуют различные исследования, современные школьники активно общаются в социальных сетях, где состоят в множестве сообществ и групп. Круг их интересов довольно разнообразен, однако, как показал опрос, он в большинстве случаев далек от художественной литературы. Так, на вопрос «Состоите ли Вы в книжных сообществах (группах) в социальных сетях, связанных с чтением художественных произведений?» 81,3% респондентов дали отрицательный ответ. Всего 9,5% школьников отметило, что являются подписчиками

библиотечных сообществ, 6,3% входят в группы книголюбов, библиофилов, 3,9% посещают официальные группы книжных издательств или книжных магазинов.

*Диаграмма 25*

**Участие подростков в книжных сообществах социальных сетей, связанных с чтением художественных произведений, в %**



При выяснении названий групп в соцсетях, где школьники проводят время для чтения литературных произведений, обнаружено увеличение количества полученных ответов. Так 16,2% опрошенных обозначили, что читают книги в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассниках или в поисковых системах Яндекс или Google без указания их названий. Самой популярной с точки зрения подростков является группа «ЛитРес», к которой обращается 15,5% респондентов. При этом наиболее часто ее

используют юноши (9,4%) и учащиеся 8-х классов (8,4%). Процент девушек и респондентов из числа семиклассников, участвующих в ней, составляет чуть более 4,6%. Остальные группы популярны у менее чем 5% опрошенных. Среди них «Книгуру», «Взахлеб», «Литература» и другие.

Хотелось бы отметить, что при сравнении ответов на вопросы «Используете ли Вы рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, где можно познакомиться с художественными произведениями?» из первого блока и «Если Вы используете рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, где можно познакомиться с художественными произведениями, то укажите их названия (адрес сайта). Если нет, то напишите – не пользуюсь» из третьего, количество школьников, выбравших вариант «Не пользуюсь» или указавших его в разных вариациях, возросло с 814 до 1018. Это свидетельствует о том, что подростки могут приукрашивать ответы и не всегда достоверно заполняют анкеты.

Интересен тот факт, что из 244 человек, положительно ответивших на первый вопрос, назвать конкретный ресурс смогли немногие. Так, от учеников 7-х классов было получено всего 19 ответов, а от учащихся 8-х классов – 15. Наиболее востребованным у школьников сайтом, рекомендуемым учителями, является библиотека электронных книг «ЛитРес» (<https://www.litres.ru>). Ее выделило 11 учащихся (6 человек из 7 класса и 5 – из 8 класса). Учитывая то, что процент отметивших данный ресурс составляет всего 1%, можно сказать, что он неизвестен подросткам. Сегодня в России реализуется проект «ЛитРес: школа». На данный момент к нему присоединилось свыше 3000 школ страны. Участвуя в нем, учителя и ученики получают возможность воспользоваться книгами из каталога, при составлении которого были учтены рекомендации Министерства образования и науки РФ (письмо № 08-709 от 14.04.2016 г.). Им предоставляется доступ к художественным

произведениям, включенным в программу чтения обучающихся 1-11-х классов, научно-популярным, справочным и другим видам изданий, а также книгам для самостоятельного изучения. В проекте принимали участие крупнейшие библиотеки России – Российская государственная детская библиотека и Российская государственная библиотека для молодежи. Ими были составлены рекомендательные списки книг, которые вошли в число предлагаемых для чтения произведений<sup>41</sup>.

Следующим по популярности ресурсом, названным учащимися, является сайт Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (kniguru.info). Жюри Конкурса формируется из подростков 10-16 лет, которые оценивают представленные работы. После оглашения результатов произведения-победители размещаются на сайте, где с ними может ознакомиться любой желающий. С данным ресурсом знакомы 4 учащихся (по 2 человека из каждой параллели).

3 школьника являются пользователями интерактивной образовательной онлайн-платформы Учи.ру (<https://uchi.ru>). Ресурс предлагает широкий круг образовательных материалов, включая онлайн-уроки и лекции, игровые программы, доступ к полным текстам литературных произведений, проверку выполненных заданий.

Кроме данных сайтов были отмечены:

- образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны «Интерактивные технологии в образовании» (<https://saharina.ru>);
- электронная библиотека <http://book-online.com.ua>;
- интернет-библиотека Алексея Комарова (<https://ilibrary.ru/text/986/p.1/index.html>);

---

<sup>41</sup> ЛитРес: Школа. URL: <https://www.litres.ru/litres-school/> (дата обращения 08.11.2021).

- электронная библиотека Литмир (<https://www.litmir.me/>);
- электронная библиотека ЛитРу (<https://LitRu>);
- НЭБД Национальная электронная детская библиотека (НЭ... ([rgdb.ru](http://rgdb.ru));
- сайт «Александр Сергеевич Пушкин» (<http://pushkin-lit.ru/>);
- российский литературный портал «Стихи.ру», предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений (<https://o.stihi.ru>);
- ресурс «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>);
- ресурс «Литература» – или LITERATURUS.RU или электронный литературный журнал Литература. Электронный литературный журнал (<https://litteratura.org>);
- сайт «Образовалка» (<https://obrazovaka.ru>);
- ресурсы «Решу ВПР»;
- ресурс «Решу ОГЭ».

Таким образом, в числе названных школьниками ресурсов можно выделить 3 группы сайтов:

- электронные библиотеки;
- сайты литературной направленности;
- образовательные сайты.

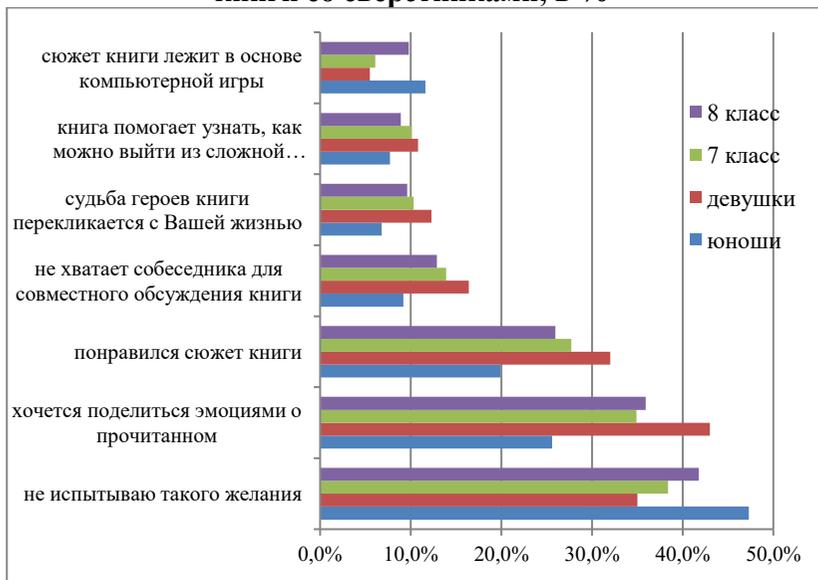
При этом в последнюю группу вошли ресурсы общего характера, часть из которых ориентирована на подготовку школьников к сдаче ОГЭ и ВПР по разным общеобразовательным предметам. Возможно, по этой причине они знакомы учащимся. Используют ли они данные ресурсы для поиска и чтения художественных произведений установить довольно сложно.

В ходе анкетирования было важно выяснить, насколько готовы подростки поделиться со сверстниками своими впечатлениями о прочитанных художественных

произведениях. Это является одним из показателей того, что учащиеся умеют оценить полученную информацию, обобщить ее и пересказать друзьям и одноклассникам, разделить с ними эмоции и переживания. Несмотря на то, что многие респонденты отметили, что активно читают, опрос показал, что 40,3% опрошенных не имеет желания обсуждать прочитанное. Особо высок процент подобных ответов среди юношей, отметивших его в 47,3% случаев. Девушки оказались более склонны к обсуждению книг, всего 35% из них не испытывает к этому желания. При сравнении ответов учащихся 7-х и 8-х классов оказалось, что данный ответ является самым популярным и набрал 38,4% и 41,75 % соответственно. При этом видна постепенная тенденция к снижению стремления подростков посвящать кого-либо в свое эмоциональное состояние относительно прочитанных произведений по мере их взросления.

*Диаграмма 26*

**Причины, по которым подростки готовы обсуждать книги со сверстниками, в %**



Противоположную точку зрения, то есть желание поделиться своими эмоциями, высказывают 35,4% от общего количества всех респондентов, принимавших участие в опросе. При этом данный вариант является наиболее распространённым у девушек (43%). Напротив, всего 25,6% молодых людей готовы обсуждать прочитанное. Процент учащихся 7-х и 8-х классов, отметивших это, практически одинаков – 34,9% и 35,9% соответственно.

Необходимо особо остановиться на причинах, побуждающих школьников обсуждать прочитанное со своими одноклассниками. Все опрошенные сходятся во мнении, что данное желание наиболее часто возникает в случае, если подростку понравился сюжет книги. Это отметило 26,7% респондентов. При этом для всех категорий подростков этот фактор является решающим. В свою очередь, девушки предпочитают делиться своими впечатлениями о книге, если судьба ее героев перекликается с их собственной жизнью (12,3%). Для 10,8% книга помогает узнать, как можно выйти из сложной жизненной ситуации, решить проблемы, с которыми сталкиваются подростки. Наименьшее влияние на девушек оказывает тот факт, что сюжет книги лежит в основе компьютерной игры (5,5%). В то же время причины, указанные юношами, прямо пропорциональны. 11,6% молодых людей обсуждает произведение, если ее сюжет лежит в основе компьютерной игры, 7,7% – в случае, если оно поможет выйти из сложной ситуации или решить проблемы, 6,8% – если судьба героев схожа с собственной судьбой.

Стоит отметить еще один показатель, полученный в ходе ответов на вопрос и вызывающий опасение. 13,3% опрошенных отметили, что им не хватает собеседника для совместного обсуждения книги. Это свидетельствует о том, что желание у подростка имеется, однако отсутствует возможность его реализовать. Более всего с этой проблемой сталкиваются девушки (16,4%), юноши испытывают ее реже – в 9,2% случаев. Соотношение учащихся 7-х и 8-х классов,

давших подобный ответ, практически одинаковое – 13,9% и 12,9%. Можно предположить, что среда, в которой развиваются эти подростки, не предполагает доверия, солидарности, что настораживает и заставляет задуматься.

В то же время школьники назвали довольно ограниченный круг книг, который они хотели бы предложить прочесть своим друзьям. Прежде всего, стоит оговорить, что четверть опрошенных (24%) ответила, что ничего не может посоветовать своим ровесникам или такие книги отсутствуют. Несколько человек указало на то, что произведения, которые им понравились, не интересны одноклассникам или те вообще не читают. В ряду изданий, которые были названы школьниками, можно отметить серию книг Д. Роулинг «Гарри Поттер», ее выделило 17,1% опрошенных, это является самым популярным ответом обучающихся. Все остальные произведения упоминаются менее 5% подростков. Среди них: «Война и мир» Л.Н. Толстого (3,5%), «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (3,2%), японские комиксы манги (3,1%), «Алиса в стране чудес» Л. Кэрлла (2,6%), «Метро 2033» Д. Глуховского (2,6%), «Мятная сказка» А. Полярного (2,4%), «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова (1,3%) и другие. Необходимо отметить, что указанные произведения полностью перекликаются с теми, что были отмечены школьниками при ответе на предыдущие вопросы в качестве любимых или последних прочитанных.

Как видно, репертуар книг, читаемых подростками довольно разнообразен, и включает как классические произведения, так и фантастические произведения, комиксы. В то же время присутствие в ответах школьников книг из первой группы можно объяснить тем, что многие из них изучают в рамках школьной программы или издания являются общеизвестными, находятся «на слуху», известны по художественным фильмам. Вероятно, значительный процент школьников (40%), не желающих обсуждать прочитанные книги, обусловлен невысокой начитанностью

многих из них или их приятелей, друзей, вследствие чего отсутствует предмет разговора.

Кроме того, можно предположить, что еще одной из причин, по которой довольно большое число школьников не желает обсуждать прочитанные книги, являются трудности, возникающие у них при пересказе сюжета произведения. Задавая подобный вопрос, была поставлена цель определения конкретных проблем, с которыми сталкиваются подростки при этом.

Диаграмма 27

### Проблемы с пересказом текстов, в %



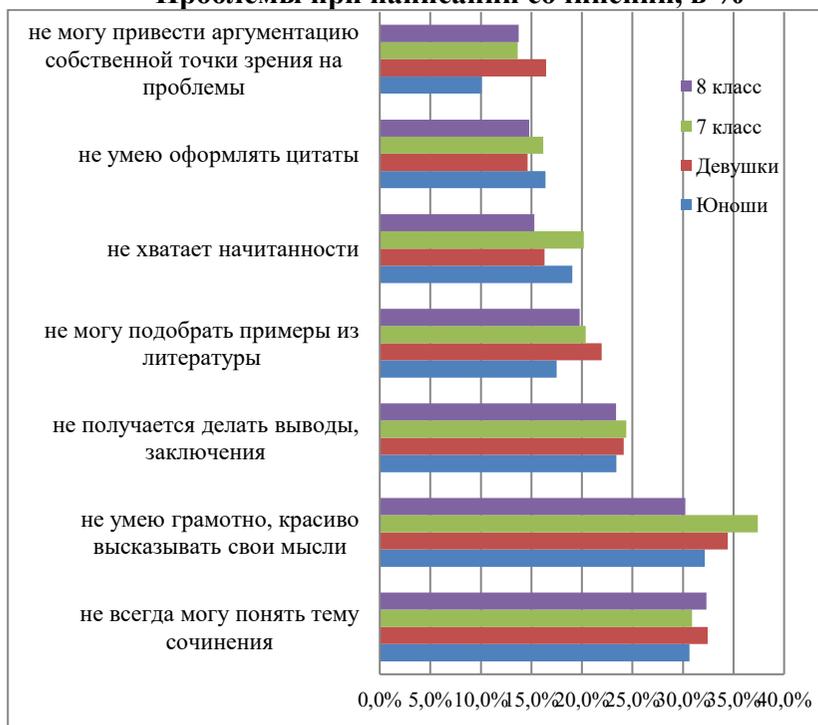
Необходимо отметить сходство ответов девушек и юношей, а также учащихся 7-х и 8-х классов на вопрос. Так, наибольшее количество опрошенных (48,8%) отметило, что

не всегда могут подобрать нужные слова для пересказа (53,1% девушек и 43,1% юношей или 50,63% семиклассников и 47,25 % восьмиклассников). Умение публично выступать отсутствует у 27,4% от всех респондентов (29,6% девушек и 24,5% юношей или 29% семиклассников и 26,1% восьмиклассников). В качестве следующих проблем школьники отметили слишком объемный текст для пересказа (20,3%), большое количество сюжетных линий (15,3%), необходимость запоминать имена главных героев (15,2%). Всего 20,5% опрошенных ответило, что не испытывает сложностей с пересказом.

Помимо трудностей с пересказом художественных произведений у школьников возникают проблемы с написанием сочинения. Треть опрошенных отмечает, что не умеет грамотно, красиво высказывать свои мысли. Об этом говорят 32,2% юношей и 34,4% девушек. Учащиеся 7-х классов (37,9%) сталкиваются с этой проблемой чаще, чем восьмиклассники (30,2%). В свою очередь, для последних (32,3%) основную сложность составляет понимание темы сочинения. Это второй по популярности ответ, полученный от 31,7% респондентов. Девушки (32,5%) гораздо чаще не могут разобраться с темой сочинения, чем юноши (30,6%). Не получается делать выводы и писать заключение у 23,8% опрошенных. Данный вариант был выбран практически одинаковым количеством респондентов из числа девушек и юношей, учащихся 7-х и 8-х классов.

Диаграмма 28

**Проблемы при написании сочинений, в %**

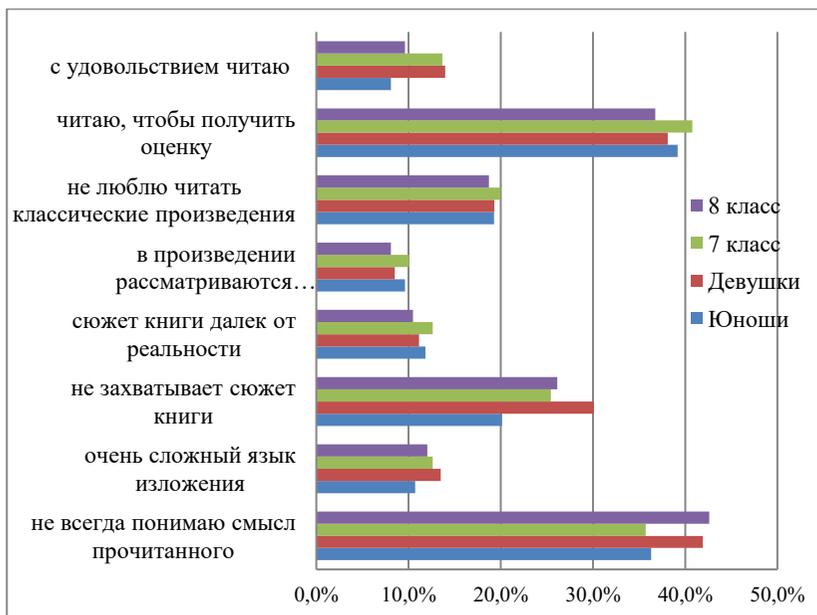


Рассмотрев наиболее распространенные варианты ответа на вопрос, перечислим остальные проблемы, возникающие у школьников при написании сочинения. Так, не могут подобрать примеры из литературы 20% респондентов, не хватает начитанности – 17,5 %, не умеют оформлять цитаты 15,4%, не могут привести аргументацию собственной точки зрения на проблемы – 13,7%. Стоит отметить, что данные трудности в основном испытывают учащиеся 7-х классов по сравнению с 8 классами. Для девушек большую сложность составляет подбор примеров из

литературы (22%). Юноши, в свою очередь, указывают на недостаток начитанности (19%).

Понимая важность изучения учащимися художественных произведений, предлагаемых в рамках школьной программы, в ходе опроса было необходимо выявить отношение к ним подростков. Исследование показало, что большинство респондентов дает им отрицательную оценку, воспринимая знакомство с классическими произведениями в качестве принудительного чтения. Более того, при их изучении возникает ряд проблем, не позволяющих полноценно воспринимать сюжет книги. Так, 39,5% опрошенных отмечает, что не всегда понимает смысл прочитанного. Данный вариант ответа является самым распространенным среди девушек (41,9%) и восьмиклассников (42,6%). В то же время юноши (39,17%) и семиклассники (40,8%) читают только с целью получения оценки. Этот ответ занимает второе место по популярности у подростков (38,6%), принимавших участие в опросе. Особо отметим данный показатель, поскольку он свидетельствует о том, что чтение художественной литературы в рамках программы положительно влияет на результаты обучения школьников, но потребность в их самостоятельном изучении отсутствует.

**Отношение к художественным произведениям из школьной программы, в %**



Четверть всех опрошенных (25,8%) отмечает, что их не захватывает сюжет книги. Несмотря на то, что все категории респондентов согласны с данным мнением, стоит отметить, что девушки (30,1%) более явно демонстрируют это, юноши лишь в 20% случаях, а учащиеся 7-х и 8-х классов практически в равной степени (25,4% и 26,1% соответственно).

Дистанционный формат проведения анкетирования способствовал тому, что в ходе него были получены довольно откровенные ответы школьников относительно чтения классических произведений. Так, 19,3% респондентов ответили, что не любят их читать. Эти процентные соотношения были получены как от девушек, так и от

юношей независимо от их возраста и класса. В то же время определилась группа подростков, которые, напротив, с удовольствием их читает. Процент их не так высок – 11,3%. В большей степени такой ответ дали девушки (14%) и учащиеся 7-х классов (13,7%). Однако по мере взросления данный показатель снижается до 9,6% у восьмиклассников, юноши, в свою очередь, демонстрируют самый низкий интерес к классике (8,1%). Среди других причин, по которым школьники не хотят ее читать, были названы следующие. Так, 11,4% опрошенных считают, что сюжет предлагаемых книг далек от действительности. С этим согласны в равной степени учащиеся всех классов, независимо от их пола. Более того, 9% респондентов говорит о том, что в произведениях рассматриваются неактуальные вопросы. Таким образом, произведения из школьной программы в виду их обязательности не пользуются популярностью у обучающихся, они не видят смысла в их чтении, не понимают поднимаемых в них проблем, считают их устаревшими и читают для получения оценки.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования» говорится о необходимости «воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение». Одним из способов реализации этого может стать привлечение школьников к участию в школьных (литературных) конференциях, творческих конкурсах. Однако, судя по ответам респондентов, данную форму работы с учащимися использует небольшое количество учителей. Так, большая часть опрошенных – 699 человек (66,1%) в подобных мероприятиях участие не принимала, 99

респондентов (9,4%) хотели бы попробовать свои силы и попасть в число участников конкурсов или олимпиад, но им не предлагали. Лишь 260 подростков (24,6%) дали положительный ответ на вопрос. При этом ответы учащихся 7-х и 8-х классов, а также девушек и юношей практически одинаковые и близки к средним значениям, полученным от всех респондентов.

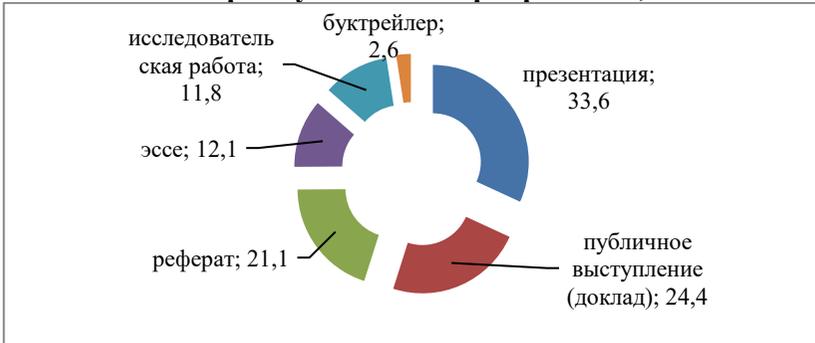
Тем не менее, в ходе опроса был определен круг школьников, у которых имеется опыт выступления на различных мероприятиях. Им был задан дополнительный вопрос, в котором их попросили уточнить, где они принимали участие. Однако из 260 ответивших утвердительно подростков всего 119 (45,6%) смогли привести конкретные названия. При этом от учащихся 7-х классов было получено 90 ответов, а от восьмиклассников – всего 48. Чаще всего ими упоминался один из самых распространенных Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика». Согласно Положению, участие в нем могут принять все желающие, обучающиеся в 5-11-х классах. При этом конкурс проводится в несколько этапов, включая классный, школьный, районный, муниципальный, региональный и всероссийский. По этой причине охват его участников может быть достаточно широким. Данный конкурс отметили 35 человек (29,4% от общего количества респондентов, ответивших на вопрос), в том числе 27 семиклассников и 8 восьмиклассников. Кроме того, 12 школьников (10,1%) упомянуло, что участвовали в Конкурсе чтецов без указания его названия. Все остальные мероприятия были названы в единичных случаях. Среди них Чемпионат по чтению вслух для старшеклассников «Страница» (3 человека), конкурс «Память сердца», акция «Читаем детям о войне», «Пушкинский диктант», «Стихи Победы», научно-практическая конференция «Шаг в будущее» и др. Отметим конкурс юных чтецов «Чудесный клад Бурятии» (приняли участие 4 человека), который проводится с 2006 года и «Чтецы Бурятии».

Анализ ответов школьников позволяет сделать вывод, что во многих случаях подростки не помнят названий конкурсов и мероприятий, в которых они принимали участие. Вместо этого они указывают форму их проведения – олимпиада, конкурс, литературное кафе, литературный турнир, литературная гостиная, квесты, Библиночь. Возможно, затруднение связано с тем, что участие в них не требовало дополнительной подготовки. Кроме того, можно предположить, что большая часть из перечисленных учащимися конкурсов была проведена на школьном или районном уровне.

Интересно то, что на вопрос с просьбой назвать формы подготовки работ к литературным или творческим мероприятиям, на которых школьники выступали, были получены ответы от 818 респондентов (77,3%). Хотя ранее о своем участии в конференциях или конкурсах заявило всего 260 человек. Возможной причиной этого может выступать то, что подобные задания выполнялись ими при подготовке к урокам и воспринимались в качестве упражнений, необходимых для усвоения знаний по конкретному предмету. О том, что они являются участниками мероприятий, подростки могли быть не проинформированы. Тем не менее, увидев в предлагаемых вариантах к вопросу знакомые формы работы, ими было принято решение о необходимости ответа. При этом восьмиклассники были более активны, чем ученики 7-х классов.

Диаграмма 30

**Формы участия в мероприятиях, в %**



В результате было выявлено, что презентации являются наиболее распространенной формой, с которой школьники сталкивались при подготовке к мероприятиям. Их отметило 355 человек (33,6%). 258 человек (24,4%) ответили, что имеют опыт публичного выступления с докладом, 233 готовили рефераты (21,1%). Менее популярны – эссе, их выделило 128 человек (12,1%) и исследовательские работы, выполненные 125 опрошенными (11,8%). В создании буктрейлеров принимало участие минимальное количество участников анкетирования – 27 респондентов (1,6%). Необходимо отметить, что ответы учащихся разных классов в большинстве случаев сходятся. Таким образом, в тройку лидеров вошли презентации, публичные выступления и рефераты.

Помимо того, что школьники сами принимают участие в разнообразных конкурсах и мероприятиях, им предоставляется возможность выступить в качестве эксперта современных художественных произведений для детей и юношества. Одним из них является Всероссийский конкурс «Книгуру», проведение которого было инициировано Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности». Основная цель конкурса состоит в том, чтобы «найти и представить

обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю, независимо от географии»<sup>42</sup>. Особенностью его проведения является то, что членами жюри выступают подростки 10-16 лет. Кроме того, принять участие в народном голосовании имеют право зарегистрированные пользователи данной возрастной категории. В настоящее время конкурс приобрел популярность не только в России, но и за ее пределами и был проведен в Америке, Германии, Испании, Португалии, Австрии, Восточной Европе и др. К сожалению, школьники из Республики Бурятия практически незнакомы с ним. 91,4% респондента ответили, что не имеют опыта работы экспертом художественных произведений и не принимали участие в конкурсе «Книгуру». Всего лишь 8,6% опрошенных дали положительный ответ на вопрос. Интересно то, что юноши (11,2%) оказались более информированными о данном проекте и чаще принимали в нем участие, в отличие от девушек (6,7%). В то же время по мере взросления не меняется информированность школьников о конкурсе или их желание выступить в качестве жюри и составила чуть менее 9% опрошенных.

---

<sup>42</sup> Книгуру. О конкурсе. URL: <http://kniguru.info/o-konkurse> (дата обращения 9.11.2021).

## ***2.4. Подросток и книга в XXI веке: взгляд на ситуацию в регионе***

24 декабря 2020 года на базе ФГБОУ ВО ВСГИК в онлайн-формате состоялся региональный семинар «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности». Теоретические и практические аспекты читательской деятельности современных подростков обсуждались специалистами библиотечно-информационной деятельности, культуры и образования Республики Бурятия и Иркутской области. В семинаре приняли участие 85 человек: руководители, сотрудники ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», МАУ «Централизованная библиотечная система» г. Улан-Удэ и школьных библиотек региона, специалисты сферы образования из гг. Улан-Удэ, Иркутск, Саянск, Братск, Черемхово, Усть-Кут и др.

В работе регионального семинара обсуждались следующие аспекты темы:

- проблемы чтения подростков на примере двух регионов Республики Бурятия и Иркутской области;
- результаты социологических исследований среди школьников;
- средства формирования читательской активности подрастающего поколения;
- роль библиотеки и чтения в жизни подростка;
- мультимедийные технологии в развитии читательской культуры школьника;
- проекты, направленные на поддержку чтения подростков (Приложение 3).

Открывая семинар И.С. Цыремпилова, проректор по научной работе ВСГИК, д.и.н., профессор подчеркнула, что чтение определяет культуру современного человека. Это подтверждает важность проведения семинара в рамках

программы юбилейных мероприятий ВСГИК, его практико-ориентированность.

Одной из ключевых тем семинара стало подведение итогов республиканского исследования «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности», в котором приняло участие 1058 учащихся 7-8-х классов средних общеобразовательных школ Республики Бурятия. Исследование проводилось в рамках внутривузовского конкурса грантов ВСГИК. В выступлении Е.А. Кучмуруковой, декана гуманитарно-информационного факультета были обобщены полученные результаты, заострено внимание на наиболее важных и проблемных вопросах.

Основные факторы, влияющие на формирование интереса к чтению у детей дошкольного возраста и обучающихся в муниципальной системе образования города Саянска, были раскрыты М.Н. Берестенниковой, методистом МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска» и Е.Ю. Зарубиной, библиотекарем муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Саянск.

Сочетание теоретических и практических основ семейного чтения, характеристика печатных и электронных ресурсов, направленных в поддержку семейного чтения, отражены в выступлении Г.А. Шаньгиновой, заведующей кафедрой библиотечно-информационных ресурсов. Ею был обобщен опыт общедоступных библиотек Республики Бурятия, использующих семейное чтение в своей деятельности.

Интерес у слушателей вызвало выступление В.И. Котовой, заведующей библиотекой МАУ «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Улан-Удэ, в котором была представлена модель сетевой мультимедийной библиотеки в структуре школьного информационно-

библиотечного центра, подробно охарактеризована ее структура.

Электронные библиотеки для подростков представила И.А. Фокичева, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов. Ею были описаны ресурсы, размещенные в свободном доступе и не требующие от пользователей приобретения платной подписки (Приложение 3).

В выступлении С.В. Тоглоевой раскрыто использование социальных сетей как средства формирования читательской активности учащихся лицея-интерната № 61 г. Улан-Удэ. Так, педагог-библиотекарь активно работает со школьниками в социальной сети ВКонтакте, применяя разнообразные современные технологии для вовлечения детей и подростков в читающую среду.

Интересный материал практико-ориентированного характера прозвучал в докладе М.В. Космович. Автором на конкретном примере продемонстрирована технология создания флешбука: основные этапы, типичные ошибки, с которыми можно столкнуться при его разработке.

Характеристики различных онлайн-энциклопедий, предназначенных для подрастающего поколения, раскрыты в докладе В.А. Осиповой. Все они проанализированы, отмечены особенности данных ресурсов для информационно-интеллектуального развития детей и подростков.

С.Ф. Даниленко представлена роль библиотеки в развитии творческих способностей подростков. Акцентируя внимание на опыт федеральных детско-юношеских библиотек, специалист рассмотрела проекты, ориентированные на подготовку будущих писателей.

Результаты социологического исследования среди старшеклассников 8-11-х классов города Братск Иркутской области были озвучены Т.В. Шемелиной.

О структуре и содержании инновационного проекта «Волшебный рюкзачок» рассказано в докладе заведующей библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77 г. Иркутска» Ю.В. Певцовой. Этот проект нацелен на учащихся младшего школьного возраста, предусматривает поддержку семейного чтения. В исследовании была подчёркнута взаимосвязь данной формы работы библиотеки с опытом библиотек Республики Бурятия.

По итогам выступлений и их обсуждения участниками семинара были разработаны рекомендации.

С полной записью трансляции регионального семинара можно ознакомиться по ссылке <https://youtu.be/72dYu-w0NBI>

## Заключение

Таким образом, в литературе базовое понятие «читательская деятельность» рассмотрено с позиций разных областей знаний, что затрудняет его осмысление и использование в практической работе библиотек. Учитывая наибольшее значение и важность для библиотековедения этого понятия, будем исходить из обозначений, предлагаемых известными теоретиками библиотековедческой науки в XIX и XX вв. Однако это обстоятельство не уменьшает роли публикаций отдельных авторов-современников, в которых трактуется «читательская деятельность» как смысловая, направленная на понимание текста, его интерпретацию и воспроизведение в устной или письменной форме.

Свидетельством внимания к проблеме читательской деятельности подростка являются совместные исследования крупных федеральных библиотек с государственными и негосударственными научными организациями, которые послужили основой федеральных документов: «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», «Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России», «Руководство для детских библиотек России» и др. В рамках нашего исследования дана характеристика читательской деятельности подростков региона, в том числе и сельских, что является чрезвычайно важным для получения точных данных по изучаемому вопросу. Результаты данного исследования показали ряд проблем, свойственных подростковой среде города и села, что свидетельствует о наличии общих сложностей в понимании и восприятии текста.

Было определено, что современные подростки используют свободное время в большей степени для общения со своими сверстниками, которое во многих случаях организуется посредством интернета и социальных сетей. Менее популярны прослушивание музыки и просмотр

кинофильмов. Чтение включено в структуру свободного времени менее четверти принимавших участие в опросе школьников. При этом было определено, что 14-летние обучающиеся проявляют больший интерес к книгам, чем другие возрастные категории.

Опрос показал, что большинство респондентов не относит чтение к сфере своих интересов, читает лишь с целью освоения школьной программы. Только небольшая группа подростков испытывает положительные эмоции от чтения книг, однако, во многих случаях, времени для этого недостаточно. Ежедневно обращаются к изданиям менее 5% опрошенных, чаще всего это происходит несколько раз в неделю или в месяц, а четверть респондентов не испытывает потребности ознакомления с художественными произведениями и не читает в свободное от учебы время.

В ходе исследования предположение о том, что современные подростки совершенно не читают, не подтвердилось. Респонденты довольно уверенно рассуждали о наиболее популярных в среде сверстников жанрах художественной литературы, определяя на лидирующие позиции фантастику и фэнтези, приключения, ужасы и мистику. Четверть опрошенных проявляет интерес к чтению анекдотов, детективов и комиксов. Однако классические произведения не востребованы у подростков и попадают в сферу интересов всего 11,7% школьников, причем чаще всего их читают восьмиклассники.

Каналы получения книг у учащихся городских и районных школ несколько различаются. Так, если первые предпочитают искать и скачивать необходимые издания в интернете или приобретать их в магазинах, то вторые активно используют информационные ресурсы общедоступных библиотек, одной из причин этого является отсутствие высококачественного доступа к интернету. Небольшая группа опрошенных располагает домашней библиотекой.

Наиболее активными пользователями библиотек являются семиклассники. Однако по мере их взросления количество посещений библиотек сокращается, в то же время увеличивается число скачиваний книг из интернета. Более востребованы у всех групп опрошенных школьные библиотеки. Процент посещающих их еженедельно подростков из сельской местности выше, чем городских обучающихся. Определив в качестве основной цели обращения в библиотеки документное обслуживание, часть респондентов отметили культурно-просветительские мероприятия, как один из способов знакомства с изданиями. Более востребованными, по мнению школьников, являются презентации книг, тематические мероприятия, театральные постановки. Чаще всего их посещают девушки, в отличие от юношей.

При выборе книг для чтения современный подросток в большинстве случаев полагается на собственный вкус. Помощь в выборе изданий школьникам оказывают современные кинофильмы и отзывы, размещенные в интернете. Небольшая группа опрошенных ориентируется в книжном разнообразии, полагаясь на списки рекомендуемой литературы из интернета и советы родителей. При этом мнение сверстников практически не учитывается. Возможной причиной этого является бытующее в среде подростков отрицание необходимости чтения в эпоху развития интернет-технологий или прагматичное отношение к нему.

В качестве основного мотиватора чтения могли выступить учителя, которые обладают обширными знаниями в области художественной литературы, владеют информацией о специализированных сайтах, где размещаются полные тексты произведений. Именно педагоги могли бы сориентировать подростков на них. Однако результаты исследования свидетельствуют о том, что данная информация практически не доводится до школьников, меньше четверти опрошенных обращается к рекомендуемым

интернет-ресурсам, остальные их не используют или не знакомы с ними.

Круг чтения подростков довольно разнообразен. В нем представлены как традиционные жанры художественной литературы, так и современные. Наиболее популярны у всех школьников, безотносительно места проживания, фэнтези, антиутопия и любовный роман. Менее всего им известны сплаттерпанк, графический роман, киберпанк и технотриллер.

Анализ читательских приоритетов школьников показал, что чаще всего они выбирают для чтения произведения по школьной программе и экранизированные книги. Менее востребованы детские книги, которые были популярны у сверстников прошлых поколений. Кроме того, был выявлен особый интерес к японским комиксам манга, спрос на которые стабильно растет.

В качестве наиболее читаемых авторов были названы А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь, что с одной стороны свидетельствует о знакомстве школьников с изданиями классиков, творчество которых изучается в средних общеобразовательных школах; а с другой – об отсутствии у подростков любимых писателей. Вероятнее всего, это связано с ограниченным кругом их чтения, основанном в большинстве случаев на произведениях из школьной программы.

Несмотря на опасение, что участники опроса затруднятся назвать последнюю прочитанную книгу, большинство из них дало информативный ответ на вопрос. Однако, как и в предыдущих случаях, существенное место среди них занимают художественные произведения, изучаемые на уроках «Литературы». Роман Дж. Роулинг «Гарри Поттер», являясь лидером в предпочтениях школьников, набрал всего 3,9%. Все остальные названия упоминались в единичных случаях. Это свидетельствует о разрозненности круга чтения подростков, отсутствия у них общих интересов при выборе книг для чтения.

Несмотря на то, что в анкетировании принимали участие респонденты разных национальностей, основным языком, на котором подростки предпочитают читать книги, является русский. Стоит отметить, что это прослеживается внутри всех национальных групп, принимающих участие в исследовании. Чаще других на своем родном языке читают эвенки, число респондентов, владеющих бурятским языком – невелико, чуть более 10%. Тем не менее, проживание на территории республики накладывает свой отпечаток на выбор авторов книг, которые читают школьники. В частности, школьники Бурятии знакомы с творчеством местных писателей: И.К. Калашникова, Х.Н. Намсараева, М.Ж. Самбуева, А.И. Виноградовой, Б.Д. Абидуева, Р.В. Белоглазовой, С.А. Нестеровой, Д.О. Батожабая, В.П. Алагуевой и др. В то же время выделилась довольно большая группа подростков (более половины опрошенных каждой национальности), которая никогда не читала данные книги.

Процесс организации чтения является одним из основных элементов читательской деятельности. Умение правильно работать с книгой в дальнейшем позволяет верно интерпретировать заключенную в ней информацию, оценивать и перерабатывать ее. Исследование показало, что процесс чтения подростки в большей степени ассоциируют с работой над школьной программой, воспринимают его как возможность для саморазвития, способ расслабиться или отвлечься от реальной жизни.

Читают школьники по-разному. Чуть более трети опрошенных предпочитает медленно, не торопясь знакомиться с художественными произведениями, наслаждаясь при этом самим процессом. Однако почти половина респондентов работает с книгой поверхностно, проглатывая ее или откладывая в случае, если не понравился сюжет, читая только интересные произведения или пролистывая страницы, чтобы иметь общее представление о содержании. При этом, по мнению большинства подростков,

особенно девушек, ими используется изучающий вид чтения, в ходе которого происходит полное понимание текста книги. Просмотровое, поисковое и ознакомительное чтение предпочитает менее 20% опрошенных.

При работе с художественными произведениями большого объема почти половина опрошенных читает текст полностью. Однако в остальных случаях подростки предпочитают быстрый способ ознакомления с книгой – ищут краткий пересказ, смотрят фильм по ее сюжету, просят пересказать содержание родителей или одноклассников, читают отзывы в интернете или только введение и заключение.

Являясь сторонниками чтения традиционных изданий, подростки по мере взросления все чаще обращают свое внимание на электронные источники информации. Среди них повышенный интерес вызывают новости и фанфики, размещенные в интернете. Первая группа более популярна у юношей и всех восьмиклассников, в то время как вторая группа – в основном у девушек. В случае необходимости найти нужную книгу в интернете, почти треть школьников скачивает ее с сайтов или устанавливают специальное приложение в телефоне, после чего бесплатно читает, чуть реже – заходит на сайт электронной библиотеки.

Среди наиболее востребованных у подростков веб-сайтов можно отметить библиотеку электронных книг «ЛитРес», к которой восьмиклассники обращаются чуть чаще, чем семиклассники, и сайт литературного конкурса «Книгуру». К сожалению, ресурсы Национальной электронной детской библиотеки и ресурса Knijku.ru знакомы менее, чем 10% опрошенных.

Проводя значительную часть времени в интернете, школьники отмечают, что общаются в нем по поводу чтения. Чаще всего оно организуется в социальных сетях. В то же время для этого подростками практически не используются

интернет-сообщества, блоги и форумы, онлайн-библиотеки, сайты издательств и библиотек, «Живой журнал».

Заключительной фазой читательской деятельности является формирование у обучающихся навыков воспроизведения результатов чтения. Умение обсуждать прочитанное позволяет еще раз осмыслить содержание произведения и дать ему критическую оценку. Судя по ответам школьников, социальные сети являются местом их общения относительно чтения книг, при этом было сделано предположение, что подростки входят в различные группы и сообщества, где им предоставляется возможность поделиться мнением о прочитанном. Однако оно не подтвердилось. Более 80% респондентов отметили, что нигде не состоят, лишь незначительной частью обучающихся были названы библиотечные сообщества, группы книголюбов и библиофилов, официальных групп книжных издательств и магазинов. В качестве одной из них была названа «ЛитРес». Стоит отметить, что подростки затруднялись, отвечая на открытые вопросы. Так, практически никто не смог назвать ресурсы для чтения книг, рекомендуемые им учителем.

Современные школьники готовы обсуждать прочитанное со своими друзьями или одноклассниками в том случае, если им понравилось произведение и есть желание поделиться с кем-нибудь своими эмоциями или когда судьба героев книги перекликается с их собственной жизнью; помогает понять, как решить ту или иную проблему, с которой они сталкиваются. Небольшая часть опрошенных обсуждает издания в преддверии выхода их экранизации или играя в компьютерные игры, в основе которых лежит сюжет какого-либо произведения. В то же время довольно высокий процент подростков (40%), представленный в большей степени юношами и всеми восьмиклассниками, не испытывает желания делиться своими впечатлениями о прочитанном. Думается, что именно данная категория опрошенных не могла назвать ни одного издания, которое

они могли бы посоветовать прочесть своим сверстникам. Хотя всеми остальными респондентами был перечислен довольно ограниченный круг изданий, рекомендуемый ими. Лидирующее место в нем занимает произведение Д. Роулинг «Гарри Поттер».

О недостаточном уровне владения школьниками навыками воспроизведения результатов чтения свидетельствует то, что почти половина участников опроса не всегда может подобрать нужные слова для пересказа книги, многие не умеют публично выступать, забывают имена главных героев книг или испытывают проблемы, рассказывая об объемном произведении с множеством сюжетных линий. Это является одной из причин отсутствия у подростков желания обсуждать прочитанные произведения.

Подобные проблемы возникают у школьников при написании сочинения. Чаще всего они не могут понять тему сочинения и не умеют грамотно, красиво высказывать свои мысли. Сложности вызывает необходимость формулирования выводов и заключений, аргументации своей точки зрения по обсуждаемому вопросу. О невысоком уровне начитанности, который отмечают сами опрошиваемые, свидетельствуют проблемы с подбором примеров из литературы для иллюстрации написанного.

Особые затруднения для подростков вызывает работа с классическими произведениями, которые изучаются в рамках школьной программы. Многие респонденты не любят их читать или делают это лишь для того, чтобы получить оценку. Они не всегда понимают смысл прочитанного и отмечают сложный язык произведения. Их не захватывает сюжет книги, который они считают далеким от реальной жизни или неактуальным.

Одним из способов ретрансляции, полученной в ходе чтения художественных произведений информации, является привлечение обучающихся к участию в различных мероприятиях – научных конференциях, творческих

конкурсах, где им предоставляется возможность проявить свои аналитические способности, представив результаты осмысления творчества писателей и их произведений. Однако среди опрошенных довольно невысок процент школьников с опытом выступления на них. Более того, из их числа менее половины смогли привести названия конкретных мероприятий. Одним из наиболее упоминаемых является Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика», все остальные были названы в единичных случаях. Основными формами работ, представленными на перечисленных конкурсах, являлись презентации, публичные выступления и рефераты. Эссе, исследовательские работы и буктрейлеры были подготовлены школьниками в меньшей степени. Совсем небольшая часть респондентов имеет опыт работы экспертом литературных произведений для детей и юношества Всероссийского конкурса «Книгуру».

Проблемы чтения современных школьников стали предметом обсуждения регионального семинара «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности», который был проведен в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» в декабре 2020 года. Мероприятие собрало специалистов из Республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области, выступления которых носили дискуссионный характер и позволили определить основные направления исследований читательской деятельности учащихся, выявить основные трудности, с которыми сталкиваются на практике библиотекари и педагоги. Только совместная работа заинтересованных лиц может решить обозначенные в этом исследовании проблемы, воспитать образованного, мыслящего и читающего школьника.

Итоги проведенного исследования и работа регионального семинара позволили разработать следующие рекомендации:

- опубликовать результаты республиканского исследования;

- активизировать использование в образовательном процессе и внеучебной деятельности ресурсов «ЛитРес: школа», в том числе списков рекомендуемой для чтения литературы;
- усилить взаимодействие педагогов-библиотекарей, школьных библиотекарей с учителями, преподающими предметы «Литература», «Родная литература»;
- школьным педагогам-библиотекарям совместно с учителями русского языка разработать список книг для чтения учащихся 7-8-х классов, с учетом национально-регионального компонента, уделяя особое внимание творчеству местных авторов;
- рекомендовать учителям литературы и педагогам-библиотекарям (школьным библиотекарям) в ходе учебных занятий и при организации внеучебной деятельности использовать ресурсы электронных библиотек (Приложение 2);
- педагогам-библиотекарям активизировать участие обучающихся в различных литературных конкурсах, привлекать их для участия в качестве экспертов, например, Всероссийского конкурса «Книгуру» и других;
- представить итоги работы педагогов-библиотекарей, библиотекарей, учителей СОШ, методистов КДЦ, педагогов высших учебных заведений и др. по развитию читательской деятельности подростков в периодической печати;
- школьным библиотекам создать информационный ресурс, отражающий перспективные формы работы библиотек России по продвижению чтения среди подростков и молодежи с описанием их методик и конкретных примеров;
- в работе по развитию читательской деятельности подростков сочетать использование инновационных и традиционных форм, основанных на мультимедийных технологиях.

## Список литературы

1. Афанасьева О.И. Чтение детей и подростков в республике Саха (Якутия) : по материалам республиканского социологического исследования "чтение в республике Саха (Якутия)" / Афанасьева О.И. – Текст: непосредственный // Вестник национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2016. – № 1. – С. 35-45.
2. Богданова Е.С. Мотивация юношеского чтения / Е.С. Богданова. – Текст: непосредственный // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Сер. : Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – Кострома, 2015. – №3. – С. 29-33.
3. Борисенко Н.А. Особенности цифрового чтения современных подростков : результаты теоретико-эмпирического исследования / Н.А. Борисенко, К.В. Миронова, С.В. Шишкова, Г.Г. Граник. – Текст : непосредственный // Science for Education Today. – 2020. – № 5. – С. 28-49.
4. Бородина, В.А. Теория чтения : категория развития / В.А. Бородина // Труды ГПНТБ СО РАН. – Вып. 11. Современное чтение в контексте социокультурной модернизации. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. – С. 9-16.
5. Брякотнина Е. Б. Изучение круга чтения подростков как педагогическая проблема / Е. Б. Брякотнина, Е. А. Полева. – Текст: непосредственный // Научно-педагогическое обозрение. – 2016. – № 2. – С. 129-134.
6. Вороничева О.В. Читательская деятельность и культура чтения / Вороничева О.В. – Текст: непосредственный // Библиотековедение. – 2011. – № 5. – С. 59–65.
7. Гаппоева Л.А. Квалифицированная читательская деятельность как цель и основа литературного

- образования будущего учителя начальных классов / Л.А. Гаппоева. – Текст: непосредственный // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2015. – № 3. – С. 129-132.
8. Гоголь попал в переплет: блокбастер поднял продажи книг классика // Вечерняя Москва. – URL : <https://vm.ru/afisha/319732-gogol-popal-v-pereplet-blokbaster-podnyal-prodazhi-knig-klassika> (дата обращения 08.11.2021). – Текст : электронный.
  9. Головачева О.В. Читательские потребности россиян дореволюционного и советского периодов (факторный подход) : специальность 29.00.01 «Книговедение (теория и практика)» : автореферат дисс.. на соискание ученой степени кандидата книговедческих наук / О.В. Головачева; Тюмен. гос. ун-т – Тюмень, 2007. – 134 с.
  10. Голубцова О.А. "Модель чтения" смоленских подростков 11-14 лет в контексте развития электронной среды / О.А. Голубцова. – Текст: непосредственный // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения : материалы междунар. научно-практич. конф. – Смоленск, 2017. – С. 55-62.
  11. Гончарова Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии: специальность 19.00.10 «Коррекционная психология» : автореферат дис. на соискание ученой степени доктора психологических наук / Е.Л. Гончарова; Ин-т коррекционной педагогики Рос. акад. образования. – Москва, 2009. – 40 с. – Текст: непосредственный.
  12. Гордеева Е.Ю. Детская литература в России на рубеже XIX-XX вв. (по материалам «Известий книжных магазинов Товарищества М.О. Вольф») / Е.Ю. Гордеева. – Текст: непосредственный // Вестник Нижегородского университета. – 2013. – № 4. – С. 207-213.

13. Гречихин А.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Психология и социология чтения" для специальности "Издательское дело и редактирование. – URL : <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook346/01/part-009.htm> (дата обращения 11.11.2021). – Текст: электронный.
14. Загидуллина М.В. Подростки: чтение и интернет в повседневной жизни / М.В. Загидуллина. – Текст: непосредственный // Социологические исследования. – 2016. – № 5. – С. 115-123.
15. Иванова А.В. Читательская деятельность современных подростков / А.В. Иванова. – Текст: непосредственный // Четвертая промышленная революция: реалии и современные вызовы. X юбилейные Санкт-Петербургские социологические чтения : сб. материалов междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 611-613.
16. Исследование от Okko и ЛитРес: «Гарри Поттер» возглавил рейтинг самых удачных экранизаций // SeldonNews: полная аналитика в реальном времени. – URL : <https://news.myseldon.com/ru/news/index/239476028> (дата обращения 08.11.2021). – Текст : электронный.
17. Казаринова И.Н. Влияние групповой работы общедоступных библиотек на саморегуляцию читательской деятельности личности: специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» : автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / И.Н. Казаринова; Санкт-Петербург. гос. акад. культуры. – Санкт-Петербург, 1997. – 17 с. – Текст: непосредственный.
18. Квапиш А.В. Формирование опыта читательской деятельности у детей младшего школьного возраста / Квапиш А.В., Синебрюхова В.Л. – Текст: непосредственный // Материалы IX междунар. студ.

- науч. конф. «Студенческий научный форум». – URL : <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034160>><https://scienceforum.ru/2017/article/2017034160></a> (дата обращения: 10.11.2021).
19. Книга и чтение в пространстве культуры Республики Бурятия (по материалам социологических исследований) / Дамбинова З. Д., Ажеева Р. Б., Олзоева Г. К., Фёдорова И. Д., Татарова С. П., Хамаганова Р. И. ; М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ , 2009. – 181 с. – Текст : непосредственный.
  20. Книгуру. О конкурсе. – URL // <http://kniguru.info/o-konkurse> (дата обращения 10.11.2021). – Текст : электронный.
  21. Колосова Е.А. Чтение детей и подростков в России: сравнительное социологическое исследование / Е.А. Колосова. – Текст: непосредственный // Мир психологии. – 2015. – №1. – С. 163-170.
  22. Крупская, Н. К. О детской литературе и детском чтении / Н.К. Крупская. – Москва : Дет. лит., 1979. – 271 с. – Текст: непосредственный.
  23. ЛитРес: Школа // ЛитРес. – URL : <https://www.litres.ru/litres-school/> (дата обращения 08.11.2021). – Текст : электронный.
  24. Ложкина Н.М. Понятие «читательская компетенция» в зарубежной и отечественной педагогической и методической литературе. – URL : <http://www.jurnal.org/articles/2012/ped30.htm> (дата обращения 11.11.2021). – Текст: электронный.
  25. Медведева Е.Г. Читательская деятельность: к определению содержания понятия и критериев оценивания / Е.Г. Медведева. – Текст: непосредственный // На путях к новой школе. – 2015. – №3. – С. 90-91.

26. Мелентьева, Ю. П. Библиотека и социализация личности: учеб. пособие / Ю. П. Мелентьева. – Москва: МГИК, 1993. – 71 с. – Текст: непосредственный.
27. Мингалева Л.А. Особенности чтения подростков в медиасреде / Л.А. Мингалева. – Текст: непосредственный // Тенденции развития современной педагогической науки: материалы VIII всерос. научно-практич. конф. аспирантов, соискателей, докторантов, науч. рук., молодых ученых, специализирующихся в области образования. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 130-135. – (Библиотека аспиранта).
28. Недвецкая М.Н. Педагогические условия активизации читательской деятельности подростков в учебно-воспитательном процессе: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / М.Н. Недвецкая; Моск. гос. обл. ун-т. – Москва, 2003. – 24 с. – Текст: непосредственный.
29. Олефир С.В. Профессиональные компетенции педагога в сфере развития читательской деятельности школьников С.В. Олефир. – Текст: непосредственный // Научно-теоретический журнал. – 2020. – Вып. 1. – С. 15-23.
30. Олзоева Г. К. Современный читатель-подросток / Г.К. Олзоева. – Текст: непосредственный // Библиопанорама. – 2009. – № 1. – С. 75–82;
31. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя / М.И. Оморокова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Аркти, 2001. – 46 с. – Текст: непосредственный.
32. Перепись населения в лицах, какие национальности проживают в Республике Бурятия // Бурятстат. – URL : [https://burstat.gks.ru/storage/mediabank/tJBNU40t/press\\_vpn\\_2020\\_20200924.pdf](https://burstat.gks.ru/storage/mediabank/tJBNU40t/press_vpn_2020_20200924.pdf) (дата обращения 08.11.2021). – Текст : электронный.

33. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности учебное пособие / О. И. Плешкова ; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Алтайская гос. пед. акад." – Барнаул: Изд-во Алт. гос. пед. акад., 2011. – 240 с. – Текст: непосредственный.
34. Полищук М.А. Читательские интересы и ценностные ориентации школьников-подростков / М.А Полищук. – Текст: непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2021. – № 1. – С. 25-31.
35. Разуваева Т.А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков : автореферат дисс. канд. пед. наук. Тула, 2006. – 23 с. – Текст: непосредственный.
36. Романичева Е.С. От чтения "обязательного" к чтению "свободному" : что и как читают и обсуждают читатели-подростки (по материалам опроса) / Е.С. Романичева, О.В. Сененко, Ю.С. Метелкина, Д.С. Маймистова. – Текст: непосредственный // Педагогический имидж. – 2017. – № 1. – С. 28-38.
37. Рубакин Николай Александрович : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М. Бородин. – Москва: Русская школьная библи. ассоц., 2014. – 423 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу "Школьная библиотека". Сер. 1; Вып. 1-2). – Текст: непосредственный.
38. Рубакин, А. Рубакин. (Лощман книжного моря) / А. Рубакин. – Москва: Мол. гвардия, 1967. – 204 с. – Текст: непосредственный.
39. Рубакин, Н. А. Как должно быть организовано внеклассное чтение учащихся / Н.А. Рубакин. – Текст: непосредственный // Русская школа. – 1909. – № 9. – С. 2-4.

40. Русская литература для детей : учеб. пособие. для студ. сред. пед. учеб. заведения / под ред. Т.Д. Полозовой. – 2-е изд, испр. – Москва: Асайте А, 1998. – 445 с.
41. Сафронова М.А. Мотивы чтения и читательские интересы современных подростков / М.А. Сафронова. – Текст: непосредственный // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия : материалы VI междунар. научно-практич. конф. / Отв. ред. Д.Н. Жаткин, И.В. Куликова. – Пенза, 2020. – С. 178-183.
42. Светловская Н. Н. Введение в науку о читателе / Н.Н. Светловская. – Москва : БиблиоМаркет, 1997. – Текст: непосредственный.
43. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие по курсу "Теория литературы и практика читательской деятельности" / Н. Н. Светловская ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Московский гор. пед. ун-т", Ин-т педагогики и психологии образования, Фак. начальных кл. – Москва : Изд-во Моск. гор. пед. ун-та, 2009. – 272 с. – Текст: непосредственный.
44. Свирина Н.М. Чтение подростков: результаты исследования и сравнительный анализ / Н.М. Свирина. – Текст: непосредственный // Филологический класс. – 2017. – № 3. – С. 64-72.
45. Семибратова Е.С. Теоретические основы обучения детей разным видам чтения / Е.С. Семибратова, А.Г. Биба. – Текст: непосредственный // Вестник Калужского университета. Сер. 1. Психологические науки. Педагогические науки. – 2021. – №2. – С. 108-114.
46. Сенотрусова А.А. "Читающий ребенок – ценность XXI века" / А. А. Сенотрусова. – Текст: непосредственный // Байкальские встречи - VIII: историко-культурное

- наследие региона как фактор социально-экономического развития : материалы междунар. научно-практич. конф. 11-13 сентября 2014 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ - оз. Байкал : в рамках Федеральной целевой программы "Культура России (2012-2018 годы)". – Улан-Удэ: Изд.-полиграфический комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. – С. 538-548.
47. Сигаева Т.Ф. Взаимодействие эмоционально-образного и логического начал в читательской деятельности пятиклассника: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т.Ф. Сигаева; Ленингр. гос. пед. ин-т. – Ленинград, 1984. – 234 с. – Текст: непосредственный.
48. Соловьева Ю.И. Формирование читательской деятельности младших школьников в условиях активного воздействия средств массовой коммуникации: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ю.И. Соловьева; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2006. – 16 с. – Текст: непосредственный.
49. Стефановская Н.А. Отношение к чтению современных подростков / Н.А. Стефановская. – Текст: непосредственный // Детская книга как институт социализации: "золотой ключик" к миру взрослых : материалы XI всерос. научно-практич. конф. / Отв. ред. А.Н. Садриева. – Нижний Тагил, 2019. – С. 249-252.
50. Тихомирова И.И. Мотивация чтения : стимулы, мотивы, потребности /И.И. Тихомирова. – Текст: непосредственный // Психология детского чтения от А до Я : метод. словарь-справочник для библиотекарей. – Москва, 2004. – С. 122–134.

51. Тучина О.Р. Читательская деятельность как способ развития самопонимания: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата психологических наук / О.Р. Тучина; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2005. – 23 с. – Текст: непосредственный.
52. Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский. – Текст: непосредственный // Избранные педагогические сочинения. Т.2. – Москва : Учпедгиз, 2004. – 825 с.
53. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 9.11.2021). – Текст: электронный.
54. Федорова Т.В. Совершенствование читательской деятельности учащихся старших классов на уроках литературы : специальность 13.02.00 «Теория и методика воспитания и обучения (литература)» : автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т.В. Федорова; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2003. – 16 с. – Текст: непосредственный.
55. Фоломкина С.К. Методика обучения чтению на английском языке в средней школе : специальность 13.00.02: автореф. дис... на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Москва, 1974. – 64 с. – Текст: непосредственный.
56. Хан Г.Н. Социокультурные и индивидуально-психологические особенности читательской деятельности студентов: специальность 19.00.07 «Педагогическая психология»: автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Г.Н. Хан; Санкт-Петербург. гос. ун-т – Санкт-Петербург, 1999. – 18 с. – Текст: непосредственный.

57. Чтение московских подростков в реальной и электронной среде : материалы социологического исследования / Сост. В. П. Чудинова. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012. – 144 с. – Текст: непосредственный.
58. Чтение: статья // Википедия. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (дата обращения 11.11.2021). – Текст: электронный.
59. Чувилко А.Е. Ретроспективный обзор истории становления детской литературы до XVIII века / А.Е. Чувилко. – Текст: непосредственный // Инновационная наука. – 2019. – № 4. – С. 201-203.
60. Чудинова В.П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z : социокультурный контекст / В.П. Чудинов. – Текст: непосредственный // Обсерватория культуры. – 2018. – № 6. – С. 668-681.
61. Шаньгинова Г.А. Личные библиотеки сельских жителей (к постановке вопроса) Г.А. Шаньгинова. – Текст : электронный // Культура: теория и практика. – 2019. – Вып. 5. – С.7. – URL : <http://theoryofculture.ru/issues/109/1279/> (дата обращения 8.11.2021).
62. Шкабура И.А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогик и образования»: автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / И.А. Шкабура; Забайк. гос. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2005. – 23 с. – Текст: непосредственный.

## Приложения

### Приложение 1

#### Анкета

Дорогой друг!

«Восточно-Сибирский государственный институт культуры» приглашает Вас принять участие в республиканском анкетировании «Читательская деятельность подростков цифрового поколения». С Вашей помощью мы определим основные проблемы, с которыми сталкиваются современные подростки при чтении художественной литературы, и наметим пути их решения. Для ответа на вопрос необходимо отметить верный с Вашей точки зрения ответ(ы) или вписать свой вариант. Участие в анкетировании анонимное.

#### 1. Чем Вы предпочитаете заниматься на досуге? (можно указать несколько вариантов)

1. занятия в спортивных секциях и кружках;
2. общение с друзьями;
3. просмотр телевизионных программ;
4. прослушивание музыки;
5. общение в интернете, соцсетях;
6. чтение книг;
7. просмотр кинофильмов;
8. компьютерные игры;
9. посещение культурных мероприятий;
10. свой вариант (напишите) \_\_\_\_\_

#### 2. Какое место занимает чтение в структуре Вашего свободного времени

1. читаю в любую свободную минуту;
2. люблю читать, но не хватает времени;
3. читаю только по школьной программе;
4. не люблю читать;
5. нет потребности в чтении;

6. другое (напишите) \_\_\_\_\_

**3. С какой целью Вы читаете:**

1. для усвоения школьной программы;
2. для саморазвития;
3. для выбора будущей профессии;
4. от нечего делать;
5. получить удовольствие, наслаждение;
6. стать образованным;
7. другое (напишите)\_\_\_\_\_

**4. Как часто Вы читаете художественную литературу?**

1. ежедневно;
2. несколько раз в неделю;
3. 1 раз в неделю;
4. несколько раз в месяц;
5. несколько раз в год;
6. не читаю в свободное от учебы время.

**5. Ваши предпочтения в сфере чтения (можно выбрать несколько вариантов):**

1. фантастика, фэнтези;
2. юмор, анекдоты;
3. комиксы;
4. приключения;
5. детективы;
6. нон-фикшн (документальная проза);
7. наука и техника;
8. о профессиях;
9. классические произведения;
10. современная литература;
11. любовная тематика;
12. ужасы, мистика;
13. свой вариант (назовите)\_\_\_\_\_

## 6. С какими из перечисленных жанров литературы Вы знакомы?

Жанр литературы	никогда не слышал	знаком, но не читал	читал
<ul style="list-style-type: none"> <li>– графический роман (один из форматов комиксов, объемный роман);</li> <li>– ранобэ (японская литература);</li> <li>– манго (японские комиксы);</li> <li>– фэнтези;</li> <li>– антиутопия (отрицательное изображение государственного или мирового уклада жизни);</li> <li>– киберпанк (научная фантастика, отражающая упадок человеческой культуры на фоне развития технологий);</li> <li>– любовный роман;</li> <li>– сплаттерпанк (вид литературы ужасов);</li> <li>– технотриллер (темы шпионских триллеров, научной фантастики и военные повести);</li> </ul>			

### 7. Где Вы чаще всего берете книги для чтения?

1. в домашней библиотеке;
2. в общественной библиотеке (сельская, школьная, городская);
3. у друзей, знакомых;
4. покупаю в магазине или в интернет-магазине;
5. скачиваю в интернете;
6. где еще (назовите) \_\_\_\_\_

### 8. Какие библиотеки Вы посещаете?

Посещаемые библиотеки	Частота посещения			
	еженедельно	ежемесячно	Несколько раз в год	Не посещаю
Школьная				
Национальная библиотека Республики Бурятия				
Республиканская детско-юношеская библиотека				
Городская библиотека				
Районная библиотека				
Библиотека поселения				
другая				

### 9. С какой целью Вы посещаете библиотеки?

Посещаемые библиотеки	Цели посещения				
	Беру книги	Работаю в интернете	Читаю в библиотеке	Посещаю мероприятия	другое
Школьная					
Национальная					

библиотека Республики Бурятия					
Республиканск ая детско- юношеская библиотека					
Городская библиотека					
Районная библиотека					
Библиотека поселения					
другая					

**10. Что является решающим для Вас при выборе книги для чтения?**

1. мода на книгу;
2. собственный вкус;
3. мнение ровесников;
4. совет родителей;
5. просмотр кинофильма.
6. списки рекомендуемой литературы, размещенные в интернете;
7. отзывы на книгу, размещенные в интернет;
8. другие источники  
назовите) \_\_\_\_\_

**11. Назовите свою любимую книгу**

\_\_\_\_\_

**12. Перечислите фамилии авторов художественных произведений, которые Вы чаще всего читаете.**

\_\_\_\_\_

13. Назовите последнюю прочитанную Вами книгу

---

14. На каких языках Вы читаете художественную литературу?

1. на русском;
2. бурятском;
3. эвенкийском;
4. татарском;
5. азербайджанском;
6. другом (напишите) \_\_\_\_\_

15. Назовите писателей Бурятии, чьи произведения Вы читали:

1. Белоглазова Р.В.;
2. Виноградова А.И.;
3. Алагуева В.П.;
4. Нестерова С.А.;
5. Калашников И.К.;
6. Абидуев Б.Д.;
7. Намсараев Х.Н.;
8. Самбуев М.Ж.;
9. Батожабай Д.О.;
10. не читал произведения этих авторов;
11. Другие (напишите) \_\_\_\_\_

16. Для Вас процесс чтения это:

1. способ отвлечься от реальной жизни;
2. единственная возможность организовать свой досуг;
3. способ расслабиться, отдохнуть;
4. средство саморазвития;
5. способ стать образованным;
6. необходимость усвоения школьной программы.

**17. Как Вы читаете книги?**

1. читаю очень быстро, «проглатываю» книги;
2. читаю медленно, наслаждаюсь процессом;
3. читаю любую книгу целиком;
4. читаю в книге только интересные сюжеты; пропускаю все остальное;
5. пролистываю книгу, чтобы иметь общее представление о ее содержании;
6. откладываю книгу, если не понравился ее сюжет.

**18. Какое чтение Вы наиболее часто используете?**

1. просмотровое (получаю только общее представление о книге);
2. ознакомительное (бегло прочитываю книги, опускаю детали);
3. изучающее (полное понимание текста книги);
4. поисковое (могу извлечь из содержания книги значимые элементы).

**19. Какое чтение у Вас преобладает?**

1. традиционное;
2. онлайнное (с экрана);
3. слушаю аудиокниги.

**20. Назовите преимущества традиционного чтения:**

1. не портится зрение;
2. нравится физическое ощущение книги;
3. возможность полного погружения в текст книги, без отвлечения на другую информацию в интернете;
4. получаю эстетическое удовольствие;
5. прочитанная информация усваивается лучше в отличие от чтения электронного варианта книги;
6. другое (напишите) \_\_\_\_\_

**21. Назовите преимущества электронных книг:**

1. оперативность получения книги для чтения с любого устройства (телефон, планшет, компьютер электронная книга);
2. занимает мало места;
3. можно читать когда угодно и где угодно;
4. возможность выбрать удобный шрифт;
5. другое (напишите) \_\_\_\_\_

**22. Что Вы читаете чаще всего в интернете?**

1. новости;
2. электронные версии журналов;
3. сетевая литература (творчество любителей в Сети);
4. блоги о героях книг;
5. фанфики (произведения, написанные читателями по мотивам понравившихся литературных произведений);
6. Ваш вариант ответа (добавить)  
\_\_\_\_\_

**23. Каким образом Вы организуете процесс чтения в интернете?**

1. загружаю приложение в телефоне и читаю там книги;
2. захожу на сайт электронной библиотеки и читаю;
3. приобретаю книги в интернет-магазине, приложении;
4. нахожу книгу в интернете, скачиваю ее и читаю бесплатно.

**24. Ваше общение в интернете по поводу чтения наиболее часто происходит:**

1. в соцсетях;
2. в блогах, на форумах;
3. в онлайн-библиотеке;
4. в Живом журнале;
5. на сайте библиотеки;

6. в интернет-сообществах;
7. на сайтах издательств;
8. другое.

**25. Назовите веб-сайты, где Вы наиболее часто читаете художественную литературу**

1. Библиотека Максима Мошкова;
2. ЛитРес;
3. Книгуру;
4. Национальная электронная детская библиотека (НЭБД);
5. Библиотека Knjky.ru;
6. другие (напишите) \_\_\_\_\_

**26. Состоите ли Вы в книжных сообществах (группах) в социальных сетях, связанных с чтением художественных произведений? Если да, то в каких?**

1. библиотечные сообщества;
2. официальные группы книжных издательств или книжных магазинов;
3. группы книголюбов, библиофилов (частных лиц);
4. другие (напишите) \_\_\_\_\_
5. не состою

**27. Укажите название группы в соцсетях, связанных с чтением художественных произведений, где Вы больше всего проводите время**

---

**28. Используете ли Вы рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, где можно познакомиться с художественными произведениями?**

1. да;
2. нет, учителя нам ничего не рекомендуют.

**29. Если Вы используете рекомендуемые учителями русского языка или литературы сайты, то назовите какими?**

---

**30. Читали ли Вы книги после просмотра фильма, снятого по ее мотивам?**

1. да, перечитываю книгу после просмотра фильма;
2. да, иногда читаю книгу после понравившегося фильма;
3. перечитываю книгу перед просмотром фильма;
4. нет, предпочитаю только смотреть фильм.

**31. Какое отношение к чтению наиболее часто Вы встречаете среди своих одноклассников, друзей?**

1. читать модно;
2. читать непрестижно;
3. без чтения невозможно полноценно участвовать в жизни общества;
4. зачем читать, если есть интернет;
5. надо читать, чтобы поступить в вуз;
6. другое (напишите) \_\_\_\_\_

**32. Испытываете ли Вы желание обсудить с друзьями, одноклассниками прочитанное? Если да, то почему?**

1. хочется поделиться эмоциями о прочитанном;
2. понравился сюжет книги;
3. книга помогает узнать, как можно выйти из сложной жизненной ситуации, решить проблемы, с которыми сталкиваются подростки;
4. судьба героев книги перекликается с Вашей жизнью;
5. не хватает собеседника для совместного обсуждения книги;
6. в преддверии выхода экранизации книги;
7. сюжет книги лежит в основе компьютерной игры;

8. не испытываю такого желания; \_\_\_\_\_

**33. Какую книгу Вы хотели бы предложить прочесть своим друзьям \_\_\_\_\_?**

**34. Какие трудности Вы испытываете при пересказе содержания понравившейся книги своему ровеснику, учителю?**

1. не всегда могу подобрать нужные слова для пересказа;
2. слишком объемный текст для пересказа;
3. слишком много сюжетных линий;
4. не запоминаю имен главных героев;
5. не умею публично выступать;
6. другое (напишите) \_\_\_\_\_
7. не испытываю проблем с пересказом.

**35. Как Вы поступаете, если получили задание прочитать художественное произведение большого объема?**

1. читаю произведение полностью;
2. смотрю фильм по сюжету фильма;
3. читаю отзывы в интернете;
4. ищу краткий пересказ произведения;
5. прошу пересказать сюжет книги родителей или одноклассников;
6. читаю только введение и заключение.

**36. Какие проблемы возникают у Вас при написании сочинений?**

1. не всегда могу понять тему сочинения;
2. не хватает начитанности;
3. не умею грамотно, красиво высказывать свои мысли;
4. не могу подобрать примеры из литературы;
5. не умею оформлять цитаты;

6. не могу привести аргументацию собственной точки зрения на проблемы;
7. не получается делать выводы, заключения.

**37. Ваше отношение к чтению художественных произведений, предлагаемых в рамках школьной программы:**

1. положительное;
2. отрицательное;
3. нейтральное;

**38. С какими трудностями Вы сталкиваетесь при чтении художественных произведений, предлагаемых в рамках школьной программы?**

1. не всегда понимаю смысл прочитанного;
2. очень сложный язык изложения;
3. не захватывает сюжет книги;
4. сюжет книги далек от реальности;
5. в произведении рассматриваются неактуальные вопросы;
6. не люблю читать классические произведения;
7. отсутствие остросюжетных линий.

**39. Принимали ли Вы участие в школьных (литературных) конференциях, творческих конкурсах, связанных с художественной литературой?**

1. да;
2. нет;
3. хотел (а), но не предлагали.

**40. Если да, то укажите их названия**

\_\_\_\_\_.

**41. Если Вы принимали участие в указанных мероприятиях (школьных (литературных) конференциях,**

**творческих конкурсах), то в каких формах осуществляли подготовку работ?**

1. эссе;
2. исследовательская работа;
3. реферат;
4. презентация;
5. публичное выступление (доклад);
6. буктрейлер;
7. другое (напишите) \_\_\_\_\_

**42. Приходилось ли Вам выступать экспертом конкурсов на лучшее литературное произведение для детей и юношества (например, Всероссийский конкурс «Книгуру»)?**

1. да;
2. нет.

**43. Какие из проведенных в библиотеках мероприятий, Вы посещали?**

1. литературные дуэли;
2. презентации книг;
3. уроки по формированию навыков работы с книгой, каталогами;
4. тематические мероприятия;
5. театральные постановки;
6. библиоквесты;
7. библиокешинги;
8. библиоквилт;
9. другие (напишите) \_\_\_\_\_

*Сообщите, пожалуйста, информацию о себе:*

**пол:**

1. мужской;
2. женский.

**возраст:**

1. 13 лет;
2. 14 лет;
3. 15 лет;
4. 16 лет.

**Город / Район Республики Бурятия**

---

**Класс:**

1. 7 класс;
2. 8 класс.

**Национальность:**

1. русский;
  2. бурят;
  3. эвенк;
  4. Другая (укажите какая)
- 

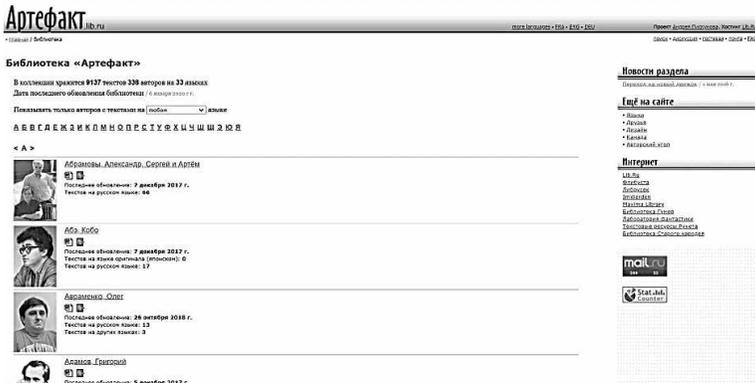
**Благодарим Вас за участие в опросе!**

## Интернет-ресурсы в помощь изучения «Литературы»

**Альдебаран** (<https://aldebaran.ru>) – одна из старейших библиотек Рунета; представлена наиболее популярными и обсуждаемыми книгами, а также новинками художественной литературы.



**Артефакт** (<https://artefact.lib.ru>) – электронная подборка бесплатных книг от Айзека Азимова и Кобо Абэ до Умберто Эко и Туве Янссон. Представлены тексты на русском и других языках (английском, испанском, итальянском, французском...).



**Барюс** (<https://barius.ru>) – детская электронная библиотека, в которой собраны сканы советских книг, аудиоспектакли, записи авторского или актёрского чтения, видео спектаклей и инсценировок.



**«Библиогид»** (<https://bibliogid.ru/>) – электронный ресурс Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) для детей и подростков, в увлекательной форме повествующий о книгах. Имеет широкое целевое назначение для всех, кто связан с детской книгой – библиотекарей, писателей, издателей, педагогов и психологов, родителей. Переплетение краткого сюжета и иллюстраций позволяет получить более подробные данные о каждой книге.

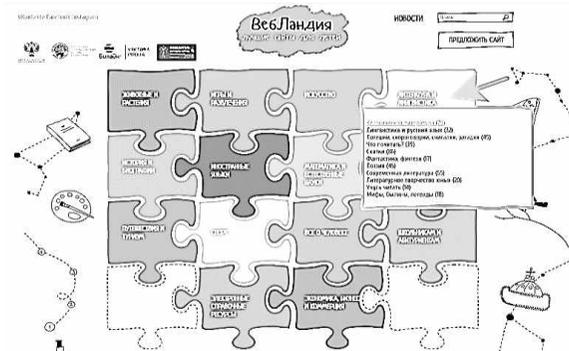




**Букфор** (<https://bookfor.ru>) – библиотека представлена несколькими разделами, в том числе: фантастика, приключения, зарубежная литература, классика, современная проза, ужасы. Пользователям библиотеки предлагается Рейтинг книг / Топ 100 лучших книг на, собранный на основе их предпочтений. Предоставляется возможность ознакомиться с отзывами на произведения.



**ВебЛандия** (<https://web-landia.ru>) – поисковый каталог, отражающий лучшие интернет-ресурсы для детей. В разделе «Литература и лингвистика» приводятся ссылки на разнообразные сайты, где можно познакомиться с устным народным творчеством, классическими и современными произведениями, получить информацию о писателях и поэтах, прочитав их произведения. Для пользователей предоставляется возможность отбора сайтов в соответствии с возрастными ограничениями.



**Интернет-библиотека Алексея Комарова (ilibrary.ru)** – одна из старейших онлайн-библиотек Рунета. Включает произведения классической русской литературы.

← Главная

**Библиотека**  
Алексей Комаров

Поиск: автор | книга | название | произведения

Советы

Чтобы найти произведение, воспользуйтесь поиском или авторами, указанными в верхней части страницы.

См. также актуальные ссылки:

- **Одна из книг** — И. С. Пургова
- **Сказки** — И. А. Гамовая
- **Рассказы Онегина** — А. С. Пургова
- **Все о войне** — А. С. Пургова
- **Изма** — А. Н. Осипович
- **Налив** — М. Гуровой
- **Простуляны и вдовушки** — Ф. М. Давыдович
- **Книжкиные дела** — А. С. Пургова
- **Ведь и мэр** — Т. П. Тютчев
- **Старуха Нурдита** — М. Гуровой

Последние поступления:

**Д. Мамин-Сибиряк**

- **Восхи и Грима**
- **Сказки волшебной**
- **Попел**
- **В горах**
- **Аксентий**
- **Серая шкура**
- **Приветлив**
- **Послови**
- **Земляки из Странной**
- **Емеля-вооружив**

21.02.21

**И. Пивоваров**

- **Пелюха и Сестрица-чирлякучка...**
- **Рыба и мэр с тобою яду встретил...**
- **Чуть спелась мы — друт зрелу узнали...**
- **Э. Яковлев М. И. Давыдович и И. Пивоваров в лесу север-молочный...**
- **Э. Яковлев И. В. Пивоварович** («Простуляны. Все о них-оказалось...»)
- **«Позови и. Было бы...»**
- **«У кого нет рыби...**
- **Рассказы моего детства** («Позови и. Сестри. Сестри...»)
- **Николаю Ивановичу Яковлеву** («Как зрелу милому, а счастливому зрелу...»)
- **Налив и зрелу** («Налив и повелась мой уютног-исказилый...»)
- **Налив** («Король-мэр говоруку, а зрелу бесприветлив...»)
- **И. Яковлев Юрия** («Всего зрелу, брату и мэр...»)
- **«Зачем зрелу зрелу зрелу зрелу...»**
- **«Зачем зрелу зрелу зрелу зрелу...»**
- **«Послови сказки...»** («Земляки из мурчички...»)
- **Вылет зрелу зрелу (И. В. Яковлев, в горах...»)**

04.02.21

Библиотека Комарова:  
Интернет-библиотека Алексея Комарова (или просто *библиотека Комарова*) — одна из старейших и известнейших электронных библиотек Российского интернета, основана в 1996 году. Сегодня библиотека позволяет читать онлайн классические произведения русской литературы.

[Получить](#)

Ищете текст:

- **У. Лавров**  
Вылет из мур
- **Ф. Пургова**  
Простуляны и вдовушки
- **А. Пургова**  
Рассказы Онегина
- **М. Гуровой**  
Горы и мэр
- **И. Пивоваров**  
Сказки и мэр
- **И. Пивоваров**  
Мурчички

**Книги детства** (<http://xn--80adcefpbn1a9bkb.xn--p1ai>) - некоммерческий проект Киры Кононович (Карины Никитской). На сайте представлены книжные издания, которые пользовались популярностью у детей разных поколений. Отдельные произведения можно скачать на домашний компьютер.

На главную Все книги сайта (76)

# КНИГИ ДЕТСТВА

КНИГИДЕТСТВА.РФ

КНИГИ АВТОРЫ ХУДОЖНИКИ ПО ГОДАМ ИЗДАТЕЛЬСТВА ВОЗРАСТ ГЕРОИ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ ФАЙЛЫ ССЫЛКИ



Привет, я решила восстановить свой давний любимый проект «Книжки детства». Для чего я его создала и продолжила развивать, когда в сети много похожих?

Во-первых, я очень люблю старые книги и здесь хочу как можно сильнее популяризировать каждого ребенка как книгу детства, так и новые книги — для себя, для чтения своим детям. Сейчас много разных изданий, и поэтому детям хочется читать именно те классические книги, которые рассказывали у бабушки в детстве и читать которые любил еще дедочка читать ей. Поэтому в ОНЭИ Прогулы правоиздательный — я удалю любую информацию по вашей

**Коллекция Book Patchwork** ([https://rgub.ru/resource/book\\_patchwork/?kod\\_rub=15](https://rgub.ru/resource/book_patchwork/?kod_rub=15)) представляет собой книги из 19 стран мира, написанные для молодежи и о молодежи: Кореи, США, Польши, Германии, Швеции и др. Читая эти книги, подросток знакомится с культурой ровесников за рубежом, узнает их круг чтения.

# BOOK Patchwork

**Коллекция комиксов РГБМ** ([https://rgub.ru/resource/comics/?kod\\_rub=12](https://rgub.ru/resource/comics/?kod_rub=12)) является самой крупнейшей в нашей стране. В ней представлены книги и журналы не только на русском языке, но и на языках других народов мира. Структура данного фонда позволяет от отечественных авторов перейти к европейским, американским и азиатским комиксам, изучить особенности комиксостроения.



В коллекции литературного самиздата ([https://rgub.ru/resource/samizdat/?kod\\_rub=19](https://rgub.ru/resource/samizdat/?kod_rub=19)) собраны преимущественно неофициальные издания фантастического характера, которые уникальны не только по причине малого количества экземпляров, но и с точки зрения визуальной культуры. Несмотря на предназначенность коллекции специалистам, она может представлять интерес для молодежи, интересующейся фантастикой XX, начала XXI в.

из коллекции



«Книгуру» ([kniguru.info](http://kniguru.info)) – Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества – предлагает обучающимся выступить в качестве экспертов художественных произведений. Содержит полные тексты конкурсных работ, формируемые в короткие списки.

[kniguru.info](http://kniguru.info)



Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества



[Вход](#) | [Регистрация](#)

[О конкурсе](#) | [Положение](#) | [Совет экспертов](#) | [«Книгуру» в мире](#)

Участникам конкурса

[Вопросы и ответы](#)

[Письмушка для пользователей](#)

[Заказ на приобретение](#)

[Восстановление](#)

[Письма и отзывы](#)

[жюри](#)

Короткий список

[Литературы](#)

[Королевский список](#)

[Литературного сезона](#)

Определён список лучших подростковых книг 2021 года

В рамках юнионного фестиваля «Красная площадь» Совет экспертов Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» объявил Королевский список двенадцатого сезона.

Эксперты конкурса: писатель, литературный критик Шакиль Исагуллин, старший научный сотрудник Российской национальной палаты Мария Порождина, писатель и педагог Ирина Лукьянова, литературный критик Евгения



[О новостнице](#) – Детская научная книга, написанные современным языком

6 октября 2021

[О новостнице](#) – В Камчатской краевой детской библиотеке прошла встреча с организаторами литературного конкурса «Книгуру»

1 января 2021

[Новостница](#) – Мария Полевина: «Какие право ты имеешь критиковать?»

6 октября 2021

[Новостница](#) – События состав жюри четвертого сезона премии «Литбуки»

6 октября 2021



**LitMir** (<https://www.litmir.me>) – электронная библиотека, включающая произведения, как классиков, так и современных писателей. Читатели могут познакомиться с небольшой биографической справкой об авторах, прочитать их книги онлайн.



Новые Популярные СИ ЛП Комментарии Блоги

КОММЕНТАРИИ 673 876

Гартман Ирина  
 "Служба безопасности Рейнджера - 2 (СИ)"  
 Не могу простить себе, что раньше игнорировала эту серию. Спасибо автору



**Туман (СИ)**

★ 10 (1) 1

Добавил: [LitMirBot](#) вчера, 17:03

Автор: Куратшана Диана  
 Жанр: Альтернативная история  
 Серия: Туман #1

**LitRes** (<https://www.litres.ru>) – библиотека электронных книг, на базе которой реализуется проект ЛитРес: школа. Ресурс содержит каталог изданий, созданный на основе рекомендаций Министерства образования и науки РФ, позволяет школам-партнерам работать с полными текстами художественных произведений, включенными в программу чтения для учащихся 1-11-х классов или рекомендательные списки, приобрести издания.

ЛитРес: 
ЛитРес: абонемент 3 книги в месяц за 299₽

Войти Уведомления Мои книги

Жанры Новинки Популярное Аудиоки Что почитать? Самиздат Тренинги Еще...

<p><b>Плевое чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Боевые, остросюжетная литература</li> <li>Детская</li> <li>Фантастика</li> <li>Филан</li> <li>Роботы, фанта</li> <li>300 12</li> </ul>	<p><b>Бизнес-аналит</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарубежная деловая литература</li> <li>Современная популярная</li> <li>Личная эффективность</li> <li>Маркетинг, PR, реклама</li> <li>Деловые финансы</li> <li>300 11</li> </ul>	<p><b>Спорт, здоровье, красота</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдения и зареки</li> <li>Спорт: боевые искусства</li> <li>Спорт: прочее</li> <li>300 10</li> </ul>	<p><b>Детские книги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Детские приложения</li> <li>Школьные учебники</li> <li>Зарубежные детские книги</li> <li>Оскар</li> <li>Фантастика и фэнтези</li> <li>300 14</li> </ul>
<p><b>Серьезное чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Специальные призы</li> <li>Общественная наука</li> <li>Биографии и мемуары</li> <li>Классическая литература</li> <li>Смешные книги</li> <li>300 12</li> </ul>	<p><b>Знания и навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учебники и научная литература</li> <li>Саморазвитие / личностный рост</li> <li>Словари, справочники</li> <li>Научно-популярная литература</li> <li>300 10</li> </ul>	<p><b>Хобби, досуг</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Хобби и развлечения</li> <li>Руководство и рецепты</li> <li>Экзотические рецепты</li> <li>Спорт: боевые искусства</li> <li>Кулинария</li> <li>300 14</li> </ul>	<p><b>Родители</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитание детей</li> <li>Детские психологи</li> <li>Здоровье детей</li> <li>300 10</li> </ul>
<p><b>История</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исторические документ</li> <li>Историческая литература</li> <li>Биографии и мемуары</li> <li>Документальная литература</li> <li>Историческая фантастика</li> <li>300 12</li> </ul>	<p><b>Психологии, мотивация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Книги по психологии</li> <li>Саморазвитие / личностный рост</li> <li>Биографии и мемуары</li> <li>300 10</li> </ul>	<p><b>Дом, дача</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Хобби и развлечения</li> <li>Домашнее хозяйство</li> <li>Руководство и рецепты</li> <li>Домашние животные</li> <li>Кулинария</li> <li>300 16</li> </ul>	<p><b>Публицистика и периодические издания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Публицистическая литература</li> <li>Публицистика</li> <li>Периодические издания</li> <li>300 10</li> </ul>

Самиздат Черновики

Все 142 языка >



**Проза.py** (<https://o.proza.ru>) – российский литературный портал, предоставляющий современным авторам свободно публиковать свои произведения.

**Проза.py**

Авторы Произведения Рецензии Поиск Магазин О портале Вход для авторов

Проза.py - российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. [Подробнее о портале](#) →

Поиск автора

## Произведения

На сегодняшний день 16 ноября 2021 года опубликовано 10 031 971 текстов

## Колонка редактора

Выбор редакции портала

- Карта сокровищ  
*Михаил Захарович Шаповалов*
- Бровки  
*Екатерина Адасова*
- Двенадцать месяцев - от февраля до февраля  
*Владимир Жестков*
- С приветом из прошлого  
*Ирина Валдес-Мартинес*
- Про списывание

## Авторы

На портале публикуется 317 346 авторов, сейчас из них 584 в сети

## Рекомендуемые авторы

- Пушкина Галина
- Сергей Бурлаченко
- Людмила Семенова
- Ирина Франц
- Евгения Серенко
- Владимир Липилин
- Вячеслав Поляков

Продолжение списка →

## Авторы приглашают

## Литклуб.TV

первое литературное телевидение



для запуска трансляции эфира нажмите кнопку «Play» в этом окне

все записи программ на сайте [litclub.tv](http://litclub.tv)

## Современная литература



Роскультцентр награждает молодых литераторов

Названы лауреаты конкурса

**«Александр Сергеевич Пушкин»** (<http://pushkin-lit.ru/>) – на сайте размещены произведения А.С. Пушкина, его дневники и письма, собрана информация биографического характера, представлены разнообразные материалы, посвященные жизни и творчеству писателя.

адрес: 100000 | рейтинг: 4.5/5

### Произведения

Поэмы, романы, повести и стихи  
Повести, рассказы в прозе  
Драматические произведения  
Сказки и стихи  
Стихотворения по названию  
Стихотворения по началу  
Стихотворения по году написания  
Стихи: переводы, переводы, коллективные, записки  
Автобиографическая проза  
Исторические проза

### О поэте

Биография  
Портреты  
Семья  
Фотогалерея (общая база)  
Пушкинские места, музеи  
Воспоминания современников  
Критика о Пушкине  
Примечательная критика  
Публицистические статьи

### Письма

Письма Пушкина  
Письма к Пушкину  
Письма о Пушкине

### Документалистика

Дневники  
Критика и публицистика  
Документы  
Планы изданий  
Списки произведений  
Подписки к рисункам

### Вступительное слово



О Пушкине сказано и написано много хорошего. Наш сайт посвящен творчеству поэта. Надеемся, что вы найдете на сайте для себя полезную информацию, а может откроете что-то новое из жизни и творчества Пушкина. Во вступительном слове мы приводим высказывания известных людей о поэте.

### Н. ГОГОЛЬ

При имени Пушкина тотчас осянет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и глубина нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал нам его просторность.

# «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru>) – фундаментальная электронная библиотека, предоставляющая доступ к полным текстам художественных произведений, литературоведческим и историко-биографическим работам, справочным и библиографическим изданиям по литературе.



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

открыта 1 июля 2002 года

ФОНД ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК

english version

последнее обновление: 31 декабря 2015 года

## Общая информация

Новости | О проекте | Фонд ФЭБ | Помощь | Контакты | Гостевая

## Ссылка дня

Российская государственная библиотека  
<http://www.rsl.ru>

## Литература и фольклор

ХЗШУПв | ХУШПв | ХУХв | ХХв | Фольклор

## Действующие издания

Пушкин | Ломоносов | Батюшков | Греббослов | Жуковский | Боратынский | Тютчев | Лермонтов | Бочаров | Гоголь | Лев Толстой | Чехов | Манковский | Бессин \* | Шолохов | Слово о полку Игореве | Житие преподобного Аарона | Былины и песни | Сказы | Заговьяны

## Справочные разделы

Наука | Словари, энциклопедии | Каталог ссылок

## Действующие издания

Personalia | Классика русской филологии | Литературная энциклопедия | Краткая литературная энциклопедия | Словарь литературных терминов | Периодическая энциклопедия

## Что такое ФЭБ

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...) жанру (былины, песни...) или произведению ("Слово о полку Игореве",...). Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.

[подробнее](#)

## Цитата дня

 *Письмо, вам и книги в руки, — вы хозяин.*  
(Лермонтов М.Ю. Арбенин: Драма в 5 д., в стихах — С. 540.)

## Новости ФЭБ

31.12.2015:

1. В ЭНИ «Чехов» опубликована Работа И.П.Эйгса Музыка в жизни и творчестве Чехова (М.: 1953), всего около 100 с.
2. В подразделе Общая пушкинская библиография (отечественная и на языках народов СССР — СНГ) ЭНИ Пушкин опубликовано библиографическое пособие Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1950 (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952), всего около 180 с.

30.11.2015:

1. В ЭНИ «Известия АН» опубликован переработанный Том X серийного издания Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности (СПб., 1861—1863), всего 44 листа (950 стб.).
2. В подразделе Общая пушкинская библиография (отечественная и на языках народов СССР — СНГ) ЭНИ Пушкин опубликовано библиографическое пособие Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1949 изблгийный год (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951), всего около 600 с.

## «Русская фантастика». Книжная полка (<https://books.rusf.ru>) – представляет собой наиболее полную коллекцию русскоязычной фантастики в интернете.

Русская фантастика / Книжная полка

Список всех файлов на книжной полке переведенных в html

### Александр Абрамов, Сергей Абрамов

Всадники нюткуда (Трилогия "Всадники нюткуда", #1)  
Рай без памяти (Трилогия "Всадники нюткуда", #2)  
Серебряный вариант (Трилогия "Всадники нюткуда", #3)  
Все дозволено  
Селеста-7000  
Гамма времени  
Комната для гостей  
Новый Аладдин  
Огневки  
Принц из седьмой формации  
Спокойной ночи!  
Тень императора  
Хождение за три мира  
Черная топь  
Эдуард Авдонин  
Кир-60  
Ольга Акимовна  
Парк аттракционов  
Витеслав Алексеев, Михаил Зислис

«*Стихи*» (<https://stihi.ru/>) – российский литературный портал, где размещают свои произведения современные поэты.



Авторы Произведения Рецензии Поиск Магазин О портале Вход для авторов

Стихи.ru – российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. [Подробнее о портале](#) —

Поиск автора

## Произведения

На сегодняшний день 16 ноября 2021 года опубликовано **54 160 354** стихов

## Колонка редактора

Выбор редакции портала

- Может быть  
*Владимир Остапенко*
- Все со всеми  
*Марьяна Боровкова*
- Лесное солнце  
*Иумен Паисий Саваосин*
- Незаконченное  
*Лана Юрина*
- Печален взгляд осенних дат  
*Вадим Бокунин*

## Авторы

На портале публикуется **873 999** авторов, сейчас из них **1 823** в сети

## Рекомендуемые авторы

- Дмитрий Артис
- Владимир Демидов Пп
- Евгений Глушаков
- Селена Ка
- Александр Гутов
- Марьяна Боровкова
- Александра Герасимова

Продолжение списка →

Авторы приглашают

## Литклуб.TV

первое литературное телевидение



для запуска трансляции  
эфира нажмите кнопку  
«Play» в этом окне  
все записи программ на  
сайте [litclub.tv](http://litclub.tv)

- Турнир поэтов четвертьфинал 2: Дина Дронфорт и Лихазль Шерб

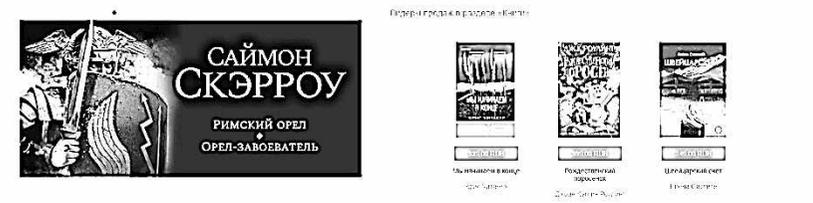
Турнирная таблица Сайт Турнира поэтов →

Современная литература

*Флибуста* (<https://flibusta.biz>) – электронный ресурс, представленный произведениями отечественных и зарубежных писателей.

The screenshot shows the Flibusta website interface. At the top, there is a search bar and a navigation menu with links: ГЛАВНАЯ, БИБЛИОТЕКА, ЖАНРЫ, АВТОРЫ, ТОП-100, НОВИНКИ, КОНТАКТЫ. Below the search bar, there are buttons for "ПОИСК" and "НАЙТИ". The main content area features a "ПОПУЛЯРНЫЕ ЖАНРЫ" section with categories: ФАНТАСТИКА И ФЭ-ТЕВЛ, ПРОЗА, НАУЧНО-СФРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, ДЕТСКИЕ, КОМАНДЫ, ДРАМАТИЧЕСКИЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ДЕТСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ. Below this, there are several book covers, including one for "Женщина, которая..." and another for "Хочу говорить красиво!". On the right side, there is a "ЛитРес:" logo and a link to "Электронные книги и аудиокниги". At the bottom, there is a footer with the text "Онлайн библиотека - бесплатные электронные книги" and "К НОВИНКАМ".

**BookLand** (<https://bookland.com>) – электронный ресурс содержит книги разных жанров, научно-популярные журналы, словари для электронных ридеров, некоторые издания в аудиоформате.



Лидеры продаж в разделе «Аудиокниги»



**Knijki.ru** (<https://knijki.ru>) – библиотека, в которой представлены не только произведения классической литературы, но и книги современных отечественных и зарубежных авторов.



### Жанры

- Боевики
- Деловая литература
- Документы
- Детская литература
- Документальная литература
- Дом и Семья
- Драматургия
- Другое
- История
- Классика
- Любовные романы
- Мистика
- Мифы, Легенды, Эпос
- Наука, Образование
- Поэзия
- Приключения
- Проза
- Справочная литература
- Старинная литература

Добро пожаловать, у нас много книг разных жанров и авторов

Дорогой читатель, приветствуем на страницах нашей библиотеки! Она создана для тех кто, кто, как и мы любит читать и не мыслит «ни дня без строчки» (© Плиний Старший), чтобы вы могли без лишних усилий выбрать себе книгу по душе. Любите современных авторов или из старой доброй классики, скачайте по рифмованным строчкам или жаждете остроумного детектива – пожалуйста!

### Популярные за месяц



**Fictionbook** (<https://fictionbook.ru>) – бесплатная электронная библиотека, представленная следующими жанрами: жанрами: фэнтези, современная проза, поэзия, книги о войне, исторические приключения, исторические, бизнес-книги.



Краткое содержание



Популярное за сегодня



**Iknigi.net** (<https://iknigi.net>) – электронная библиотека, где предоставляется возможность бесплатно скачать электронные книги, энциклопедии, справочники, словари, состоит из разделов: бизнес-книги, детективы, детские книги, зарубежная литература, искусство, поэзия и драматургия, приключения, фантастика.



ВСЕ НОВИНКИ

Авторские права соблюдены

В электронной библиотеке Iknigi.net вы можете бесплатно скачать электронные книги, энциклопедии, справочники, словари. Оставляйте свои отзывы, комментарии и делитесь впечатлениями, ставьте оценки прочитанным произведениям!



Жанры библиотек

- Фантастика | 20885 (14)
- Бизнес | 6296 (12)
- Книги по психологии | 5923 (11)
- Религия | 6025 (11)
- Фэнтези | 9234 (11)
- Детская литература | 12872 (11)
- Коммютерны | 717
- Современная проза | 22062 (11)
- Побовные романы | 16981 (12)
- Дом и Семья | 11309 (12)
- Наука и Образование | 14250 (1)
- Справочники | 1390
- Детективы | 13019
- Зарубежная литература | 913
- Периодические издания | 494
- Ужасы и Мистика | 2267
- Искусство | 1497 (11)
- Поэзия и Драматургия | 7479 (1)
- Юмор | 2692



*Приложение 3*

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт  
культуры»

**ПРОГРАММА**  
**регионального семинара**  
**«Подросток цифрового поколения в контексте**  
**читательской деятельности»**

**Дата проведения: 24 декабря 2020 г.**

**Время проведения: 10.00-13.00**

**Место проведения: платформа Zoom**

**Ведущие семинара:**

**Кучмурукова Екатерина Александровна**, декан гуманитарно-информационного факультета, к.и.н., доцент

**Шаньгинова Галина Алексеевна**, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, к.п.н., доцент

**Регламент выступлений: 10 минут**

**Дискуссия: 5 минут**

9.30-10.00	Подключение участников семинара к трансляции научного семинара
10.00-10.10	Открытие семинара
	<b>Приветственное слово:</b> <b>Цыремпилова Ирина Семеновна,</b> проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», д.и.н., профессор
<b>ПРОГРАММА СЕМИНАРА</b>	
10.10-10.30	<i>Итоги республиканского исследования «Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности»</i> <b>Кучмурукова Екатерина Александровна,</b> декан гуманитарно-информационного факультета, к.и.н., доцент
10.30-10.40	<i>Социально-педагогические факторы, влияющие на формирование интереса к чтению воспитанников дошкольных учреждений и обучающихся в муниципальной системе образования города Саянска</i> <b>Берестенникова Маргарита Николаевна,</b> методист МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска», <b>Зарубина Елена Юрьевна,</b> библиотекарь Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Саянск
10.40-10.50	<i>Семейное чтение в развитии подростка</i> <b>Шаньгинова Галина Алексеевна,</b> к.п.н., доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО ВСГИК

10.50- 11.00	<b><i>Использование сетевой мультимедийной библиотеки в структуре школьного информационно-библиотечного центра</i></b> <b>Котова Виктория Ивановна,</b> заведующая библиотекой МАУ «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Улан-Удэ
11.00- 11.10	<b><i>Электронные библиотеки для подростков</i></b> <b>Фокичева Ирина Александровна,</b> старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО ВСГИК
11.10- 11.20	<b><i>Социальные сети как средство формирования читательской активности школьников</i></b> <b>Тоглоева Саяна Викторовна,</b> педагог-библиотекарь ГБОУ Лицей-интернат № 61 г. Улан-Удэ
11.20- 11.30	<b><i>Технология создания флешбук</i></b> <b>Космович Мария Владимировна,</b> ведущий библиотекарь МАУ ЦБС г. Улан-Удэ филиала №19, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
11.30- 11.40	<b><i>Онлайн-энциклопедия как средство информационно-интеллектуального развития детей и подростков</i></b> <b>Осипова Вера Алексеевна,</b> главный библиотекарь информационно-библиографического отдела ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»
11.40- 11.50	<b><i>Растим писателя: роль библиотеки в развитии творческих способностей подростков</i></b> <b>Даниленко Светлана Филипповна,</b> заместитель директора ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»
11.50- 12.00	<b><i>Чтение в моей жизни</i></b> <b>Шемелина Татьяна Владимировна,</b>

	заведующая библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34», г. Братск
12.00-12.10	<i>Литературный проект «Волшебный рюкзачок» - поддержка традиций семейного чтения</i> <b>Певцова Юлия Васильевна,</b> заведующая библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77 г. Иркутска».
12.10-13.00	Подведение итогов семинара

Научное издание

*Кучмуруков Всеволод Всеволодович,  
Кучмурукова Екатерина Александровна,  
Шаньгинова Галина Алексеевна,  
Фокичева Ирина Александровна*

ПОДРОСТОК ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
В КОНТЕКСТЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(на примере Республики Бурятия)

Монография

ISBN 978-5-89610-319-6



Редактор

Ринчинова Арюна Владимировна, к.филол.н., доцент

Корректор

Д.Ц. Цыденова

Библиографические записи и библиографические ссылки, тексты  
представлены в авторской редакции

Подписано в печать 21.12.21. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10,23.  
Уч.-изд. л. 5,53. Тираж 300 экз. Заказ № 2509. Цена договорная.  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе ФГБОУ ВО  
ВСГИК, 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1.

Для заметок

ISBN 978-5-89610-319-6



9 785896 103196