**Утверждаю**
и.о. ректора
_____ Е.Ю. Перова
«27» февраля 2017г.

# ПОЛОЖЕНИЕ
# о высшей награде ФБГОУ ВО ВСГИК за творческие достижения «СОЗВЕЗДИЕ ЛИРЫ»

СМК ПП 2(2.13)-10-2017
Версия 0.1

Министерство культуры РФ
ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры
ОТДЕЛ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА
24.02.17 680

Улан-Удэ
2017

| | Должность | Фамилия | Дата | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| Разработал | И.о. проректора по творческой деятельности | Столбовский В.Г. | 22.02.17г. | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

| Наименование | стр. |
|---|---|
| 1. Общие положения | 2 |
| 2. Виды творческих монографий и требования к ним | 3 |
| 3. Порядок оформления и представления творческой монографии | 4 |
| 4. Порядок вступление Положения в действие, его корректировке или отмены | 5 |
| 5. Приложения | 6 |
| Лист регистрации изменений и дополнений | 8 |
| Лист согласования | 8 |
| Лист ознакомления | 9 |

## I.Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус, процедуру отбора номинантов, порядок определения обладателей высшей награды ФГБОУ ВО ВСГИК за творческие достижения «Созвездие Лиры»;

1.2.Учредителем высшей награды за творческие достижения «Созвездие лиры» является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее Институт).

## II. Цели учреждения высшей награды за творческие достижения

2.1. Учреждение высшей награды Института за творческие достижения «Созвездие Лиры» отвечает следующим целям:

- Поощрение студентов Института и их педагогов за наиболее значимые творческие работы;
- Эстетическое воспитание студенчества, популяризация студенческого художественного творчества;

- Формирование высоких эстетических ориентиров в сфере студенческого художественного творчества;
- Активизация роста профессионального мастерства студентов Института и развитие всех видов художественного творчества;
- Укрепление имиджа Института как центра студенческого художественного творчества в Сибирском регионе;
- Развитие творческой инициативы студентов и их привлечение к различным видам творчества.

## III. Основные параметры награждения и номинации Высшей награды Института за творческие достижения

3.1. Высшая награда ВСГИК «Созвездие Лиры» является формой поощрения студентов и педагогов Института, достигших существенных успехов в области художественного творчества за истекший учебный год;

3.2. Высшая награда ВСГИК «Созвездие Лиры» присуждается только студентам и педагогам Института;

3.3.Высшая награда ВСГИК «Созвездие Лиры» вручается по итогам учебного года в следующих номинациях:

- Лучшая режиссёрская работа в области театрального искусства;
- Лучшая режиссёрская работа в области театрализованных представлений и праздников;
- Лучшая сценарная работа;
- Лучшая актёрская работа;
- Лучший дизайн-проект;
- Лучший реализованный проект культурно-досугового мероприятия;
- Лучшее произведение графики;
- Лучшее литературное произведение (поэзия, проза);
- Лучшее произведение живописи;
- Лучшее скульптурное произведение;
- Лучшая работа в области декоративно-прикладного искусства;
- Лучшая постановка современной хореографии;
- Лучший исполнитель классического танца;
- Лучшая постановка народного танца;

- Лучший исполнитель эстрадно-джазового искусства;
- Лучшая дирижерская работа;
- Лучший исполнитель в области хорового исполнительства (хор, ансамбль);
- Лучший исполнитель в области вокального исполнительства (академический, народный, эстрадный вокал);
- Лучший исполнитель в области инструментального исполнительства (академическое, народное, эстрадное исполнительство);
- Лучшая работа в области сценографии и декоративно-художественного оформления;
- Лучший журналистский материал.

3.4. По решению кафедры или другого структурного подразделения творческого направления ВСГИК, номинации может быть присвоен именной статус в честь крупного деятеля культуры и искусств, завоевавший общественное признание.

## IV. Порядок определения победителей в номинациях

4.1. Выдвижение претендентов на награждение высшей наградой может осуществляться кафедрами вуза, творческими лабораториями, Центром студенческих инициатив и академической мобильности, а также структурами студенческого самоуправления факультетов Института;

4.2. Не менее, чем за 14 дней до даты церемонии вручения высших наград по каждой номинации формируется экспертные комиссии, состоящие из специалистов (не менее 2-х) данной творческой деятельности;

4.3.Материалы по номинации могут быть рассмотрены избранной экспертной комиссией, если в ней заявлено не менее трёх претендентов;

4.4. Заседания экспертных комиссий проходят под руководством Председателя художественного совета Института. Экспертные комиссии рассматривают следующие материалы претендентов:

- представление творческого структурного подразделения Института о выдвижении претендента и его работы на получение высшей награды Института по форме, указанной в Приложении №1;

- материалы, отражающие содержание работы: тексты, аудио-видео-записи, фотографии (произведений живописи, скульптуры, графики, дизайна), печатные издания, полиграфическую продукцию (афиши, буклеты, программки, каталоги);

- копии наград, полученных претендентом за представляемую работу(при наличии), материалы печатных и электронных СМИ, интернет-ресурсов, отражающих факт публичного исполнения (представления), выдвигаемой на награждение работы;

4.5. Предложения экспертной комиссии о кандидатурах победителей номинации принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом по форме, указанной в Приложении №2

4.6.Протоколы заседаний экспертных комиссий представляются на утверждение Художественного совета Института. Решение об их утверждении принимается большинством голосов членов совета.

## V.Церемония вручения Высшей награды

5.1. Торжественная церемония вручения высшей награды проходит в конце каждого учебного года не позднее даты начала экзаменационной сессии.

5.2. Победителям в каждой номинации вручается именная статуэтка, выполненная по авторскому проекту, и диплом ЛауреатаIстепени. Соответствующим дипломом награждается педагог, подготовивший Лауреата.

5.3. Занявшим второе и третье место в каждой номинации вручаются дипломы IIи IIIстепеней соответственно.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Председателю Художественного совета
ВСГИК *ИО Фамилия председателя*
от *ИО фамилия*
*должность*

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

На основании решения кафедры театрального искусства от *дата* «О выдвижении претендентов на соискание высшей награды ВСГИК «Созвездие Лиры» прошу рассмотреть работу студента *ФИО, курс, направление подготовки*, *название представляемой работы* (*рук-ль ИО Фамилия*, *должность*), в номинации.

Дата

подпись

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

**П Р О Т О К О Л**

**Заседания экспертной комиссии**

---

г. Улан-Удэ

«___» _____ 2017 г. №
_____

Председатель –
Секретарь –
Присутствовали:

**ПОВЕСТКА:**

1.
2.
3.

**СЛУШАЛИ:**
И.о. Фамилия

**ВЫСТУПИЛИ:**
И.О. Фамилия – краткий текст выступления
И.О. Фамилия – краткий текст выступления

**ПОСТАНОВИЛИ:**
1.
2.
3.

Председатель И.О. Фамилия

Секретарь И.О. Фамилия

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п./п | Изменение/дополнение | Номер, дата приказа об изменении | Всего лист.в докум. | Дата внесения изменений | Версия | Ф.И.О. ответств. лица |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

| Ф.И.О. | Должность | Дата | Подпись |
|---|---|---|---|
| Редько Т.Л. | И.о. проректора по учебной работе | 22.02.17 | |
| Цыремпилова И.С. | И.о. проректора по научной работе | 22.02.17 | |
| Шагланов П.К. | начальник юридического отдела | 22.02.17 | |
| Миронова Л.В. | специалист по менеджменту качества образования | 22.02.17 | |

## ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

| Ф.И.О. | Должность | Дата | Подпись |
|---|---|---|---|
| Добрынин С.А. | Декан факультета искусств | | |
| Степанова С.Г. | Декан факультета хореографического и музыкального искусств | | |
| Кучмурукова Е.А. | Декан гуманитарно-информационного факультета | | |
| Татарова С.П. | Декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма | | |
| Лапина Р.А. | Зав. кафедрой РЭиТП | | |
| Баранова Е.Н. | Зав. кафедрой театрального искусства | | |
| Солнцева Г.Н. | Зав. кафедрой дизайна | | |
| Дулгаров А.Я. | Зав. кафедрой ДПИиНП | | |
| Тихомирова Т.В. | Зав. кафедрой хореографии | | |
| Протасова Л.И. | Зав. кафедрой педагогики балета | | |
| Мусихин В.Ф. | Зав. кафедрой народных инструментов | | |
| Рещиков Н.И. | Зав. кафедрой народно-певческого искусства | | |
| Симонов В.А. | Зав. кафедрой музыкального искусства эстрады | | |
| Варга О.И. | Зав. кафедрой хорового дирижирования и звукорежиссуры | | |
| Шабля Н.А. | Зав. кафедрой теории, истории музыки и общего фортепиано | | |
| Шойдогбаева Г.Б. | Зав. кафедрой сольного пения и специального фортепиано | | |
| Затеева Н.А. | Зав. кафедрой социально-культурной деятельности | | |
| Сангадиева Э.Г. | Зав. кафедрой литературы и языкознания | | |
| Лосева А.В. | Зав. Центром студенческих инициатив и академической мобильности | | |