

Отзыв

на автореферат диссертации Митасовой Светланы Алексеевны «Современное культовое искусство как феномен православной культуры (на материалах Сибири)», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры

На основе изучения автореферата можно констатировать, что диссертация С.А. Митасовой является научно-квалифицированной работой, в которой содержатся разработки, имеющие значение для развития культурологии как научного знания и одновременно имеющие практическую значимость в таких актуальных для российского социума сферах как национальное самосознание, конструирование региональной идентичности, сохранение российского и сибирского наследия православной культуры.

На методологической основе междисциплинарного подхода автором предложена культурологическая интерпретация текстов произведений православной культуры Сибири, которая, в отличие от искусствоведческой интерпретации строится, прежде всего, на истолковании социокультурных значениях произведения: мировоззренческо-ценностных, социализации и инкультурации личности, социально-репрезентативных, образовательно-просветительских, музейных, мемориальных, эстетических.

Важно, что диссертантом не только сформулированы теоретические обоснования значения современного культового искусства Сибири, но и рассмотрены этапы развития культового православного искусства, вхождения его в светскую культуру Сибири. Безусловно, эти разделы исследования могут казаться спорными в силу новизны материалов, недостаточной временной дистанции проявления основных тенденций, формирующихся с момента внедрения информационных технологий в православную культуру, а также рискованности футурологии в целом. Но научная смелость автора здесь вызывает полное доверие благодаря верной методологии исследования, качеству и глубине изучения различных

источников. В контексте данного исследования обозначенные выше разделы представляются оправданными и аргументированными.

Как недостаток отметим, что из названий конкретных современных храмов в автореферате фигурируют только два, хотя приведенные выводы свидетельствуют, что автором проанализировано в самом диссертационном исследовании достаточное их количество. Указанный недостаток не снижает в целом высокий и актуальный уровень работы.

На основании вышеизложенного, считаю, что диссертационное исследование С.А. Митасовой «Современное культовое искусство как феномен православной культуры (на материалах Сибири)» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), а также требованиям п.9-11, п. 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. (№842), предъявляемым ВАК Минобрнауки РФ к диссертациям на соискание ученой степени доктора культурологии, а ее автор, Митасова Светлана Алексеевна, заслуживает присуждения искомой степени доктора наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Красноярский государственный институт искусств»,
профессор, доктор искусствоведения,
специальность – 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Марина Валентиновна Москалюк

Адрес: 660041 г. Красноярск, ул. Ленина, 22
Тел.: 8 (391) 212 41 74
E-mail: info@kgii.ru



ПОДПИСЬ *МВ Москалюк*
ЗАВЕРЯЮ *М.И. ОТДЕЛ 24.05.18*