

## ОТЗЫВ

доктора ист. наук, профессора Артура Викторовича Харинского  
на диссертационное исследование Трипузова Михаила Геннадьевича  
«Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на  
материалах Иркутска XIX века), представленное на соискание  
ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Тема, избранная М.Г. Трипузовым, представляет несомненный интерес как попытка исследовать эстетический потенциал культурного пространства в Иркутске в XIX веке. Данный объект исследования не часто встречается в современной культурологической литературе, о чем свидетельствует историографический обзор темы, представленный в начале автореферата. Тем не менее, автор отдает должное своим предшественникам, выделяя и анализируя самые значимые исследования. Следует отметить, что стремительная динамика культурных процессов в стране опирается на архетипы русской культуры, которые осознанно или не осознанно моделируют и стимулируют их развитие, в связи с чем обращение к изучению эстетических аспектов отечественной культуры особенно актуально в период поисков самоидентификации и аутентичности. В Этом смысле очевидна теоретическая значимость результатов диссертационного исследования М.Г. Трипузова.

Предмет и объект исследования четко сформулированы. Задачи диссертационной работы всесторонне раскрывают цель исследования. Структура диссертации полностью отвечает ее целям и задачам, точно организует и равномерно обобщает материал исследования. Она последовательно отражена в автореферате. В целом основная часть работы представляет собой связанный, интересный текст, направленный на разрешение задач исследования, сформулированных во введении, материал изложен достаточно полно и исчерпывающе. Работа написана на высоком профессиональном уровне, основные выводы не вызывают возражений, они обстоятельно и убедительно мотивированы, автор хорошо знает материал и владеет методами научного исследования.

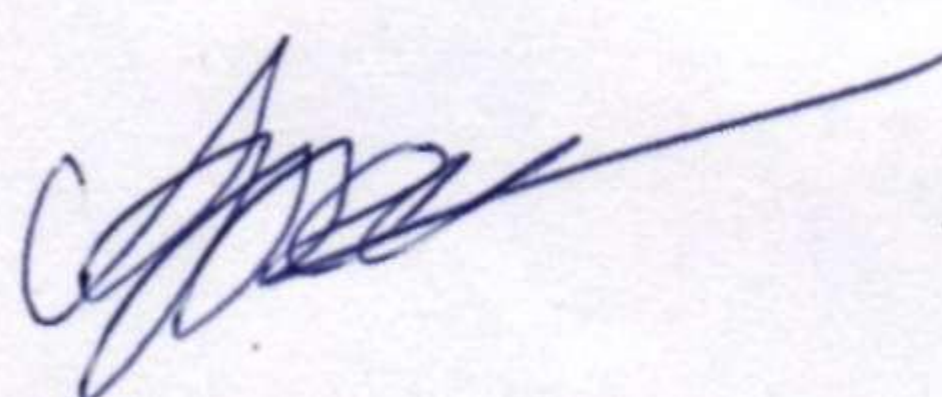
Подобная серьезная, основательная фундированность исследования, уже на исходной стадии превращает его в значимое явление научного осмысления. Следует особо подчеркнуть осуществленную М.Г. Трипузовым апробацию и внедрение материалов исследования, которые в культурологических работах воплощаются, прежде всего, в публикациях.

Основные положения исследования опубликованы автором в 14 изданиях. Из них: 4 статьи – в ведущих рецензируемых научных изданиях (в соответствии с перечнем ВАК), 10 статей – в сборниках научных трудов и материалах конференций. Это полностью соответствует требованиям ВАК.

Диссертация Михаила Геннадьевича Трипузова «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах

Иркутска XIX в.)» является самостоятельным исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне. Положения исследования, выносимые на защиту, возражений не вызывают. Это позволяет сделать вывод о соответствии диссертации паспорту специальности 24.00.01 – «теория и история культуры» (культурология). Тем самым, Михаил Геннадьевич Трипузов заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Доктор исторических наук,  
профессор кафедры истории  
и философии



А.В.Харинский

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет» (ФГБОУ ВПО «ИРНИТУ»),  
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83  
Тел./факс: 8 (3952)405-100, [nfo@istu.edu](mailto:nfo@istu.edu)

11.05.2017

