

Научные публикации преподавателей кафедры культурологии Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина:

1. Агапова Н.Г., Лощинина Т.Н. Новые религиозные движения в региональном социокультурном пространстве: к проблеме духовной безопасности личности // Человек в мире культуры: культурное описание территории. Сборник материалов X Международного философско-культурологического симпозиума. Отв. ред. А.В. Соловьев. 2015. С. 15–22.

2. Ежова, Е.Ю. Художественная культура современности: реальность, выходящая за контуры / Е.Ю. Ежова // Человек в мире культуры: прагматика и метафизика современности. Материалы IX Международного философско-культурологического симпозиума, Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2014. С. 40–44.

3. Культурологическая топология современности / коллектив авт., под ред. Н.Г. Агаповой. – Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2016. 112 с.

4. Ледовских Н.П. Методологические основания исследования феноменов культуры // Российский научный журнал. 2013. № 1 (32). С. 95–100.

5. Ледовских Н.П. Культурное наследие как фактор развития малых городов и сельских территорий: проблемы и перспективы // Человек в мире культуры: культурное описание территории. Сборник материалов X Международного философско-культурологического симпозиума. Отв. ред. А.В. Соловьев. 2015. С. 121–125.

6. Ледовских Н.П., Горнов В.А., Анисина Е.А. Инкультурация христианства или христианизация культуры? (по материалам социологических опросов) //VI Рязанские социологические чтения. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, в ознаменование 100-летия Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2016. С. 23–26.

7. Ледовских, Н.П. Клировые ведомости как литературный и исторический источник: троицкая церковь села Николаевская Тума [Текст] / Н.П. Ледовских // Слово. Словесность. Словесник : материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 18 марта 2016 года / отв. ред. И.Н. Хрусталева, Ю.В. Лазарев, Н.Г. Агапова ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 3. – С. 415-418.

8. Меркулова Н.Г. Теоретические аспекты дефиниции и исследования культурного кода в рамках художественного творчества // Вопросы культурологии. 2015. № 5–6. С. 31– 35.

9. Шахова И.В. Тенденции развития современного православного искусства // Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы

нового столетия. Сборник материалов V Международной научно–практической конференции. 2014. С. 69–71.

10. Шахова, И.В. Православие в социокультурном контексте [Текст] / И.В. Шахова // Культурологическая топология современности: монография. – Рязань: Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина, 2016. – С. 83-88.

11. Шахова, И.В. Православные образы Н.К. Рериха как культурный текст [Текст] / И.В. Шахова // Слово. Словесность. Словесник : материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 18 марта 2016 года / отв. ред. И.Н. Хрусталева, Ю.В. Лазарев, Н.Г. Агапова ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 3. – С. 434-436.

12. Шахова, И.В. Социально-исторический контекст евангельских сюжетов в русской живописи второй половины XIX века [Текст] / И.В. Шахова // Вестник русской христианской гуманитарной академии. – 2016. – № 2 (17). – С. 343-353.

13. Шахова, И.В. Специфика церковной живописи XIX – начала XX вв. [Текст] / И.В. Шахова // Вестник славянских культур. – 2016. – № 2 (40). – С. 225-232.

14. Шахова, И.В. Отражение трансформации религиозного сознания в русской живописи XIX - начала XX века: автореф. дис. ... кандидата культурологии: 24.00.01 / Шахова Илона Валерьевна. - Саранск, 2017. - 22 с.