

Отзыв

официального оппонента

кандидата культурологии, доцента Митасовой Светланы Алексеевны
на диссертацию Ногиной Ольги Эдуардовны
на тему «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства
русского общества (на материалах Восточной Сибири)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Ногиной Ольги Эдуардовны посвящена исследованию весьма актуальной в современных геополитических условиях проблеме духовно-нравственного единства русского общества. В качестве предмета исследования выбрана православная культура Восточной Сибири как один из важнейших факторов, обуславливающих решение данной проблемы.

Исходя из факта, что Русская Православная Церковь способствовала включению сибиряков в общероссийское культурное пространство при освоении Сибири, диссертанту представляется актуальным исследовать влияние современной православной культуры Восточной Сибири на формирование общероссийской, общегражданской идентичности, в связи с тем, что сибирский регион является репрезентативным с точки зрения типичности процессов, происходящих в России. Подобная экстраполяция выводов исследования представляется приемлемой в контексте многонациональности и многоконфессиональности Российского государства.

В качестве основной методологической базы диссертант использует междисциплинарный подход, что является оправданным в связи с множественностью дефиниций в специальной научной литературе объекта и предмета исследования.

Основополагающие идеи трансценденталистской версии аксиологии философов-неокантианцев В. Винденбальда, Г. Когена, Р. Лотце, Г. Риккерта, М. Шелера позволили автору работы создать культурологическую матрицу для описания и анализа сущностных ценностных характеристик православной культуры как целостной системы.

Необходимость осмысления традиционных православных ценностей, фундирующих аксиологические основания единства русского общества, подтверждена диссертантом на высоком теоретическом уровне: проанализированы научные работы философской, культурологической, церковно-исторической, богословской, религиоведческой, исторической, этнологической, социологической, искусствоведческой направленности.

Теоретико-методологическая база выбрана в соответствии с целью и задачами исследования. Автор совершенно справедливо указывает на значимость междисциплинарного подхода, связанного с принципами взаимосвязи и взаимодополнительности социогуманитарного знания.

Ольга Эдуардовна показала хороший уровень владения информацией о состоянии зарубежных и отечественных исследований по теме диссертации.

Об этом свидетельствует библиографический список, содержащий 327 наименований, среди которых, помимо классических трудов, есть актуальные источники, что повышает качество работы, так как на современном этапе срок устаревания гуманитарной литературы составляет пять лет.

Научная новизна диссертационной работы О.Э. Ногиной заключается, прежде всего, в попытке осмысления духовно-нравственного потенциала православной культуры Восточной Сибири и определении ее важной роли в формировании общероссийской идентичности. Представляется новаторским уточнение современных проблем духовно-нравственного единства российского общества, а также рефлексия феномена православной культуры с точки зрения ее аксиологических оснований.

В первой главе «Православная культура в культурологической рефлексии» О.Э. Ногина демонстрирует умение анализировать такие сложные и спорные понятия как «единство», «кооперация», «консолидация», «интеграция», «духовность» и «нравственность». В анализе данных категорий автору удается удержаться в рамках культурологического дискурса, не выступая узким апологетом православной точки зрения. Обращаясь к классическим трудам русских философов (К.С. Аксаков, И.А. Ильин, К.Н. Леонтьев, А.С. Хомяков), Ольга Эдуардовна обозначает соборность, коллективность, взаимопомощь как важнейшие ценности русской культуры, обусловившие ее самобытность (с. 34-36). Весомость диссертационному исследованию придают цитаты из Библии, подтверждающие осведомленность автора в исследуемой области.

Основополагающее для данного диссертационного исследования понятие «православная культура» автор трактует с аксиологической точки зрения как «систему ценностей восточно-христианской религиозной традиции, консолидирующих общество и транслируемых из поколения в поколение» (с. 65).

Выявлены фундаментальные характеристики православной культуры: «христоцентричность», «церковность», «символичность», «аскетизм», «духовность», «гуманизм», «свобода», «радость», «соборность» и другие. Для подтверждения характеристик православной культуры автор использует факты из различных источников: Священных текстов, текстов религиозных философов, а также привлекает факты из отечественной истории культуры.

Культурными механизмами, значительно повлиявшими на формирование духовно-нравственного единства общества России и Восточной Сибири, автор диссертации называет такие компоненты православной культуры как духовное подвижничество, православное искусство, приходская жизнь, крестные ходы, практика паломничества, праздники, благотворительность. Данные утверждения не вызывают сомнения, эти компоненты играли существенную роль в дореволюционной России, пережили «религиозное возрождение» в 90-е гг. XX века и сейчас продолжают оставаться значимыми маркерами принадлежности человека к православной культуре. Важно, что автору удается

сохранить научную объективность, указывая и на теневые стороны реализации современного православного образа жизни.

В первом параграфе «Особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири» второй главы «Православная культура Восточной Сибири: традиции и современность» Ольга Эдуардовна привлекает богатый историко-культурный материал для выполнения поставленной задачи.

Проведен научный анализ проблем, связанных с кадрами сибирского духовенства, возведением церквей, несоответствием нравственных устоев коренного и пришлого населения моральным идеалам христианства. Автору удалось выйти на достаточно высокий уровень культурологического обобщения, объясняя причины конфликтных, с точки зрения православной идеологии, событий. Заслуживает уважения освещение духовно-просветительской деятельности Русской Православной Церкви в Восточной Сибири, а также изучение специфики взаимодействия с иными религиями на протяжении нескольких веков.

Несомненной ценностью является и то, что автор исследует миссионерство, храмовое строительство, иконописание, календарные праздники и другие формы православной культуры комплексно, выявляя переплетение традиций, обычаев, верований разных народов, живущих в едином культурном пространстве. Не подвергаются сомнению выводы Ольги Эдуардовны о том, что православная культура «способствовала выработке в Сибири относительно однородного социокультурного пространства, в котором сибирским народам была предоставлена возможность адаптироваться к новым условиям» (автореферат, с. 16).

Во втором параграфе «Толерантность и духовно-нравственный потенциал православной культуры сибиряков» второй главы проведен тщательный анализ понятия «толерантность». В настоящее время данная дефиниция может трактоваться не только в положительном ключе. Автор диссертации приходит к выводу, что «конструктивное оперирование этим термином требует включения нравственной составляющей... Подлинная толерантность допускает терпимость к проявлению людьми своей самобытности, но лишь в той мере, в которой это не выходит за рамки и национальной культуры, и общечеловеческих ценностей, базирующихся на заповедях Божиих» (с. 114).

Содержание понятия «толерантность» Ольга Эдуардовна раскрывает на достаточном количестве исторических примеров; в качестве репрезентативного примера культурного многообразия и стабильной этнополитической ситуации выбирает Республику Бурятию, убедительно доказывая примерами из специальной литературы высокий уровень этнической толерантности в этом регионе. Культурное взаимовлияние в Бурятии прослеживается в отношениях между священниками и адептами различных вер, культовом зодчестве, иконописи, появлении новых этнических групп, похоронных обрядах, почитании святых и другом. Выделены такие важные черты сибирского менталитета как надежность, терпимость, миролюбие, гостеприимство, взаимопомощь, которые, безусловно, коррелируют с аксиологическими основаниями православной культуры.

Параграф «Роль православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности» второй главы обладает несомненной научной новизной в связи с тем, что категории «единство общества» и «общероссийская идентичность» диалектически взаимосвязаны. Вычлняя базовые элементы российской идентичности (географический, религиозный, политический, ментальный), автор особое внимание уделяет анализу православной религиозной идентичности, не оставляя без внимания парадоксальность ее современной формы, к которой, прежде всего, относится малый процент воцерковленности россиян при том, что до двух третей граждан (в зависимости от различных социологических исследований) определяют себя православными. Ольга Эдуардовна, вслед за большинством современных исследователей, приходит к выводу, что православная идентичность вышла за узко конфессиональные рамки и стала общекультурной (с. 153).

Основными результатами диссертационного исследования стали обоснование духовно-нравственного потенциала православной культуры в процессе сплочения общества на основе христианских ценностей; изучение и систематизация теоретических понятий «православная культура», «духовно-нравственное единство», «общероссийская идентичность», «этно-религиозная толерантность»; выявление и систематизация культурных механизмов, обеспечивающих единство общества в Восточной Сибири, обоснование роли православной культуры в формировании у сибиряков общероссийской идентичности и национального самосознания. Важным представляется и то, что О.Э. Ногина в своей работе раскрыла перспективы дальнейшего изучения православной культуры в качестве макроинтегрирующего фактора гражданской солидарности.

На основании изучения диссертации и автореферата считаем необходимым привести некоторые замечания:

1. Вычлняя важные компоненты православной культуры (духовное подвижничество, православное искусство, приходская жизнь, крестные ходы, паломничества, праздники, благотворительность), автор обозначает их «способствующими духовно-нравственному единству Восточной Сибири» (автореферат, с. 11). В тексте диссертации остается не вполне проясненным культурологическое основание, посредством которого были вычленены данные важные компоненты православной культуры.

2. Во втором параграфе первой главы автор приводит различные точки зрения на структуру православной культуры. Требуется уточнение – какая из проанализированных структур православной культуры берется в качестве «рабочей» для данного диссертационного исследования.

3. Замечены некоторые неточности, к примеру: «К историческим произведениям по заявленной проблеме относятся фундаментальные научные труды В.О. Ключевского, Н.Д. Тальберга, современных церковных историков Митрофанова, В. Цыпина» (автореферат, с. 5). Возможно, речь идет о Георгии Николаевиче Митрофанове – известном церковном историке.

Высказанные замечания не снижают общего впечатления от диссертационной работы. Автор продемонстрировала хорошее владение

методикой терминологического анализа, что помогло ей достичь поставленных целей и задач.

Автореферат диссертации соответствует основному содержанию и структуре диссертации. Список публикаций по теме диссертации, содержащий 15 наименований (три статьи, опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК) убеждает, что исследование достаточно апробировано.

Учитывая все вышесказанное, отмечая соответствие задач поставленной цели исследования, а также значимость положений, выносимых на защиту, диссертацию Ольги Эдуардовны Ногиной следует квалифицировать как самостоятельное и завершённое научное исследование, отвечающее критериям актуальности и новизны, теоретической и практической значимости.

Это даёт основание считать, что работа «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства российского общества (на материалах Восточной Сибири)» Ольги Эдуардовны Ногиной соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Ногина Ольга Эдуардовна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Официальный оппонент:

кандидат культурологии

(24.00.01 – Теория и история культуры),

доцент, федеральное государственное

бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева»,

доцент кафедры

музыкально-художественного образования

07.12.2015

Почтовый адрес:

660049, г. Красноярск,

ул. Ады Лебедевой, д. 89

Телефон: 8 902 918 68 21

E-mail: mitasvet@mail.ru



Митасова Светлана Алексеевна

