

## **Положение**

о Пятом Международном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах стран Евразии  
**« Кубок Байкала »**  
(13-18 ноября 2017 г.)

**Учредителями и организаторами конкурса являются:**

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Восточно-Сибирский государственный институт культуры

**Целью проведения** конкурса «Кубок Байкала» является сохранение и приумножение традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ на струнных народных инструментах стран Евразии.

**Основные задачи** проведения конкурса состоят в укреплении международных культурных связей, выявлении наиболее одаренных и перспективных исполнителей, развитии исполнительства на струнных народных инструментах.

Международный конкурс «Кубок Байкала» проводится по следующим номинациям:

- **струнно-смычковые инструменты** (хур, кырымпа, морин хур, игил, икили, бызанчи, хучир, эрху, хэгым, гиджак и аналогичные)
- **струнно-плекторные инструменты** (домра, чанза, тансыр, дошпулур, тошпур, кобыз, шанз и аналогичные;
- **струнно-щипковые инструменты** (балалайка, гусли, ятага, чадаган, чатхан, кылысах, домбра, рубаб, дутар, сэ, цинь, каягым, сыль, тэджэн, конху и аналогичные)
- **струнно-ударные инструменты** (цымбалы, иочин, ёочин, чанг, янгым и аналогичные).
- **Место и время проведения конкурса.** V Международный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах стран Евразии состоится в столице Республики Бурятия – Улан-Удэ в период с 13 по 18 ноября 2017 года на базе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

**Условия проведения конкурса.**

В конкурсе могут принять участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, студенты вузов, преподаватели и учащиеся средних музыкальных учебных заведений. Возраст участников не ограничен.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- рекомендацию руководства творческой организации (для работающих исполнителей), ректората или дирекции музыкального учебного заведения (для преподавателей и студентов);
- заявка по образцу;
- две цветные фотографии;
- подробную программу по двум турам с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений.

Рекомендации и соответствующие документы принимаются **до 15 октября 2017 года**. Все документы должны быть оформлены печатным текстом на русском или английском языках.

Рекомендации и документы высылать по адресу: **Российская Федерация 670031 Республика Бурятия город Улан-Удэ улица Терешковой, 1. ВСГИК. Оргкомитет Международного конкурса «Кубок Байкала»**. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Каждый кандидат на участие в конкурсе будет извещен о зачислении его в список участников конкурса официальным приглашением Оргкомитета конкурса за месяц до начала конкурса. Зарубежным кандидатам с визовым режимом въезда в

Российскую Федерацию, заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 сентября 2017 года.

Для каждого участника конкурса Оргкомитет устанавливает вступительный взнос в размере 3000 (три тысячи) рублей. Вступительный взнос вносится конкурсантами в Оргкомитет по приезду на конкурс.

Все конкурсанты по приезду обязаны сдать в Оргкомитет конкурса ксерокопии нот исполняемых произведений в трех экземплярах. По окончании конкурсных прослушиваний ноты не возвращаются.

Участники конкурса (исполнители, концертмейстеры) и их преподаватели (руководители) оплачивают проезд до Улан-Удэ и обратно, проживание в гостинице за счет командирующей стороны или за свой счёт.

Оргкомитет гарантирует участникам конкурса (исполнителям и концертмейстерам), а также их преподавателям (руководителям):

- размещение в гостиницах города;
- предоставление аудиторий для репетиций;
- культурную программу.

Вопросы организационного и координационного плана решаются и.о. ректора ФГБОУ ВО ВСГИК, кандидатом экономических наук Перовой Еленой Юрьевной и и.о. проректора по творческой работе ФГБОУ ВО ВСГИК, профессором Столбовским Виктором Геннадьевичем.

**Оргкомитетом V Международного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах стран Евразии “Кубок Байкала” учреждаются следующие звания:**

**Обладатель Гран-при и звание лауреата – одно на все номинации**

**Первая премия и звание лауреата – по каждой из номинаций**

**Вторая премия и звание лауреата - по каждой из номинаций**

**Третья премия и звание лауреата - по каждой из номинаций**

**Диплом и звание дипломанта - по каждой из номинаций**

**Лучший концертмейстер и звание дипломанта**

Для всех лауреатов и дипломантов обязательно участие в концертах (не более двух), организуемых Оргкомитетом по окончании конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительных концертов по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи с последующим использованием без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Для оценки выступлений участников конкурса Оргкомитет образует жюри, в состав которого войдут видные деятели искусств Российской Федерации и зарубежных стран.

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из двух туров. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой перед I туром и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты, опоздавшие к началу жеребьевки, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри конкурса.

Ко II туру допускаются не более 50% участников I тура, набравших не менее 19 баллов по двадцатипятибалльной оценочной шкале.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные призы;
- снимать с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует заявке.

На всех этапах конкурса жюри принимает решения тайным голосованием.

Итоги голосования публикуются в бюллетене конкурса.

Член жюри, являющийся педагогом участника конкурса, не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания данного конкурсанта.

Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат

### **Программные требования конкурса:**

#### **I тур**

- Оригинальное произведение
- Произведение кантиленного характера
- Произведение виртуозного характера

Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут

#### **II тур**

- Произведение на фольклорной основе страны, представляемой участником
- 2-3 разнохарактерных произведения

Общая продолжительность звучания программы не более 25 минут.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в конкурсе.

В случае разногласий при толковании настоящего Положения с его переводами на иностранные языки, правильным считается оригинал на русском языке.

Контактные реквизиты Оргкомитета V Международного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Кубок Байкала»:

Руководитель проекта: Мусихин Владислав Федорович, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО ВСГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Рабочий телефон: 8(3012)23-50-11

Мобильный телефон: 89146335490

Телефон/факс: (3012) 23-56-96, (3012) 23-27-97

e-mail: [info@vsgaki.ru](mailto:info@vsgaki.ru)

**ЗАЯВКА**  
(образец)

Заявка на участие в V Международном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах стран Евразии «Кубок Байкала».

1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта \_\_\_\_\_
2. Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_
3. Дата и место рождения \_\_\_\_\_
4. Гражданство \_\_\_\_\_
5. Место учебы или работы \_\_\_\_\_
6. Реквизиты организации \_\_\_\_\_
7. Преподаватель (руководитель) \_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера \_\_\_\_\_
9. Адрес, телефон\факс, E-mail \_\_\_\_\_
10. Необходимость оформления вызова (да/нет) \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Подпись \_\_\_\_\_

**Программа**

I тур

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

II тур

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Подпись \_\_\_\_\_