

**Перечень вступительных испытаний,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания,  
приоритетность вступительных испытаний по каждому направлению подготовки (специальности),  
на которые ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»  
объявляет прием в 2019 году**

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
<b>Программы бакалавриата</b>					
43.03.02	Туризм	<i>Туроператорская и турагентская деятельность</i>	русский язык	50	3
			история	40	2
			обществознание	46	1
50.03.04	Теория и история искусств	<i>Теория и история изобразительного искусства</i>	русский язык	60	3
			литература	42	1
			история	42	2
51.03.01	Культурология	<i>Культура стран и регионов мира (Культура Китая)</i>	русский язык	60	3
			история	42	2
			обществознание	46	1
51.03.02	Народная художественная культура	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>	русский язык	50	4
			литература	40	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство этнокультурным центром, преподаватель</i>	русский язык	50	4
			литература	40	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	русский язык	50	4
литература	40		3		

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний	
			профессиональное испытание	63	1	
			творческое испытание	63	2	
			<i>Режиссура любительского театра, преподаватель</i>	русский язык	50	4
				литература	40	3
				профессиональное испытание	63	1
				творческое испытание	63	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	русский язык	50	3	
			литература	40	1	
			обществознание	44	2	
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	русский язык	50	3	
			история	40	1	
			обществознание	46	2	
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	русский язык	50	4	
			литература	40	3	
			профессиональное испытание	63	1	
			творческое испытание	63	2	
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>	русский язык	50	3	
			литература	40	1	
			обществознание	44	2	
		<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	русский язык	50	3	
			литература	40	1	
			обществознание	44	2	
52.03.01	Хореографическое искусство	<i>Педагогика народно-сценического танца</i>	русский язык	50	3	
		<i>Балетная педагогика</i>	литература	40	2	

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
		<i>Педагогика современного танца</i>	творческое испытание	63	1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано*</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов</i>	профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.03	Вокальное искусство*	<i>Академическое пение</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.04	Искусство народного пения	<i>Сольное народное пение</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
			творческое испытание	63	1
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыкальная педагогика</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
54.03.01	Дизайн	<i>Дизайн среды</i>	русский язык	50	4
			литература	42	3
		<i>Графический дизайн</i>	профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	русский язык	50	4
			литература	40	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
<b>Программы специалитета</b>					
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник, переводчик	русский язык	60	3

Код	Наименование направления подготовки/специальность	Направленность (профиль) /специализация	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
		художественной литературы	литература	42	2
			творческое испытание	63	1
53.05.06	Композиция		русский язык	50	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
<b>Программы магистратуры</b>					
50.04.02	Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>	история изобразительного искусства	80	1
51.04.01	Культурология	<i>Региональная культурная политика и социокультурное проектирование</i>	культурология	63	1
51.04.02	Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	теория и история народной художественной культуры	70	1
		<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>			
51.04.03	Социально-культурная деятельность	<i>Социально-культурный менеджмент и маркетинг</i>	менеджмент социально-культурной деятельности	63	1
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики</i>	музеология	80	1
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	библиотечноеведение и библиографоведение	90	1

\*Набор иностранных граждан

При приеме на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого институтом самостоятельно, оценивается по 100- бальной шкале.

Перечень вступительных испытаний и минимальное количество баллов являются едиными при приеме на очную и заочную формы обучения, а также при приеме на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особые права, на места в пределах квоты целевого приема, на места в рамках контрольных цифр приема по общему конкурсу и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Победителям и призерам олимпиад школьников для использования особых прав, указанных в подпунктах «а», «б» пункта 37 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2018/2019 учебный год, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 июля 2014 № 839 или преимущества, указанного в пункте 39 Порядка приема, институтом устанавливается минимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательному предмету соответствующему профилю олимпиады – 75 баллов.