

**Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»**



**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«БАЙКАЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ - XII: ТРАДИЦИОННАЯ
КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

29-30 сентября 2022 г.

г. Улан-Удэ, Россия

«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ БУРЯТИИ»
Выставка архивных документов и фотографий к 80-летию
со дня образования Бурятского государственного нацио-
нального театра песни и танца «Байкал»
ВЫСТАВКА НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ ВСГИК

29 сентября, четверг

10:00-13:00 (05:00 – 08:00 по мск)	ОТКРЫТИЕ И ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)	КОНФЕРЕНЦИИ (ауд.392)
14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)	Секция I. «Язык, литература и культура как средство обеспечения единства этнокультурного пространства и условие сохранения этнической идентичности» (ауд.308)
14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)	Секция II. «Фольклор как способ отражения культурного кода: поверья, предания, обряды, обычаи» (ауд.392)
14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)	Секция III. «Человек, культура и природа: антропологические и историко-культурные исследования и практики» (ауд.219)

30 сентября, пятница

10:00-12:30 (05:00 – 07:30 по мск)	Круглый стол «Традиционная художественная культура народов Сибири, Дальнего Востока и Центральной Азии как объект наследия» (к 80-летию ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал») (ауд.392)
13:00-16:00 (08:00 – 11:00 по мск)	Секция IV. «Этническая культура и художественное творчество: теоретико - методологические и прикладные аспекты» (ауд.219)
13:00-16:00 (08:00 – 11:00 по мск)	Секция V. «Социокультурные технологии в сохранении и трансляции культурного наследия» (ауд.392)
16:30-17:30 (11:30 – 12:30 по мск)	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (ауд.392)

**Мероприятия конференции проводятся
на технологической платформе Google Meet**

Регламент работы: доклад на пленарном заседании –
15-20 минут; доклад на секционных заседаниях – до 10 минут;
выступления, дискуссии – до 5 минут.

29 сентября, четверг

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/nvw-hvsh-zjq>

10:00-13:00 (05:00 –08:00 по мск)

ауд.392

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Модератор: Цыремпилова Ирина Семеновна, доктор исторических наук, доцент, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Открытие конференции:

Перова Елена Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Приветствия:

Дагаева Соелма Баяртуевна, министр культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия)

Сандакова Наталья Юрьевна, первый заместитель министра - председатель комитета по науке и профессиональному образованию Министерства образования и науки Республики Бурятия, доктор экономических наук, доцент (г.Улан-Удэ, Россия)

Химматов Давлат Ахаткулович, кандидат философии, доцент, директор Ферганского регионального филиала государственного института искусств и культуры (г. Коканд, Узбекистан)

Доклады на пленарном заседании:

Левкович Ирина Вячеславовна, министр культуры Забайкальского края (г. Чита, Россия) *«Реализация государственной культурной политики в Забайкальском крае в современных условиях»*

Хаш-Эрдэнэ Самбалхундэв, доктор философии, профессор, председатель общества «Знание» Монголии, профессор института «Маргард» филиала университета «Улан-Батор - Эрдэм» (г. Эрдэнэт, Монголия) *«Историческое наследие и межкультурная коммуникация: к постановке проблемы»*

Бураева Светлана Валерьевна, доктор исторических наук, начальник Музея Бурятского научного центра СО РАН, ведущий научный сотрудник Центра восточных рукописей и ксилографов ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН» (г. Улан-Удэ, Россия), **Кушнарёва Людмила Леонидовна**, кандидат филологических наук, научный сотрудник ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН (г. Улан-Удэ, Россия) *«Христианские и мифологические сюжеты в фольклоре старообрядцев Забайкалья»*

Артеменко Ольга Ивановна, кандидат биологических наук, доцент, директор научно-исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва, Россия) *«Современные условия сохранения и развития языков народов России»*

Жалсанова Бутит Цыдыпмункуевна, доктор исторических наук, директор ГАУК «Государственный архив Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ, Россия) *«Театр «Байкал» - национальное достояние Бурятии. Из истории театра «Байкал»*

Никитина Анна Александровна, директор Центра создания креативных прототипов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Россия) *«К вопросу об инновационных методах сохранения и развития народных промыслов региона (на примере Центра создания креативных прототипов ВСГИК)»*

29 сентября, четверг

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)

ауд. 308

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/kfw-fjnv-wgi>

СЕКЦИЯ I. ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕДИНСТВА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Председатели: **Артеменко Ольга Ивановна**, кандидат биологических наук, доцент, директор научно-исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», **Серебрякова Зоя Александровна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

Секретарь: **Исаков Александр Викторович**, стажер-исследователь отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН

Мызников Сергей Алексеевич, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Центра ареальной лингвистики Института славяноведения РАН, г. Москва

«Язык и этническая идентичность в контексте этноязыковых контактов»

Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Ценности бурятской культуры в национальном романе»

Забанова Лариса Егоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Интерференция культур в антропонимике»

Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Этнокультурные бренды Республики Бурятия в практике преподавания русского языка как иностранного»

Нимаева Ирина Бальжинимаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Стилевые особенности романа Доржи Эрдынеева «Аргамак ищет хозяина»

Шаньгинова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Чтение как фактор сохранения семейных традиций»

Сангадиева Эржэн Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Модель национальной идентичности в сборнике Б. Молонова «Танец орла»

Чернобородова Татьяна Олеговна, бакалавр направления подготовки 53.04.03 Искусство народного пения ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень

«Отражение северорусского и южнорусского наречий в фонетическом фоне народных песен старожильского населения Зауралья: на материале песен Сорокинского района Тюменской области»

Хобракова Людмила Матвеевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков и общей лингвистики ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Германские языки в культурном пространстве Республики Бурятия: вопросы изучения»

Бадртдинова Алсу Анисовна, младший научный сотрудник ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова» АН Республики Татарстан, г. Казань

«Фоны и народные песни: вклад фонетистов в сохранение культурного наследия»

Рупышева Людмила Эрдэмовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Растения в обычаях и традициях бурят»

Исаков Александр Викторович, стажер-исследователь отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН, г. Улан-Удэ

«Конструирование образа бурятской нации в литературе начала XX века (на материале поэм Э.-Д. Ринчино и Б. Барадина)»

Мурзинцева Александра Евгеньевна, кандидат культурологии, хранитель фондов музея ФГБУН «Бурятский научный центр СО РАН», г. Улан-Удэ

«Музей в поэзии, поэзия в музее»

Цыбденова Баирма Жамьяновна, кандидат социологических наук, доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Языковое поведение и языковые ориентации бурятской молодежи г. Улан-Удэ»

14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)

ауд. 392

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/yae-uyaf-haw>

СЕКЦИЯ II. ФОЛЬКЛОР КАК СПОСОБ ОТРАЖЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА: ПОВЕРЬЯ, ПРЕДАНИЯ, ОБРЯДЫ, ОБЫЧАИ

Председатели: **Шойбонова Саяна Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Гомбоев Баир Цыремпилович**, кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН

Секретарь: **Дылгырова Аюна Санжижаповна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Николаева Дарима Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Начальные этапы в цикле предсвадебных обрядов у бурят Предбайкалья конца XIX – начала XX вв.»

Бравина Розалия Иннокентьевна, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, заведующий отделом археологии и этнографии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск

«Посмертное моделирование судьбы в мифо-религиозной практике якутов»

Краюшкина Татьяна Владимировна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующий центром истории культуры и межкультурных коммуникаций ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока» ДВО РАН, г. Владивосток

«К вопросу об эволюции духовных ценностей в период Гражданской войны (на примере ценностей красного движения в песенном фольклоре Сибири и Дальнего Востока)»

Абысова Сурлай Владимировна, старший научный сотрудник отдела языка, фольклора и литературы БНУ Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск

«Сюжеты о шаманах в преданиях алтайцев»

Белобородова Нина Михайловна, кандидат исторических наук, п. Усть-Ордынский, Иркутская область

«Календарные песни и обряды украинцев-сибиряков»

Зюлина Татьяна Максимовна, студент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г. Красноярск

«Фольклорные экспедиции Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского: к вопросу сохранения нематериального культурного наследия»

Ловцов Дмитрий Сергеевич, студент ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г. Красноярск

«Патриотическое воспитание в народном Забайкальском казачьем ансамбле «Станица»

Гомбоев Баир Цыремпилович, кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН, г. Улан-Удэ

«Актуальные проблемы сохранения эпического наследия бурят и современная сказительская практика»

Кужугет Шенне Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

«Роль обряда дагылга в моей родственной группе кужугет»

Миягашева Суржана Борисовна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Центра восточных рукописей и ксилографов ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН, г. Улан-Удэ

«Сакральный запрет цээр: к вопросу о противоэпидемических традициях монголов»

Юнусов Гофуржон Юсипович, доцент Ферганского регионального филиала государственного института искусств и культуры, **Курбонова Мукамалхон Мамуровна**, преподаватель Ферганского регионального филиала государственного института искусств и культуры, г. Коканд

«Изучение традиций в национальных обрядах - основа сохранения национальных ценностей»

Майны Шенне Борисовна, кандидат культурологии, доцент кафедры технологии и предпринимательства ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

«Семейный обряд тувинцев хылбык дой в современных условиях»

Санчай Чойган Херел-ооловна, кандидат культурологии, преподаватель кафедры философии ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

«Праздник Шагаа в современном культурном пространстве»

Лойко-Мичудо Анастасия Васильевна, аспирант УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск

«Персонализация образа Купалы в музыке Беларуси»

Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Проприальная лексика в фольклоре монгольских народов»

Белобородова Виктория Викторовна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская детская школа искусств», п. Усть-Ордынский, Иркутская область

«Песни русских старожилов Кудинской долины»

14:00-17:00 (09:00 – 12:00 по мск)

ауд. 219

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/qsv-yxey-vzn>

СЕКЦИЯ III. ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА И ПРИРОДА: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКИ

Председатели: **Дашиева Надежда Базаржаповна**, доктор исторических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Амгаланова Мария Викторовна**, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: **Манзарханов Эдуард Евгеньевич**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства и сценической речи ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Бутовская Марина Львовна, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, заведующий центром кросс-культурной психологии и этологии человека ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая» РАН, г. Москва

«Делёж с друзьями и незнакомцами у тувинских детей и подростков в свете теории парохизализма»

Ростовцева Виктория Викторовна, кандидат биологических наук, научный сотрудник центра кросс-культурной психологии и этологии человека ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН», г. Москва

«Визуальное восприятие особенностей формы лица среды современной бурятской молодежи»

Буркова Валентина Николаевна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник центра кросс-культурной психологии и этологии человека ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая» РАН, г. Москва

«Кросс-культурное исследование агрессии и тревожности до и во время covid-19 (на основе опроса московских и казанских студентов)»

Семенова Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, научный сотрудник ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая» РАН, г. Москва

«Особенности избирательности и родительского конфликта. Сравнительный анализ данных из России, США и Бразилии»

Очиров Виталий Олегович, кандидат исторических наук, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук», г. Улан-Удэ

«Маскулинность в контексте патриархальной системы бурятского общества»

Мезенцева Анна Александровна, стажер-исследователь центра кросс-культурной психологии и этоло-

гии человека ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН», г. Москва

«Изучение физической силы по обобщенным портретам мужчин тувинцев: морфология и восприятие»

Лбова Людмила Валентиновна, доктор исторических наук, профессор ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», г. Санкт-Петербург

«Интеграция возможностей современных информационных технологий и потенциал историко-культурного наследия народов Забайкалья»

Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, **Цуканова Ольга Александровна**, старший преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры, **Бадарчи Анай-Кара Андреевна**, преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово

«К проблемам этнокультурного проектирования в сохранении и трансляции этнического наследия автохтонных этносов Сибири»

Руденко Алла Ивановна, кандидат искусствоведения, с. Тигиль, Камчатский край

«Обрядовые праздники ительменов, коренных малочисленных народов Камчатки»

Махачкеева Галина Виссарионовна, независимый исследователь, г. Улан-Удэ

«О традициях национальной рыбалки аларских бурят»

Хулер Сергей Александрович, аспирант ГБУ Республики Тыва «Тувинский научный центр», г. Кызыл

«Экология в традиционной культуре тувинцев»

Дашиева Надежда Базаржаповна, доктор исторических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Историко-культурные ландшафты Республики Бурятия»

Мишакова Оксана Эдуардовна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«К вопросу о сохранении и перспективе использования уникальной территории Иройской долины Республики Бурятия»

30 сентября, пятница

10:00-12:30 (05:00 – 07:30 по мск)

ауд.392

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/jvj-oyep-vmt>

КРУГЛЫЙ СТОЛ
ТРАДИЦИОННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
НАРОДОВ СИБИРИ, ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ КАК ОБЪЕКТ НАСЛЕДИЯ
(К 80-ЛЕТИЮ ГАУК РБ «БУРЯТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА «БАЙКАЛ»)

Модераторы: **Николаева Дарима Анатольевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Дылгырова Аюна Санжижаповна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

Гончикова Мэдэгма Цыдендамбаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова», г. Улан-Удэ

«Исторический опыт формирования профессиональной музыкальной культуры Бурятии в 1930-е гг.»

Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Государственный театр песни и танца «Байкал»: история и современность»

Русинова Ольга Артемовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Национальный оркестр Республики Бурятия как фактор актуализации национального музыкального наследия»

Батболд Жавзалмаа, документовед Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал», г. Улан-Удэ

«Путь народного оркестра Республики Бурятия (НОРБ) длиной более 80-ти лет на примере творчества заслуженной артистки Республики Бурятия Бадмаевой Ринчин-Бадма-Ханда Бадмаевны»

Тугай Анастасия Владимировна, доцент кафедры хореографического искусства, **Вампилова Татьяна Базаровна**, профессор кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Сценическая интерпретация танцевальной культуры бурят в репертуаре ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»

Николаева Дарима Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Гао Цзя Синь**, исследователь, Китай

«Традиции и современность танцевальной культуры Китая»

Владимирова Нюргуяна Альбертовна, бакалавр направления подготовки 51.03.03 «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Локальные варианты танца «Осуохай»

Болхосоев Станислав Борисович, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Некоторые аспекты изучения традиционного костюма предбайкальских бурят»

Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Народные сказители: традиции и современность»

Вампилова Татьяна Базаровна, профессор кафедры хореографического искусства, **Тугай Анастасия Владимировна**, доцент кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Вклад кафедры хореографического искусства ВСГИК в формирование и развитие балета ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»

Маншеева Соелма Цыдыповна, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Опыт формирования музыкальной локально-певческой культуры бурят на примере студенческого фольклорного ансамбля «Ульгэр»

Дылгырова Аюна Санжижаповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Региональные традиции бурятского народного песенного творчества»

Золотарева Ольга Владимировна, преподаватель народно-хоровых дисциплин ГАПОУ Республики Бурятия «Колледж искусств им. П. И. Чайковского», руководитель студенческого ансамбля народной песни «Живца», г. Улан-Удэ

«Народное певческое творчество в учебном процессе: на примере студенческого ансамбля народной песни «Живца» отделения «Сольное хоровое народное пение» колледжа искусств им. П. И. Чайковского»

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13:00-16:00 (08:00 – 11:00 по мск)

ауд. 219

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/uhr-qarg-sde>

СЕКЦИЯ IV. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

Председатель: Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Жамбаева Туяна Иннокентьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Традиционные ценности и гуманизм»

Мадюкова Светлана Александровна, кандидат философских наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Институт философии и права Сибирского отделения РАН», г. Новосибирск

«Роль этнокультурного неотрадиционализма в общественном сознании и его влияние на формирование идентичности»

Кузьмина Наталья Валерьевна, кандидат культурологии, ГАОУ ВО «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова», г. Москва

«К вопросу о культурном развитии России в свете развития информационного общества»

Чадамба Лариса Дадар-ооловна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник ГБНИО

«Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва», г. Кызыл

«Об историко-культурном наследии Республики Тыва»

Дандарон Мэдэгма Бидияевна, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Традиция буддийской аппликативной танки»

Чжан Цзин, магистр искусствоведения, «Белорусская государственная академия искусств», г. Минск

«Тун Бинь, божество-покровитель мастеров фарфора и традиция его почитания в Цзиндэчжэне»

Новиков Дмитрий Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, **Сафарова Татьяна Викторовна**, кандидат филологических наук доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, **Рызбаева Айсулу Альбертовна**, старший преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово

«Этническая тематика в региональной прессе Кемеровской области (на примере областной газеты «Кузбасс», 2004 г.)»

Кучмуруков Всеволод Всеволодович, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Реконструкция идентичности в виртуальных коммуникациях»

Азизов Сарвар Салимджанович, преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин Ферганского регионального филиала государственного института искусств и культуры, г. Коканд

«Изучение культурного наследия Бурхониддина ар-Рошидоний на примере города Риштан»

Решетникова Татьяна Михайловна, старший преподаватель кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Художественные особенности иконостаса Свято-Никольского храма г. Улан-Удэ»

Жамбаева Туяна Иннокентьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Декоративная роспись в буддийском искусстве Бурятии (на примере Иволгинского дацана)»

Чебодаева Маина Петровна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник ГБНИУ Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», г. Абакан

«Золотое шитье у хакасов»

Юлдашев Ахмаджон Мирзаевич, преподаватель Ферганского филиала государственного института искусств и культуры, г. Коканд

«Актуальность изучения творчества великого русского композитора Петра Ильича Чайковского в Республике Узбекистан»

Монгуш Саяна Юрьевна, преподаватель ГБПОУ Республики Тыва «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», г. Кызыл

«Музыкальное образование в Туве как часть культурной политики России в XXI веке»

Саая Артыш Олегович, преподаватель ГБПОУ Республики Тыва «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», г. Кызыл

«Роль и значение дисциплины «Тувинский сценический танец» в развитии тувинской хореографии»

Чэн Цитин, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры, г. Улан-Удэ

«Народный танец хань: танец льва и его место в традиционной китайской культуре»

Ахмедов Рафик Махсудович, преподаватель Ферганского филиала государственного института искусств и культуры, г. Коканд

«Роль изучения творчества Муроджона Ахмедова в воспитании подрастающего поколения в духе национальных ценностей»

Столбова Полина Алексеевна, бакалавр направления подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», ГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», г. Санкт-Петербург

«Удмуртское кино: к вопросу формирования национальной кинематографии»

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/gci-nhpj-ebu>

СЕКЦИЯ V. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОГО НА- СЛЕДИЯ

Председатель: Бояк Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Матвеева Елена Владимировна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Вайсерио Константин Иванович, доктор психологических наук, профессор ГАОУ ВО «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова», г. Москва

«Соучастное проектирование как современная технология сохранения и развития культурного наследия города Москвы»

Бояк Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Традиционный праздник в досуге современной молодежи»

Семенов Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Творческая деятельность польских ссыльных на каторжных работах в Забайкалье в 60-70-е гг. XIX в.»

Рыгалова Мария Владимировна, кандидат исторических наук, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул

«Популяризация регионального наследия средствами городской экскурсии»

Михайлова Мария Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма, сервиса и физического воспитания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Экскурсии по тематике советского периода в г. Улан-Удэ»

Батурин Сергей Александрович, кандидат исторических наук, доцент, главный хранитель музея Бурятского научного центра, г. Улан-Удэ

«Организация и проведение первых художественных выставок в БМАССР»

Персидская Ольга Алексеевна, младший научный сотрудник сектора этносоциальных исследований ФГБУН «Институт философии и права» СО РАН, г. Новосибирск

«Традиция в жизни юного горожанина и ее связь с этнической идентичностью»

Назаров Виктор Кузьмич, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения, **Добрынин Сергей Александрович**, профессор, декан факультета искусств ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Роль праздника в репрезентации культурного наследия эвенков»

Смирнягина Татьяна Юрьевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва

«Культурно-спортивный праздник как форма популяризации культурных традиций народов России»

Ткачев Виталий Викторович, аспирант ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», г. Иркутск

«Художественное наследие как составная часть городского пространства Байкальской Сибири во второй половине XIX - начале XX вв»

Кучмурукова Екатерина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарно-информационного факультета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Перемитина Юлия Александровна**, ведущий библиотекарь научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного института культуры, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Музей при библиотеке как форма сохранения культурного наследия»

Эрдынеева Снежана Эдуардовна, хранитель фондов Музея Бурятского научного центра СО РАН ФГБУН «Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», г. Улан-Удэ

«Фотоальбомы из личного архива К. М. Герасимовой: проблемы научного описания»

Шокарева Ольга Геннадьевна, старший преподаватель кафедры туризма, сервиса и физического воспитания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Традиционные спортивные состязания бурят»

Орешкина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, **Косякова Айнур Исмаиловна**, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Построение оптимального взаимодействия педагога с родителями воспитанников творческого коллектива»

Жанчипова Туяна Сергеевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Деревянное зодчество г. Улан-Удэ в детских рисунках»

Покацкий Виталий Андреевич, научный сотрудник МАУ «Музей истории города Улан-Удэ», аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Анималистика в творчестве польских ссыльных художников в Байкальском регионе XIX в.»

Бубеева Елизавета Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Детское творчество как способ сохранения художественного наследия региона»

Гусева Виктория Александровна, библиотекарь ГА-УК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», г. Улан-Удэ

«Краеведческие проекты республиканской детско-юношеской библиотеки»

Матвеева Елена Владимировна, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ

«Результаты исследования игрового поведения детей»

16:30-17:30 (11:30 – 12:30 по мск)

ауд.392

Ссылка для участия в Google Meet
<https://meet.google.com/ahn-yvvr-mqq>

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Для заметок

Для заметок