

НАПРАВЛЕНИЕ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Профиль: Педагогика народно-сценического танца

Вступительный экзамен по творческому испытанию для поступающих включает:

- классический танец (исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и прыжки);
- народно-сценический танец (исполнение комбинаций народно-сценического танца);
- композиция и исполнение танцевального номера любого жанра;
- собеседование.

Минимальное количество баллов при приеме вступительного экзамена, подтверждающее сдачу экзамена составляет: 60 баллов

Критерии оценок знаний и навыков абитуриентов при приеме в 2017 году вступительного экзамена:

| баллы | критерии |
|-----------------|---|
| 91-100 баллов | Отличные профессиональные данные. Безукоризненное исполнение основной группы движений классического, современного танца. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций. Пластическая и эмоциональная выразительность. Отличное исполнение хореографического номера. Абитуриент легко импровизирует и сочиняет танцевальные комбинации. |
| 71-90 баллов | Хорошие профессиональные данные. Хорошее исполнение всех программных элементов классического, современного танца. Музыкальность. Пластическая и эмоциональная выразительность. Хорошее исполнение хореографического номера. Обладает способностью импровизации и сочинения танцевальной комбинации. |
| 51-70 баллов | Средние профессиональные данные для специальных дисциплин. Удовлетворительное исполнение программных движений по классическому и современному танцу. Элементарная музыкальность. Удовлетворительное исполнение хореографического номера. Испытывает трудности в импровизации и сочинении танцевальной комбинации. |
| Менее 60 баллов | Отсутствие хореографических данных для специальных дисциплин В исполнении основной группы движений классического, современного допускаются грубые ошибки. Отсутствие музыкальности. Проблемы с координацией движений. Исполнение хореографического номера недостаточно технично и музыкально. |