Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Принято Ученым советом ВСГИК
протокол № 7
от «16» января 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора
_____ Е.Ю. Перова
«16» января 2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)

Направление подготовки:

51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	«Организация народного художественного творчества»
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Нормативный срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения), 5 лет (заочная форма обучения)
Выпускающая кафедра:	этнологии и народной художественной культуры

Улан-Удэ
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....3
1.1.Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 3
1.2.Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 4
1.3.Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования. 5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику 5
2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.4. Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 5
2.5. Область профессиональной деятельности выпускника 5
2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника 6
2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника 6
2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника 7
3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 8
3.1. Общекультурные компетенции 8
3.2. Общепрофессиональные компетенции.....9
3.3. Профессиональные компетенции.....9
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 10
4.1. Учебный план.....10
4.2. Календарный учебный график .....**Ошибка! Закладка не определена.**
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) .....**Ошибка! Закладка не определена.**
4.4. Программы практик.....**Ошибка! Закладка не определена.**
4.5. Программа государственной итоговой аттестации ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования .....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.1.Общесистемные требования к реализации программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5.2. Кадровые условия реализации программы .....**Ошибка! Закладка не определена.**
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение. **Ошибка! Закладка не определена.**
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы 20
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования 21
7. Другие нормативно-методическое документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся 23
7.1.Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования 23
7.2.Экспертное заключение 23

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья 24
Приложения

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее по тексту - АПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее по тексту - ВСГИК) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата; направленность (профиль) программы – Организация народного художественного творчества), представляет собою совокупность документов, разработанных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению, с учетом требований рынка труда, на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ № 223 от 12.03.2015 г. Подготовка бакалавра осуществляется в области народной художественной культуры объединяющей реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества.

Подготовка бакалавра осуществляется в области творческой деятельности, связанная с народной художественной культурой объединяющая организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества.

Профиль «Организация народного художественного творчества» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» имеет высокую потребность на рынке труда особенно в сфере организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов этнокультурного и этнохудожественного направления.

Целью разработки АПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленного на подготовку квалифицированных специалистов в области организации народного художественного творчества, обладающих сформированными общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

Реализация АПОП ВО направлена на социализацию, профессионализацию и адаптацию лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, к современным условиям и удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; удовлетворение потребности личности в овладении компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, позволяющими быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности; укрепление гражданственности, самостоятельности, инициативности, культуры мышления, развитие творческих способностей, ответственности, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении поставленной цели, социальная адаптация на рынке труда.

АПОП ВО бакалавриата регламентирует цели, задачи и ожидаемые результаты образовательного процесса, образовательного процесса, содержание и технология реализации образовательного процесса, условия, необходимые для осуществления качественного образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по направлению подготовки.

АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура для лиц с инвалидностью и ОВЗ реализуется в соответствии с ФГОС ВО в части создания специальных условий для освоения образовательной программы названной категорией обучающихся.

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации**.**

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включает следующие документы: учебный план, календарный учебный график (далее по тексту - КУГ), рабочие программы учебных дисциплин (далее по тексту - РПД), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (далее по тексту - ГИА), фонды оценочных средств (далее по тексту - ФОС), а также другие учебно-методические материалы, обеспечивающие образовательный процесс и качество подготовки обучающихся.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования определяется ФГОС ВО.

1.2. Нормативно-правовая база разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучение во ФГБОУ ВО ВСГИК лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, осуществляется в соответствии с нормативными документами:

–Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,

–Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301),

–Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в действующей редакции);

–Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309)

–«Дорожной картой» о мероприятиях по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 г. №3092)

–Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ОО ВО, в том числе оснащенности образовательного процесса (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),

–Требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе к средствам обучения и воспитания (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2013 № 06-2412вн)

ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ № 223 от 12.03.2015 г.

–Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс в институте.

1.3. Язык реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Адаптированная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускнику

Квалификация, присваиваемая выпускнику по завершению образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура - бакалавр.

2.2. Направленность (профиль) адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

По очной форме обучения в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура ведется подготовка по профилю – Организация народного художественного творчества.

2.3. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль подготовки - Руководство этнокультурным центром) в соответствие с ФГОС ВО и независимо от формы обучения составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

2.4.Срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок освоения АПОП ВО по очной форме обучения устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации. Нормативный срок обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль подготовки - Организация народного художественного творчества) по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль подготовки - Организация народного художественного творчества) включает:

−реализацию государственной культурной политики,

−организацию народного художественного творчества,

−изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также

−многообразного художественного наследия народов России,

−осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

− этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

−самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

−произведения народного художественного творчества;

−участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

−руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

−слушательская и зрительская аудитории;

−различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

−методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

−преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.7. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО и с учетом профиля подготовки, потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов института бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная;

-художественно-творческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата ВСГИК ориентируется на конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно- исследовательских и материально-технических ресурсов образовательной организации. Программа бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» ориентирована на педагогический, и организационно-управленческий виды профессиональной деятельности как основные (далее – программа бакалавриата). Виды профессиональной деятельности указываются в учебном плане. Тип программы - программа академического бакалавриата.

2.8. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль подготовки - Организация народного художественного творчества) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентации, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров,

хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото-и видеотворчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);

применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото-и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Требования к результатам освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.1. Общекультурные компетенции

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции **(ОК-1)**;

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции **(ОК-2);**

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности **(ОК-3)**;

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности **(ОК-4);**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(ОК-5);**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия **(ОК-6)**;

способность к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **(ОК-8)**;

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **(ОК-9)**.

3.2. Общепрофессиональные компетенции

способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-1);**

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии **(ОПК-2);**

способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность **(ОПК-3).**

3.3. Профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры **(ПК-4)**;

владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества **(ПК-5);**

способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества **(ПК-6)**;

художественно-творческая деятельность:

способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры **(ПК-7);**

способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды **(ПК-8)**;

методическая деятельность:

способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры **(ПК-9)**;

способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций **(ПК-10)**;

способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре **(ПК-11)**;

организационно-управленческая деятельность:

способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества **(ПК-12)**;

способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность **(ПК-13)**;

владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности **(ПК-14)**;

культурно-просветительная деятельность:

способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов **(ПК-15)**;

способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества **(ПК-16)**;

способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации **(ПК-17)**.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Образовательный процесс по АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль подготовки - Организация народного художественного творчества) регламентируется учебным планом, КУГ, РПД, программами практик, ФОС и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в логической последовательности характеризуют АПОП ВО как системный документ.

4.1. Учебный план

Учебный план бакалавриата по АПОП 51.03.02 «Народная художественная

культура» (приложение 1) состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – 219 з.е., который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части

Блок 2 «Практики» – 15 з.е., который в полном объеме относится к вариативной части программы

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» - 6 з.е., который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, определен вузом в объеме, установленным настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы. Дисциплины: философия, история, иностранный язык, безопасность жизнедеятельности в соответствии с ФГОС ВО реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определены вузом (приложение 1).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения и элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

«Дисциплины (модули)», относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и «Практики» определены вузом в соответствии направленности (профиля) программы бакалавриата и установленном настоящим ФГОС ВО. Для установленного профиля программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик является обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет менее 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

В целях обеспечения условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья по зрению, адаптированной образовательной программой предусмотрены специализированные адаптационные дисциплины (модули), такие как: «Социальная адаптация лиц с ОВЗ в обществе», «Арт-терапия для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Коммуникативный практикум в профессиональной сфере для студентов с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-психологический тренинг» и др.

В рамках элективной дисциплины по физической культуре и спорту в учебный план включена адаптационная дисциплина «Адаптивная физическая культура».

Элективные дисциплины, а также специализированные адаптационные дисциплины входят в вариативную часть учебного плана. Перечень, количество и содержание адаптационных дисциплин определяется институтом, исходя из особенностей контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их образовательных потребностей.

Дисциплины в учебном плане выстроены в логической последовательности освоения компетенций.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин/модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО к академическому бакалавриату по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. (Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по адаптированной образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению АОП.

4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, продолжительность каникул.

Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата):

- срок освоения программы - 4 года, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.), один учебный год - 60 з.е.,

В КУГ учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

КУГ разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и входит в состав учебного плана.

Учебный план, включая календарный учебный график и матрицу компетенций, представлен в приложение №1.

4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору и факультативные дисциплины, разработаны и хранятся на выпускающей кафедре. Утверждаются в установленном порядке. Обновляются ежегодно.

На выпускающей кафедре имеются в наличии утвержденные рабочие программы по дисциплинам базовой и вариативной части:

Аннотации рабочих программ дисциплин представлены в приложении № 2 к АПОП и размещены на официальном сайте ВСГИК в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации». Рабочие программы размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в локальной сети для обучающихся.

При реализации адаптированной образовательной программы используются идентичные соответствующей образовательной программе рабочие программы учебных дисциплин (РПД) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору.

В РПД учебных дисциплин учебного плана сформулированы конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки.

Содержание РПД в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методической документации, включает:

–аннотацию РПД;

–цели и задачи освоения дисциплины;

–место дисциплины в структуре АОП;

–компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины;

–применяемые образовательные технологии;

–структуру и содержание дисциплины с распределением разделов по семестрам, указанием трудоемкости, видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся;

–учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;

–лицензионное программное обеспечение дисциплины;

–материально-техническое обеспечение дисциплины;

–ФОС по проверке уровня сформированности знаний, умений и заявленных компетенций (оформляется в виде приложения);

–методические рекомендации по организации изучения дисциплины (оформляется в виде приложения);

В РПД АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура предусмотрено использование в образовательном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (деловых и ролевых игр, творческих заданий, ситуативных задач, тренингов и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Аннотации РПД представлены в приложении № 2 к АПОП ВО.

4.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура раздел «Практики» является обязательным и представляет собой практико-ориентированный вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и формирование закрепленных за практиками компетенций. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика в адаптированной образовательной программе представляет собою вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и направленных на комплексное формирование компетенций предусмотренных ФГОС ВО, информацию о видах, способах и т.п. проведения практик.

В учебном плане вузом выбраны типы практик в соответствии с ФГОС ВО и видами деятельности, на которые ориентирована данная программа. Для освоения данной программы необходимо прохождения следующих практик:

- учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- производственная - педагогическая практика;

- производственная – творческая;

- преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Цель практик по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура – формирование различных профессиональных компетенций в области народной художественной культуры, приобретение профессиональных навыков работы.

<u>Структура и содержание программ практик:</u>

–цели и задачи практики в структуре АОП;

–место и время проведения практики;

–компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики;

–структура и содержание практики;

–образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике;

–учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы во время прохождения практики;

–формы аттестации по итогам практики;

–учебно-методическое и информационное обеспечение практики;

–материально-техническое обеспечение практики.

Способы проведения практики:

– стационарная;

– выездная.

–*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

–*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

Формы проведения практики: Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

–в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организациях и образовательных организаций высшего образования.

–в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

Место проведения практики: Базами учебной практики являются: этнокультурные центры, дома и центры народного творчества, клубные учреждения, общественные организации, оказывающие всестороннюю поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества, которые оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения условий доступной среды и для выполнения программ практик, предусмотренных образовательной программой.

Прохождение практики в сторонних организациях осуществляется на основе договоров, заключаемых между вузом и организацией на период проведения практики.

Программы всех видов практик представлены в приложении № 3.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, в т.ч. подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включает требования к подготовке и проведению ГИА (определяет программу государственного экзамена, требования к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ), фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника, методические материалы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из теоретической части и практической части, включающей результаты исследования, проведенного обучающимся.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья по зрению предусматривает предоставление необходимых

технических средств и при необходимости – услуг ассистента-помощника. В этих целях ВСГИК имеет ряд договоров о сотрудничестве со специализированными учреждениями г Улан-Удэ.

Форма проведения государственного экзамена для выпускников с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости экзаменующимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Программы всех видов практик представлены в приложении № 4.

5. Ресурсное обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации АОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и действующей нормативной правовой базой, а также с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВСГИК представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС обеспечивается посредством информационных ресурсов (официальный сайт Института - www.vsgaki.ru; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях), электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle), Автоматизированная библиотечная информационная система ИРБИС) и электронно-библиотечных систем.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к электронным образовательным ресурсам, к изданиям электронных библиотечных систем; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося; синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №

1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.2. Кадровые условия реализации программы

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), привлеченных к реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

В Институте в целях систематического повышения квалификации профессорско-преподавательского состава реализуются ежегодные курсы «Психолого-педагогические основы обучения студентов с ОВЗ в условиях ВУЗа». Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура имеет удостоверения о прохождении названных курсов. Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышение квалификации по оказанию первой медицинской помощи.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

ВСГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом АПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО.

Вуз оборудован учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В институте имеются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Лекционные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия (сформированные комплекты пособий по профессиональным дисциплинам), обеспечивающие тематические

иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата по направлению подготовки, включает в себя учебные аудитории, оснащенные специальными комплектами пособий, необходимыми для изучения профессиональных дисциплин, компьютерные классы с комплектом программного обеспечения по дисциплинам, оснащенные выходом в Интернет, спортивный и тренажерный залы с комплектами спортивного оборудования, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся в институте оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В институте ведется работа по созданию безбарьерной среды с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- установлены план - схемы маршрута движения к учебному корпусу института;
- центральный вход оборудован звонком вызова персонала
- в вестибюле перемещение и пребывание поступающих маломобильных групп населения не имеет ограничений;
- на входе в здание Института и в помещении вуза установлены светонакопительные (пиктограммы), информационные тактильные знаки (таблички), мнемосхемы тактильные, комплекты для маркировки поручней, тактильные наклейки на поручни, тактильные плитки;
- информационные наклейки «желтый круг», размещенные на всех входных дверях учебного корпуса;
- разметки желтого цвета размещены на полу перед дверями в специализированные помещения (туалетные комнаты)
- информационные желтые полосы, нанесенные на ступени лестницы научной библиотеки института, при входе в институт и других помещениях.
- в учебных аудиториях используется универсальный электронный видеоувеличитель OnyxDeskSetHD 20, в комплекте имеется камера увеличителя, монитор, пульт управления. Устройство дает возможность рассмотреть изображения, рисунки, документы, рукописи и мелкие детали на мониторе в увеличенном виде
- установлены проекторы ViewSonic и экраны настенные DEXPWE-120, которые работают при звуковом сопровождении и усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов; звукоусиливающая аппаратура с колонками – активная трибуна конференц-системы ShowCSV640BK (ауд. 125, 308, 202),
- имеется альтернативная версия официального сайта Института для слабовидящих, соответствующая ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».
- тренажерный зал, где проводятся отдельные занятия с инвалидами лицами с ОВЗ и оснащен разными видами тренажеров;
- туалетные комнаты 1 этажа оборудованы кнопкой вызова персонала
- здание института оборудовано системой звукового оповещения;
- сотрудники охраны ознакомлены с порядком действий при прибытии в здание Института лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

– весь персонал института, включая профессорско-преподавательский состав и сотрудников, прошел инструктаж по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы бакалавриата соблюдаются все требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин представлено в полном объеме в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к объему и степени новизны. Все виды занятий по дисциплинам учебного плана (100%) обеспечены учебно-методической документацией.

В состав учебно-методической документации входит:

1. УМК дисциплин.
2. Учебники, учебные пособия.
3. Наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы.
4. Фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.
5. Методические рекомендации для преподавателей.
6. Методические рекомендации и указания для обучающихся.

Важной частью информационно-образовательной среды Института является научная библиотека, одной из задач которой является предоставление широкого доступа пользователям к электронно-образовательным ресурсам. Она располагает учебными, учебно-методическими и информационными ресурсами, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам реализуемых АОП.

Научная библиотека ВСГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программам дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Количество экземпляров библиотечного фонда, шт.

Библиотечный фонд	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Фонд документов	504904	505638	506319
Учебная, учебно-методическая литература	203643	203856	204778
Научная литература	194205	194501	194524

Обеспеченность электронными учебными изданиями по укрупненным группам направлений подготовки

Укрупненная группа направлений подготовки	Код укрупненной группы направлений подготовки	Количество изданий
Культуроведение и социокультурные проекты	51.00.00	513

Фонд дополнительной литературы укомплектован научной, официальной, справочной литературой, нотными изданиями по профилю основных образовательных программ.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ обучающихся на абонементе, в читальных залах, в информационно-библиографическом отделе и отделе информационных технологий. Количество посадочных мест в библиотеке – 200. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду, и используется для самостоятельной работы обучающихся всех образовательных программ.

Для самостоятельной работы обучающихся образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (направленность (профиль) программы – Организация народного художественного творчества) предусмотрена аудитория № 304, оборудованная компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС ВСГИК.

Обучающиеся во ВСГИК лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Категории студентов	Формы
С нарушением зрения	–печатные издания с увеличенным шрифтом; –электронные документы из фонда библиотеки ВСГИК и электронных библиотечных систем –аудиофайлы (при необходимости);

Обучающиеся во ФГБОУ ВО ВСГИК лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению обеспечены образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (документами в специальных форматах): аудиоматериалами; изданиями из электронной библиотеки ВСГИК (CD); электронными учебниками и учебными пособиями для лиц с особыми потребностями из коллекций ЭБС; документами из библиотеки говорящих книг «Библиотека Михайлова» (сайт av3715.ru).

Лицензионное программное обеспечение. Мультимедийные аудитории и компьютерные классы оснащены как стандартным лицензионным программным обеспечением (ОС Windows, пакет Office, антивирус Касперского), так и прикладным программным обеспечением, используемым для реализации основных профессиональных образовательных программ. Состав лицензионного программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин.

Перечень специализированного программного обеспечения по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность. При реализации АПОП используется ЛПО: Irbis64 (договор № С1/Д09/18-05-16 от 18.05.16, № С2-Д09/28-09-18 от 02.10.2018 Ассоциация ЭБНИТ).

Электронные библиотечные системы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для 100 % обучающихся обеспечивается возможность одновременного индивидуального доступа к контенту электронно-библиотечных систем, где представлено свыше 10 тысяч учебных и учебно-методических документов:

– ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019),

–ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)

– ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия документа - 09.01.2017-08.01.2027)

– Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа - 10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ

– Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению предоставляется свободный доступ к современным *профессиональным базам* данных: Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ; Infolio, информационно-справочная система «Культура городов Азиатской России»; информационно-справочный портал Library.ru и др.; *электронным библиотекам и интернет-ресурсам:* Университетская электронная библиотека; Российская государственная библиотека для слепых, КиберЛенинка; UniverTV. Образовательный видеопортал; Библиотека Гумер; Библиотека по культурологии на Countries.ru; Библиотекарь.Ру; Library.ru: информационный справочный портал; Российская библиотечная ассоциация; Российская музейная энциклопедия; Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования; Искусство. Всеобщая история искусств; Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»; Памятники истории и культуры народов Российской Федерации; ARTYX.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН:

–архивная коллекция журналов издательства Oxford University Press (добавлено 145 наименований). Всего в доступе 169 журналов;

- полные журнальные коллекции следующих издательств: American Geophysical Union (JohnWiley&Sons), Annual Reviews, Cambridge University Press, IOP Publishing, The American Association for the Advancement of Science, Oxford University Press, Nature Publishing Group, Royal Society of Chemistry, SAGE Publications, Taylorand Francis.

Научная библиотека предоставляет доступ и к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает каждого обучающегося учебными и учебно-методическими электронными изданиями ВСГИК, научными изданиями, выпускными квалификационными работами обучающихся.

Электронный каталог научной библиотеки, базы данных собственной генерации насчитывают 195134 библиографические записи. Записи ведутся в библиотечном формате USMARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте библиотеки (http://lib.vsgaki.ru) посредством модуля шлюза WEB-ИРБИС64. В электронной библиотеке вуза формируется контент произведений ФГБОУ ВО ВСГИК – труды преподавателей и сотрудников института, 13457 записей. Сформированы базы данных «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (892 записи), «Бурятский государственный академический театр оперы и балета» (1511 записей) и др. Издания, рекомендованные в рабочих программах учебных дисциплин, соответствуют библиотечному фонду института, наличие которых подтверждается библиографическими записями электронного и карточных каталогов научной библиотеки ВСГИК.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья по зрению. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской

Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования

Фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценка качества освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Основными средствами текущего контроля успеваемости выступают контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены в соответствии локальными нормативными документами ВСГИК.

Фонды оценочных средств являются полными и отвечают требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам программы и еѐ учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав РПД, включает:

–перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

–описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

–типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

–методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся осуществляются с учетом особенностей нарушений их здоровья. В этих целях разработаны оценочные средства, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Фонды оценочных средств по дисциплине, позволяющие проверить уровень сформированности компетенций у лиц с ОВЗ, представлены в следующих видах и формах:

Категория обучающихся	**Виды оценочных средств**	**Формы контроля и оценки результатов обучения**
С нарушением зрения	вопросы к зачету, экзамену	преимущественно устная проверка (в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося)

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

ГИА по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включает государственный экзамен междисциплинарного характера и подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций, закрепленных за образовательной программой.

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе высшего образования. Успешное прохождении ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственный экзамен носит междисциплинарных характер и проводится в соответствии с программой ГИА, содержащей перечень вопросов и заданий, соответствующих требованиям ФГОС ВО к результатам освоения образовательной программы. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура кафедрой этнологии и народной художественной культуры была разработана программа ГИА, включающая в себя требования к проведению ГИА и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку уровня сформированности компетенций выпускника. Теоретические и практические вопросы, включенные в программу ГИА, сформулированы с учетом компетентностного подхода.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности согласно учебному плану по направлению подготовки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения, и состоит из теоретической части и практической части, включающей обобщение опыта деятельности организаций в сфере народного художественного творчества и результатов исследования, проведенного студентом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующей федеральной нормативной базы ГИА, ФГОС ВО по направлению подготовки, локальных документов ВСГИК, в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации могут подать заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Локальные нормативные документы ВСГИК, регламентирующие образовательный процесс и порядок реализации образовательных программ высшего образования

Нормативно-методическую базу системы оценки качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» составляют:

–ФГОС ВО 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденный Приказом Минобрнауки РФ № 223 от 12.03.2015 г.

–Устав ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

–локальные документы, регламентирующие образовательный процесс: «Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», «Положение о порядке разработки и реализации основной профессиональной образовательной программы в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план обучения», «Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)», «Положение о фонде оценочных средств», «Положение об электронной информационно-образовательной среде в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК», «Положение о расписании», «Положение об организации образовательного процесса в ФГБОУ ВО ВСГИК для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Положение о порядке приема и обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и др.;

–локальные документы, регламентирующие порядок оценки результатов освоения образовательных программ и учет персональных достижений обучающихся: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования

(бакалавриат, специалитет, магистратура)», «Положение о государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ВСГИК по образовательным программам высшего образования– программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Положение о ректорском контроле качества обучения студентов в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», «Положение об электронном портфолио обучающегося» и др.

7.2. Экспертное заключение

8. Организация образовательного процесса в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Одним из направлений образовательной деятельности ВСГИК является обеспечение права каждого на равные условия получения высшего образования, в том числе путем обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в совместной образовательной среде. Актуальная информация и документы о деятельности по этому направлению размещены в разделе официального сайта института «Доступная среда» (http://www.vsgaki.ru/available-environment-/education-students/).

Согласно «Целевой программе по поэтапному повышению уровня доступности объектов и услуг, предоставляемых для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2030 гг.» (утв. 27.01.2016 г.) (http://www.vsgaki.ru/item-2901/) и в целях организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВСГИК работает над созданием специальных условий, по которыми понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми потребностями, включающие в себя направления:

–использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,

–использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,

–предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

–создание безбарьерной архитектурной среды,

–подготовка профессорско-преподавательского состава по овладению педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в учебном процессе,

–другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Эти меры направлены на то, чтобы обеспечить возможность получения качественного образования, содействовать необходимой профессиональной и социальной адаптации.

На этапе поступления в институт с абитуриентами проводится консультационная работа специалистами-психологами, медицинскими работниками, сурдопедагогами. Профессиональная ориентация абитуриентов-инвалидов во ВСГИК проводится в формах профориентационного тестирования, дней открытых дверей, консультаций для инвалидов и родителей по вопросам приема и обучения, подготовки рекламно-информационных материалов для инвалидов. При проведении вступительных испытаний созданы специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), использования технических средств, увеличения

продолжительности вступительных испытаний, а также предоставления помощи ассистента-помощника.

Зачисление на обучение по адаптированным образовательным программам осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья, которое подается в приемную комиссию. Также возможен перевод обучающегося на адаптированную образовательную программу в процессе обучения.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется волонтерская помощь. В этих целях приказом ректора ФГБОУ ВО ВСГИК № 384/6 от 14.12.2016 г. за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки арт-терапии, действующий на основании Положения о центре.

В институте разработана «Программа содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (утв. 16.02.2016 г.) (http://www.vsgaki.ru/files/2018/ovz/prog.pdf). Координация реализации мероприятий программы осуществляется Центром трудоустройства и профориентационной работы. В рамках программы и в целях подготовки к трудоустройству, содействия трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья и их закреплению на рабочих местах осуществляется широкий спектр мероприятий: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план (в т.ч. календарный учебный график, матрица компетенций)

Приложение № 2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Приложение № 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение № 4. Программы практик

Приложение № 5. Программа ГИА

Приложение № 6. Фонды оценочных средств

Приложение № 7. Методические рекомендации