



**Министерство культуры
Российской Федерации**

**ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»**

*Год культурного
наследия народов России*

**57 ЕЖЕГОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
И ТВОРЧЕСТВА»**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

ПРОГРАММА

29 апреля 2022 г.

**Улан-Удэ
2022**

Кафедра театрального искусства и сценической речи

СЕКЦИЯ № 1

уровень – бакалавриат
«Явления театра и кино»

Экспертный совет:

Председатель – Шафиров Валерий Владимирович, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.02. Народная художественная культура

Секретарь – Будашеева Зоя Васильевна, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.02. Народная художественная культура

Члены – Шабанов Н.А., бакалавр 3 года обучения, Будашеева З.В., бакалавр третьего года обучения, Николаева С.А., бакалавр третьего года обучения, Мордвина Т.Н., к.филол.н., доцент, Манзарханов Э.Е., к. искусствоведения, доцент, Гудзь И.В., ст. преподаватель

Место проведения: ауд. 152

Начало работы секций: 10.00

Регламент выступления – 7-10 минут

Доклады:

1. Шабанов Никита Александрович, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Татьяна Николаевна.

Развитие художественного вкуса у режиссеров

2. Николаева Сайаана Алексеевна, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Татьяна Николаевна.

Театральная этнопедагогика

3. Куликовских Алена Александровна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Кино оттепели – фильм М. Калатозова «Неотправленное письмо»

4. Елгина Юлия Евгеньевна, Медведева Мария Андреевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Вопрос о «Шекспировском вопросе»: фильм Роланда Эмериха «Аноним» как окончательная точка в затянувшемся вопросе?

5. Паранченко Алена Вячеславовна, Гордеева Ульяна Сергеевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Образ народного героя Тиля Уленшпигеля

6. Ячин Михаил Денисович, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Виктор Гюго: доказательство, что весь мир театр

7. Жукова Марина Юрьевна, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Баранова Елена Николаевна.

Нецензурная брань в драматургии

8. Вязьмина Анастасия Васильевна, группа 112Б-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Баранова Елена Николаевна.

Абсурд в творчестве Нины Садур

9. Шафиров Валерий Владимирович, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура»,

научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Татьяна Николаевна.

Язык кино и как на нем разговаривать

10. Будашеева Зоя Васильевна, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н., доцент Мордвина Татьяна Николаевна.

Пластический театр

11. Гордеева Ульяна Сергеевна, группа 112Б-21, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Испанская барочная драматургия: драма П. Кальдероне "Жизнь есть сон" – идентификация стиля

12. Белоглазов Темирхан Сергеевич, группа 17Б-19 51.03.05, направление «Режиссура театрализованных представлений и праздников» научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Леонид Гайдай – комедии потерявшие контекст, но не потерявшие посыл

СЕКЦИЯ №2

уровень – бакалавриат

«Режиссерская импровизация»

Экспертный совет:

Шафиров В.В., бакалавр третьего года обучения, Шабанов Н.А., бакалавр третьего года обучения, Будашеева З.В., бакалавр третьего года обучения, Николаева С.А., бакалавр третьего года обучения, Мордвина Т.Н., к.филол.н., доцент, Манзарханов Э.Е., к. искусствоведения, доцент, Гудзь И.В., ст. преподаватель.

Место проведения: ауд. 206, 40а, 40б, 116

Время проведения: 13.30

Заняты студенты всего отделения

**Кафедра режиссуры эстрадных и театрализованных
представлений**

СЕКЦИЯ № 1

уровень - бакалавриат

**«Режиссура и сценаристика театрализованных представ-
лений и праздников: теоретический анализ»**

Экспертный совет:

Председатель: Белоглазов Темирхан Сергеевич, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Секретарь: Черенцова Виктория Евгеньевна, бакалавр первого года обучения, направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Члены – Добрынин С.А., профессор, Муллина Д. А., преподаватель, Швайко И.А., ст. преподаватель

Место проведения: ауд. 315

Начало работы секции: 10:00

Регламент выступления – 7-10 минут

Доклады:

1. Дедюхина Ксения Антоновна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Русинов Виктор Леонидович.

Сценаристика начальных этюдов

2. Брындин Антон, группа 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст. преподаватель Гусева Анастасия Эдуардовна.

Специфические особенности режиссуры детского театрализованного представления

3. Тапхасова Тамара Францевна, Потёмкина Алана Витальевна, группа 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Елена Васильевна.

Современные технологии в создании звукового пространства театрализованных представлений и праздников

4. Дмитриева Алена Георгиевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Рушинов Виктор Леонидович.

Театральная школа А. И. Кацмана

5. Бутитова Дарису Владимировна, Черновской Алексей Александрович, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Добровольное вхождение Бурятии в состав Российского государства

6. Белоглазов Темирхан Сергеевич, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Столбовский Виктор Геннадьевич.

Особенности сценаристики квестов как современной формы организации досуга молодёжи

7. Простакишин Кирилл Валерьевич, Дедюхина Ксения Антоновна, Шиянова Наталья Александровна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Земля Героев – Бурятия, Забайкалье

8. Дмитриева Алена Геннадьевна, Шадрина Екатерина Сергеевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Касьян Галейзовский – великий балетмейстер

9. Белоглазов Темирхан Сергеевич, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст. преподаватель Филинов Максим Владимирович.

Специфические особенности драматургии мультсериала «Рик и Морти»

10. Черенцова Виктория Евгеньевна, Борило Александра Дмитриевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Русинов Виктор Леонидович

Тренинг и муштра в детской летней школе

11. Суханов Михаил Геннадьевич, группа 17Б3-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: доцент Николаева Наталия Викторовна.

Особенности сценарной драматургии Дня города (на примере г. Дивногорск)

12. Черенцова Виктория Евгеньевна, Низовцева София Евгеньевна, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Особенности режиссуры художественного фона (Левин М.В. «И пришел на стадион праздник 1985»)

СЕКЦИЯ № 2
уровень – бакалавриат
«Режиссерские опыты: освоение ремесла»

Экспертный совет:

Белоглазов Т.С., бакалавр третьего года обучения, Черенцова В. Е., бакалавр первого года обучения, Добрынин С. А., профессор, Муллина Д. А., преподаватель, Швайко И. А. ст. преподаватель

Место проведения: 100 ауд.

Начало работы секции: 13:00

Режиссерские работы:

1. Режиссерская работа группы студентов 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преподаватель Филинов Максим Владимирович.

Эстрадная миниатюра «С ног на головы!»

2. Режиссерская работа группы студентов 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: профессор Русинов Виктор Леонидович.

Этюд «История танкиста»

3. Режиссерская работа группы студентов 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: профессор Русинов Виктор Леонидович.

Этюд «Письма»

4. Режиссерская работа студентов группы 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преподаватель Гусева Анастасия Эдуардовна.

Эстрадная миниатюра «По зову сердца»

5. Режиссерская работа студентов группы 17Б-20, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст. преподаватель Гусева Анастасия Эдуардовна.

Флешмоб «Хороводы народов»

Студенческие дебаты

«На пороге профессиональной

зрелости: вопросы, на которые придется искать ответы».

Организаторы: студенческий совет по науке кафедры РЭиТП: Белоглазов Т. С., группа 17Б-19, Селиванова В.А., группа 17Б-20, Инкижинов Э.А, группа 17Б-20, Черенцова В.Е. группа 17Б-21, Простакишин К.В., группа 17Б-21, Борило А.Д., группа 17Б-21

Место проведения: ауд. 202

Начало работы: 15:00

Ведущий (модератор): Белоглазов Темирхан Сергеевич, гр. 17Б-19, бакалавр третьего года обучения

Экспертный совет: Добрынин С. А., профессор, Манзарханов Э.Е., к. искусствоведения, доцент, Цыренжапова Л. М., к.э.н., доцент, Гудзь И.В., ст. преподаватель

Участники (спикеры):

1. Дубровин Дмитрий Андреевич, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

2. Мунгалов Данил Андреевич, группа 18Б-20, направление 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

3. Золотухин Геннадий Геннадьевич, группа 29Б-18, направление 53.03.05 «Дирижирование»

4. Черкасова Анастасия Юрьевна, группа 13Б-19, направление 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

5. Черновской Алексей Александрович, группа 17Б-21, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

6. Горевой Владислав Васильевич, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн»

Кафедра дизайна

СЕКЦИЯ № 1

уровень – бакалавриат

«Проблемы архитектуры и дизайна»

Экспертный совет:

Председатель: Морозова Александра Павловна, бакалавр четвертого года обучения, направление 54.03.01 Дизайн

Секретарь: Шаркова Юлия Романовна, бакалавр четвертого года обучения, направление 54.03.01 Дизайн

Экспертный совет: Соколовский И. В., ст. преподаватель, Кабанова О. А., ст. преподаватель, Клапотовский А. А.

Место проведения: ауд. 158

Начало работы секции: 10.00

Регламент выступления – 7-10 минут

Доклады:

1. **Сараева Антонина Владимировна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преподаватель Решетникова Татьяна Михайловна.

Сюрреализм в дизайне костюма на примере творчества Э. Скиапарелли

2. **Чимитова Туяна Болотовна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн»; научный руководитель: ст. преподаватель Решетникова Татьяна Михайловна.

Приемы трансформации мебели в современном дизайне

3. **Брянская Диана Сергеевна**, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: доцент Воронцова Любовь Сергеевна.

Граффити в городской предметно-пространственной среде.

4. **Шаляпина Алина Степановна**, группа 32Б-21, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преподаватель Решетникова.

Дизайн витрин: история и современность

5. **Фалилеева Мария Борисовна**, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: Солнцева Галина Николаевна.

Универсальные выставки как фактор развития общественных пространств

6. **Бадмаева Юлиана Зоригтеевна**, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст. преподаватель Решетникова Татьяна Михайловна.

Устройство традиционного жилища старообрядцев Сибири: сравнительный подход

**Выставка «Сибирский мир: сказка и быль»
уровень – бакалавриат**

Экспертный совет:

Морозова А. П., магистр четвертого года обучения, Шаркова Ю. Р., магистр четвертого года обучения, Соколовский И.В., ст. преподаватель, Воронцова Л. С., доцент, Солнцева Г. Н., доцент

Место проведения: фойе 2-го этажа ВСГИК

Время проведения: с 10.00 до 13.30

Кафедра декоративно-прикладного искусства

СЕКЦИЯ №1

уровень – бакалавриат

**«Декоративно-прикладное искусство:
традиции и современные тенденции»**

Экспертный совет:

Председатель: Бубеева Елизавета Сергеевна, магистр первого года обучения, направление 51.04.02. Народная художественная культура

Секретарь: Дашиинимаева Саяна Дашиинимаевна, бакалавр третьего года обучения, направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Члены – Никитина А.А., ст. преподаватель, Надмитов Б.В., ст. преподаватель, Батуева Э.Б., к.п.н., доцент

Место проведения: ауд.309

Начало работы секции: 10.00

Регламент выступления – 7-10мин.

1. Горновская Ангелина Владимировна, группа 113Б3-17, направление 51.04.02. «Народная художественная культура», научный руководитель, к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батоевна.

Опыт руководства творческой студией по сохранению народных художественных традиций

2. Верхушина Ариэнна Валерьевна, группа 33Б-18, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к. культурологии, доцент Дулгаров Александр Яковлевич.

Образ ворона в мировой культуре: мифология, легенды, символика

3. Мирошник Юлия Владимировна, группа 33БЗ-20, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Сибирский фарфор на примере изделий Хайтинского фарфорового завода

4. Шевченко Оксана Владимировна, группа 113БЗ-18, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Живой узор уральской земли. О творчестве мастера Сергея Поздерина

5. Батуева Янжима Цывановна, группа 33БЗ-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Художественные средства выразительности каллиграфии

6. Федорова Анастасия Юрьевна, группа 33Б-18, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Возможности декоративной живописи в патриотическом воспитании

7. Петрова Дарья Валерьевна 33Б-19, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель ст. преподаватель Надмитов Борис Валерьевич.

Бурятская кукла – невеста, современная интерпретация.

СЕКЦИЯ №2
уровень – бакалавриат
«Художественная проектная деятельность
в жизни региона»

Экспертный совет:

Председатель: Гордеев Дмитрий Сергеевич, бакалавр второго года обучения, направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Секретарь: Дашинимаева Саяна Дашинимаевна, бакалавр третьего года обучения, направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Члены – Никитина А.А., ст. преподаватель, Надмитов Б.В., ст. преподаватель, Батуева Э.Б., к.п.н., доцент

Место проведения: ауд.309

Начало работы секции: 13.00

Регламент выступления – 7-10 мин.

Доклады:

1. Бугатова Анастасия Георгиевна, группа 33Б-19, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батуевна.

Способы популяризации устного народного творчества бурят в условиях современной цифровизации

2. Востокова Елена Дмитриевна, группа 33Б-19, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батуевна.

Искусство мультипликации как средство сохранения и развития культуры Бурятии

3. Дашинимаева Саяна Дашинимаевна, группа 33Б-19, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: ст. преподаватель Никитина Анна Александровна, к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Мастер-класс как мотивация к совершенствованию практических навыков в художественном образовании

4. Гордеев Дмитрий Сергеевич, Шобоева Мария Жамсарановна, группа 33Б-20, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: ст. преподаватель Цыренова Саяна Баточировна.

Сувенирная продукция в современном мире. Перспективные направления.

5. Бубеева Елизавета Сергеевна, группа 122М-21, направление 51.04.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

О работе студии ProArt в г. Улан-Удэ

6. Птушко Павел Алексеевич, группа 15Б-21, направление 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна

Проект «Натурные вторники» и «Портретные четверги» глазами участника