

НАПРАВЛЕНИЕ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Профиль: Педагогика современного танца

1. Вступительный экзамен по творческому испытанию для поступающих включает:

- классический танец (исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и прыжки).
- современный танец (исполнение комбинаций современного направления).
- композиция и исполнение танцевального номера любого жанра.
- собеседование.

2. При приеме вступительного экзамена для зачисления на направление 52.03.01 «Хореографическое искусство» устанавливается минимальное количество баллов не менее 60, подтверждающее сдачу экзамена.

3. Установить следующие критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 году вступительного экзамена на профиль:

баллы	критерии
91-100 баллов	Отличные профессиональные данные. Безукоризненное исполнение основной группы движений классического, современного танца. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций. Пластическая и эмоциональная выразительность. Отличное исполнение хореографического номера. Абитуриент легко импровизирует и сочиняет танцевальные комбинации.
71-90 баллов	Хорошие профессиональные данные. Хорошее исполнение всех программных элементов классического, современного танца. Музыкальность. Пластическая и эмоциональная выразительность. Хорошее исполнение хореографического номера. Обладает способностью импровизации и сочинения танцевальной комбинации.
61-70 баллов	Средние профессиональные данные для специальных дисциплин. Удовлетворительное исполнение программных движений по классическому и современному танцу. Элементарная музыкальность. Удовлетворительное исполнение хореографического номера. Испытывает трудности в импровизации и сочинении танцевальной комбинаций.
Менее 60 баллов	Отсутствие хореографических данных для специальных дисциплин. В исполнении основной группы движений классического, современного допускаются грубые ошибки. Отсутствие музыкальности. Проблемы с координацией движений. Исполнение хореографического номера недостаточно технично и музыкально.