

**Количество мест для приема
в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
на обучение по различным условиям поступления в 2019 году**

Наименование направления подготовки /специальность	Направленность (профиль) /специализация	Очное отделение				Заочное отделение			
		Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам	Места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)			Места по договорам
		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема		Всего	В т.ч. места для лиц, имеющих особые права	В т.ч. места для целевого приема	
Программы бакалавриата									
43.03.02 Туризм	<i>Туроператорская и турагентская деятельность</i>				10				25
50.03.04 Теория и история искусств	<i>Теория и история изобразительного искусства</i>	5	1		5				15
51.03.01 Культурология	<i>Культура стран и регионов мира (культура Китая)</i>				10				10
51.03.02 Народная художественная культура	<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>								20
	<i>Руководство этнокультурным центром, преподаватель</i>	9	1	4	2	6	1	2	15
	<i>Режиссура любительского театра, преподаватель</i>	9	1	3	3				
	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>					6	1	3	5
51.03.03 Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	14	2	7	5	14	1	7	20
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	18	2	7	2	10	1	4	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	10	1	5	5	10	1	5	25
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	12	2	6	2				
	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>					12	1	6	15
52.03.01 Хореографическое искусство	<i>Педагогика современного танца</i>								30
	<i>Педагогика народно-сценического танца</i>	12	1	6	10				
	<i>Балетная педагогика</i>				10				

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра по видам инструментов</i>	4			2			5	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	2		1	2*			2*	
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты по видам инструментов</i>	4		2	2				
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	4	1	2	2				
53.03.03 Вокальное искусство	<i>Академическое пение*</i>				2				
53.03.04 Искусство народного пения	<i>Сольное народное пение</i>	4		2	2			10	
53.03.05 Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	1	2	2			2	
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыкальная педагогика</i>	4		1	2				
54.03.01 Дизайн	<i>- Дизайн среды; - Графический дизайн</i>	6	1		5			12	
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	7	1		3				
Программы специалитета									
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		5	1	3	2			7	
52.05.04 Литературное творчество**	<i>Литературный работник, переводчик художественной литературы</i>				10			5	
53.05.06 Композиция					1				
Программы магистратуры									
50.04.02 Изящные искусства	<i>Теория и история искусств</i>				7			5	
51.04.01 Культурология	<i>Региональная культурная политика и социокультурное проектирование</i>				5			5	
51.04.02 Народная художественная культура	<i>Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона</i>	5		2	2			5	
	<i>Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК</i>	5		3	2			5	
51.04.03 Социально-культурная деятельность	<i>Социально-культурный менеджмент и маркетинг</i>	5		3	2			5	
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики</i>	5		2	2			5	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	<i>Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности</i>	5		3	2			5	

* Набор иностранных граждан

** Неаккредитованная специальность