XVIII-я Межрегиональная научно-методическая конференция
«Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»

Город Улан-Удэ
27 февраля – 6 марта 2018 г.

Резолюция заседания круглого стола № 1
«Проблемы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГОС ВО»

27 февраля 2018 г.

В рамках XVIII Межрегиональной научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства» 27 февраля 2018 г. был проведен круглый стол «Проблемы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГОС ВО». В работе круглого стола приняли участие и.о. проректора по научной работе, д.и.н., проф. И.С. Цыремпилова, зав. отделом ПКВК, к.ф.н., доц. Ю.Ф. Прокопьева, зав. отделом аспирантуры и докторантуры БГСХА, к. культурологии, доц. И.Б. Галсанова, председатель Диссертационного совета по культурологии, д. культурологии, проф. ВСГУТУ В.Л. Кургузов, научные руководители аспирантов, заведующие кафедрами, реализующие образовательные программы аспирантуры и др.

На заседании круглого стола были обсуждены актуальные проблемы образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. и ФГОС ВО.

Участники заседания круглого стола считают, что образовательная составляющая программы аспирантуры должна быть направлена на повышение требований к общенаучной и теоретической подготовке обучающихся; углубление их профессиональных знаний; формирование широкого научного кругозора; обеспечение подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

В связи с предстоящей аккредитацией и плановой проверкой Рособрнадзора **выпускающим кафедрам** (кафедра истории и философии, кафедра этнологии и НХК, кафедра культурологии и искусствоведения, кафедра музеологии и наследия):

- обеспечить подготовку пакета документов по реализуемым программам аспирантуры в части их содержания, учебно-методического, информационного и кадрового, материально-технического обеспечения в соответствии с ФГОС ВО;
- обеспечить оперативность, качество и соответствие ФГОС ВО, локальной нормативной базе учебно-методической документации по учебным дисциплинам, закрепленным за кафедрами;
- обратить особое внимание на тематику диссертационных исследований, которая должна быть связана не только с личными интересами исследователя, а также с темой научной школы, вуза;
- готовить выпускные квалификационные работы, максимально приближенными к требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;
- повысить заинтересованность аспирантов в защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, поскольку процент защищенных диссертаций включен в разряд индикаторов успешности работы аспирантур.

Отделу подготовки кадров высшей квалификации:

- организовать координацию и контроль подготовки документов по образовательным программам аспирантуры;
- подготовить анализ выполнения общесистемных требований ФГОС ВО к реализации общеобразовательных программ аспирантуры.

Резолюция Круглого стола № 2
«Повышение качества подготовки специалистов на факультете искусств: теоретический и практический аспекты»

27 февраля 2018 г.

27 февраля 2018 года состоялся круглый стол «Повышение качества подготовки специалистов на факультете искусств: теоретический и практический аспекты». Круглый состоялся в рамках Методической недели ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Целью Круглого стола стало обсуждение актуальных проблем совершенствования качества подготовки студентов по направлениям ФИС в условиях изменяющихся ФГОС ВО и требований к их методическому обеспечению.

К обсуждению на Круглом столе были представлены следующие доклады и сообщения:

- Формы и методы работы по сохранению контингента студентов в творческом вузе. – *Мордвина Т.Н.,* к.ф.н., ст.преп. кафедры театрального искусства, ФГБОУ ВО ВСГИК;
- Проблемы преподавания и методика обучения профессиональным дисциплинам направления 51.03.05. «Режиссура эстрады, театрализованных представлений и праздников. – *Лапина Р.А.,* доц., заведующая кафедрой РЭТП и П, ФГБОУ ВО ВСГИК;
- Особенности процесса обучения проектированию в дизайне среды. – *Солнцева Г.Н.,* доц., заведующая кафедрой дизайна, ФГБОУ ВО ВСГИК;
- Проблемы обучения и перспективы трудоустройства бакалавров по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство». – *Дулгаров А.Я.,* к.культ., доц., заведующий кафедрой ДПИ, ФГБОУ ВО ВСГИК;
- Методические рекомендации к работе со студентами творческих направлений подготовки с ограниченными возможностями здоровья. – *Рябкова Л.П.,* доц. кафедры сценической речи, ФГБОУ ВО ВСГИК.

Участники Круглого стола отметили, что в настоящее время, в преддверии аккредитации вуза, необходимо уделять особое внимание совершенствованию и активизации методической работы на факультете.

По результатам обсуждения сообщений участники Круглого стола *рекомендуют:*

1. *Ректорату:*

- добиваться выполнения заявок кафедр факультета по обеспечению учебно-методического процесса современными аудиовизуальными средствами, обновлению свето-, звуко - технического оборудования, пополнению натурного фонда творческих мастерских, комплектов костюмов и одежды сцены.

2. *Методическому Совету института:*

- поставить на контроль разработку расписания учебных занятий с учетом специфики ФИС: вернуть «творческие дни», конкретизировать время экзаменов и зачетов поточных дисциплин для каждой группы отдельно;
- оптимизировать сдачу контрольных работ и рефератов через интернет.

2. *Деканату и Методическому совету факультета:*

- более оперативно решать вопросы информирования ППС по учебно-методической деятельности;

- добиваться от ответственных за методическую работу кафедр более активного участия в методических мероприятиях факультета, вуза и безусловной реализации планов учебно-методических изданий;
- более эффективно координировать работу кафедр по подготовке плановой проверке Рособрнадзора и аккредитации вуза в части учебно-методической деятельности;
- своевременно провести внутренний аудит учебно-методической документации кафедр.

3. *Кафедрам:*

- обеспечить разработку, обновление и уточнение комплексов учебно-методической документации, в рамках подготовки плановой проверки Рособрнадзора и аккредитации вуза;
- принять меры по совершенствованию качества подготовки учебно-методической документации по читаемым дисциплинам;
- добиваться 100% участия ППС в разработке и издания учебно-методических материалов;
- привести в соответствие с требованиями нормативной базы учебно-методическую документацию.

Участники Круглого стола дали положительную оценку проведения такой формы обсуждения проблем факультета, в рамках которой была предоставлена возможность для профессионального общения и обмена опытом, наряду с открытыми занятиями, мастер-классами и другими мероприятиями Методической недели.

РЕЗОЛЮЦИЯ
круглого стола № 3 «Актуальные вопросы теории и практики высшего образования»

27 февраля 2018 г.

27 февраля 2018 года в г. Улан-Удэ состоялось заседание круглого стола **«Актуальные вопросы теории и практики высшего образования»** в рамках Методической недели ВСГИК (26 февраля – 6 марта 2018 года).

В работе круглого стола принимали участие преподаватели гуманитарно-информационного факультета, представители учебно-методического управления, ответственные и координаторы по методической работе факультетов.

В рамках Круглого стола выступили: Пшеничникова Р.И., к.п.н., профессор, советник при ректорате ВСГИК, Кучмурукова Е.А., к.и.н., доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, Николаева Д.А., д.и.н., профессор кафедры ЭиНХК, Неманова Э.А., к.и.н., доцент, зав. кафедрой ЭиНХК, Сангадиева Э.Г., к.филол.н., доцент, зав. кафедрой литературы и языкознания, Серебрякова З.А., д.филол.н., профессор кафедры литературы и языкознания, Фокичева И.А., ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов, Замоева Е.К., ст. преподаватель истории и философии, Федотов В.В., ст. преподаватель кафедры информационно-коммуникационных технологий.

В рамках секции обсуждался широкий круг вопросов, посвященных проблемам подготовки кадров для сферы культуры, взаимодействия с профильными образовательными и культурно-досуговыми организациями, созданию электронной информационно-образовательной среды в вузе, организации в вузе инклюзивного образования, специфики преподавания различных дисциплин и др.

Участники заседания круглого стола приняли решение:

1. провести мониторинг соответствия образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям требованиям ФГОС ВО в сфере привлечения к учебному процессу работодателей.

2. выпускающим и обеспечивающим кафедрам разработать программы переподготовки, повышения квалификации специалистов и дополнительного профессионального образования в рамках направлений подготовки и специальностей для включения в общий план вуза.
3. проработать вопрос о проведении в вузе «Индекса инклюзии» (система внутреннего аудита, позволяющая осуществлять самооценку относительно уровня эффективности внедрения в вузе инклюзивного образования).
4. рассмотреть вопрос о стажировке представителя вуза в Новосибирский государственный технический университет (базовое образовательное учреждение ВО, обеспечивающим условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) для ознакомления с опытом работы и учебно-методической документацией.
5. наладить работу вуза с министерством культуры РБ, отделами культуры РБ по вопросу подготовки специалистов в области культуры для районов Республики в рамках целевых мест.
6. предложить Министерству культуры РБ включить вопрос о трудоустройстве выпускников направлений подготовки и специальностей (52.05.04 «Литературное творчество») в план рабочих совещаний, для определения места выпускников в рамках реализации культурной политики Республики Бурятия;
7. рассмотреть вопрос о создании на базе кафедры ИКТ учебно-методической лаборатории в помощь педагогам ВСГИК по формированию электронной образовательной среды (с внесением данного вида работы в учебную нагрузку).
8. расширить базы производственной практики с учетом видов профессиональной деятельности студентов специальности «Литературное творчество», в соответствии со стандартом ФГОС ВО;
9. рассмотреть вопрос о включении дисциплин национально-регионального компонента: Литература Сибири/Литература Бурятии в учебные планы по направлениям: НХК, Культурология, хореографическое и музыкальное искусство.
10. обновить договор о сотрудничестве ФГБОУ ВО ВСГИК с ГАПОУ РБ Колледж искусств имени П.А. Чайковского.
11. внести в список лиц, имеющих преимущественное право зачисления при успешном прохождении вступительных испытаний и при прочих равных условиях на направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиля «организация НХТ» квалификации «Бакалавр» ФГБОУ ВО ВСГИК выпускников ГАПОУ РБ Колледж искусств имени П.А. Чайковского по специальностям:
    51.02.01 народное художественное творчество (по видам);
    53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Резолюция
Круглого стола № 4
«Перспективы подготовки кадров в условиях актуализации ФГОС ВО 3++»

2 марта 2018 г.

Круглый стол «Перспективы подготовки кадров в условиях актуализации ФГОС ВО 3++» в рамках XVIII Межрегиональной научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства» состоялся 02 марта 2018 г. в 219 ауд. (13.30-15.00). Организатором круглого стола явился методический совет факультета СКД,НиТ. Модератором круглого стола являлась Мишакова О.Э., к.и.н, доцент, зав.каф. музеологии и наследия.

Согласно программе круглого стола на его заседании основными докладчиками выступили 6 человек: Немчинова Т.А., к.и.н., доцент каф. МиН, начальник УМУ ФГБОУ

ВО ВСГИК, Мишакова О.Э. к.и.н, доцент, зав.каф. МиН, Затеева Н.А., к.с.н., доцент, зав.каф. СКД, Амгаланов А.А., ст.препод. каф. СТиР, а также при помощи онлайн-трансляции коллеги из ФГБОУ ВО КемГИК – Родионова Д.Д. к.ф.н., доцент, зав.каф. музейного дела, руководитель УМС по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ФУМО 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», Насонов А.А., к.и.н., доцент каф. музейного дела, зам.декана по учебно-методической работе факультета социально-культурных технологий, что придало межрегиональный статус мероприятию.

Заслушаны и обсуждены в прениях научно-практические и научно-методические доклады, имеющие прикладной характер, охватывающие магистральные направления в деятельности образовательных организаций высшего образования и ключевые факторы, влияющие на подготовку кадров в области культуры в современных условиях перехода на ФГОС ВО 3++, а именно:

- обобщены и рассмотрены нормативно-правовые основы, регулирующие разработку ОП ВО на основе ФГОС ВО 3+;
- представлен опыт разработки ПООП по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», которые являются неотъемлемой частью ФГОС ВО 3++;
- проанализированы требования современного рынка труда и стратегические ориентиры подготовки музеологов на примере Кемеровской области;
- показана методика проектирования индикаторов достижения компетенций при разработке основной образовательной программы по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;
- рассмотрена проблемы определения и разработки практики как одного из компонентов ОП на примере направления Социально-культурная деятельность;
- выявлены проблемы, показан опыт и обозначены перспективы применения профессиональных стандартов на примере стандартизации «Гидов-инструкторов» в сфере туризма через программы дополнительного образования на базе ВСГИК.

В работе круглого стола приняли участие не только преподаватели вузов культуры, но и представители работодателей, а именно: заведующий филиалом в г. Улан-Удэ ГАУК «Кяхтинский краеведческий музей им. акад. Обручева» С.В. Буянтуева, главный хранитель фондов музея БНЦ СО РАН С.А. Батурин, заведующий экскурсионным отделом МАУК «Музей истории города Улан-Удэ» Ч.Д. Намжилова, ст.науч. сотрудник научно-просветительского отдела историко-краеведческого центра им. М.Н. Хангалова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» Д.А. Фролов.

Участники круглого стола констатируют, что во ВСГИК наметилась положительная динамика координации методической работы и понимания роли УМР при реализации образовательных программ.

Участники круглого стола отмечают о необходимости обратить внимание и начать работу по переходу на ФГОС ВО 3++, проанализировав требования к их реализации; рассмотреть возможность в рамках Методического совета вуза распространения положительного опыта разработки РПД, ФОС и других учебно-методических материалов в преддверии аккредитации.

Руководствуясь современными общесистемными требованиями при реализации ОП по ФГОС ВО 3++, участники круглого стола считают необходимым выпускающим кафедрам усилить взаимодействие и совместную работу с представителями сферы работодателей или их объединений при разработке ОПОП ВО и по их внешней экспертизе.

Участники круглого стола считают целесообразным в дальнейшем стремиться к расширению географии участников научно-методической конференции, например в виде вебинара (он-лайн трансляции), что будет способствовать более качественному обмену опытом и, несомненно, поднимет уровень и престиж мероприятия. Формат круглого стола

в рамках методической недели признать эффективным и сделать его традиционным с периодичностью один раз в два года.

В заключении, участники круглого стола выражают благодарность коллегам ФГБОУ ВО КемГИК кафедры музейного дела, представителям сферы работодателей и оргкомитету научно-методической конференции ФГБОУ ВО ВСГИК за организацию, оригинальность и успешное проведение мероприятия.

Резолюция
Круглого стола № 5
«Проблемы и пути совершенствования подготовки кадров музыкального и хореографического искусства»

2 марта 2018 г.

Круглый стол факультета Музыкального и хореографического искусства «Проблемы и пути совершенствования подготовки кадров музыкального и хореографического искусства» в рамках XVIII Межрегиональной научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства» состоялся 2 марта 2018 г. в 219 аудитории ВСГИК с 11.00 до 13.30.Организатором проведения Круглого стола выступил Методический совет ФМиХИ. Модератор заседания – декан ФМиХИ С. Г. Степанова.

Заседание Круглого стола завершило работу факультета Музыкального и хореографического искусства по проведению Методической недели ВСГИК, в программу которой входили: организация и проведение публичной лекции профессора кафедры Этнографии и НХК Даримы Анатольевны Николаевой «Семантика образов народного творчества» и три мастер-класса по хоровому, оркестровому и современному хореографическому искусству. Публичная лекция и мастер-классы доцента кафедры ХДиЗ Людмилы Николаевны Швецовой, преподавателя кафедры «Педагогика балета» Дарьи Анатольевны Ивановой, профессора кафедры Народных инструментов Виктора Андреевича Михайлова продемонстрировали их профессиональное мастерство и разнообразие методических приемов, вызвали большой интерес преподавателей и студентов ВСГИК.

В соответствии с программой Круглого стола были заслушаны и обсуждены 5 докладов

Н. И. Рещикова, Т. Б. Вампиловой, В. Ф. Мусихина и А. А. Прибылова, Л.В. Савельевой, Н. М. Шабля. Заявленные выступления Л. И. Протасовой и О. Г. Огнева не состоялись по уважительным причинам. –

Доклады Круглого стола освещали актуальные вопросы организации и реализации системы подготовки бакалавров культуры и искусства:

- состояние и перспективы подготовки кадров по направлению «Народно-певческое искусство»;
- взаимодействие с потенциальными работодателями (значение и опыт сотрудничества кафедр хореографии и народных инструментов с соответствующими отделениями Детских школ искусств г.Улан-Удэ);
- проблемы работы с иностранными студентами;
- организация учебного процесса по дисциплине «Общее фортепиано».

В работе Круглого стола приняли участие: проректор по ТВИД В. Г. Столбовский, координатор по методической работе ФМиХИ О. А. Русинова, преподаватели факультета МиХИ О. И. Варга, Т. А. Зырянова, А. Г. Багадаева, А. В. Тугай, А. И. Каржаубаева, О. Г. Рубанова, Н. Н. Волобуева, С. Н. Коноваленков, А. Д.

Стягайло, А. В. Русанов, Ю. Е. Соболева, И. А. Цыбикова-Данзын, Н. Ц. Цибудеева, В. Н. Плотников, Е. В. Плотникова.

Доклады и выступления Круглого стола выявили необходимость решения ряда актуальных вопросов, в ряду которых:

1. Совершенствование профориентационной работы: 1) продолжение и укрепление связей с Детскими школами искусств, как потенциальными площадками подготовки абитуриентов, в том числе – разработка совместных творческих проектов; 2) восстановление творческих и педагогических связей с Забайкальским краем; 3) оптимизация работы приемной комиссии в части оплаты консультирования абитуриентов.

2. Возвращение направления подготовки «НХТ», что будет способствовать формированию единого многоуровнего образовательного комплекса;

3. Развитие кадрового потенциала: 1)обеспечение последовательного омоложения состава ППС; 2) обеспечение постоянного обновления концертмейстерского состава;3)проработка вопроса направления выпускников ВСГИК в целевую магистратуру центральных вузов культуры;4)организация командировок, стажировок ППС и целевая подготовка выпускников ВСГИК на отделении протяжной песни в СУИС МНР;

4.Трансформация содержания ОПОП: 1) по народно-певческому искусству: расширение регионально- национального компонента, увеличение часового объема на фольклорно-этнографическую практику; 2) по музыкальному искусству эстрады: введение дисциплины «общее фортепиано»;

5. Формирование конкурентного менеджмента по работе с иностранными студентами;

Участники Круглого стола отмечают положительную динамику в организации методической работы ВСГИК: систематичность, совершенствование нормативной базы, широкий охват ППС, поиск инновационных форм проведения мероприятий.