

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 999.012.02 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЯ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № 11

решение диссертационного совета от 25.12.2015 г. № ____

О присуждении Ногинной Ольге Эдуардовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства российского общества (на материалах Восточной Сибири)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) принята к защите 14.10.2015 г., протокол № 6 объединенным диссертационным советом Д 999.012.02 на базе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1, ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», 670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 40 В, № 425/тх 28.04.2015 г.

Соискатель Ногина Ольга Эдуардовна 1976 года рождения. В 2000 году окончила ГОУ ВПО «Красноярский государственный университет». В 2012 году окончила аспирантуру (очная форма) при ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», работает педагогом в Краевом государственном бюджетном общеобразовательном учреждении кадетской школе-интернате «Кедровый кадетский корпус» Министерства образования Красноярского края.

Диссертация выполнена на кафедре истории России ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет».

Научный руководитель – доктор культурологии, Евменова Лариса Николаевна,

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», кафедра истории России, профессор-наставник.

Официальные оппоненты: Митыпова Гунсема Сагдаковна, доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», кафедра религиоведения и теологии, заведующая;

Мигасова Светлана Алексеевна, кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра музыкально-художественного образования, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Химки), в своем положительном заключении, подписанном Ермоленко Еленой Владимировной, кандидатом исторических наук, доцентом, заместителем заведующего кафедрой культурологии и международного культурного сотрудничества, указала, что диссертационное исследование Ногиной О.Э. соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Китариогло, О. Э. Православная культура как одна из морфологических единиц целостной системы культуры // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2012. №1 (19) / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – С. 198–203.

2. Китариогло, О. Э. Объединяющая роль православной культуры (на материалах Восточной Сибири) // В мире научных открытий. Красноярск: научно-инновационный центр, 2014. №3.5 (51) (Социально-гуманитарные науки). – С. 2039–2049.

3. Ногина О. Э. Реализация культурологического подхода в преподавании православной культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. №11. Ч.1. С. 136–139.

На автореферат диссертации поступили отзывы от: Гришаева Сергея Васильевича, доктора социологических наук, директора Красноярского филиала образовательного учреждения профсоюзов «Академия труда и социальных отношений»; Зберовского Андрея Викторовича, доктора культурологии, профессора кафедры всеобщей истории Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева; Соболева Юрия Викторовича, кандидата философских наук, доцента кафедры философии Сибирского государственного технологического университета; Тресвятского Льва Алексеевича, доктора культурологии, доцента кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики Кузбасского института федеральной службы исполнения наказания России; протоиерея Геннадия (Генриха Генриховича) Фаста, кандидата богословия, настоятеля храма в честь святых равноапостольных Константина и Елены Русской Православной Церкви (г. Абакан). Отзывы положительные, замечаний нет; и в положительном отзыве Лукиной Галимы Ураловны, доктора искусствоведения, кандидата философских наук, профессора кафедры гуманитарных дисциплин Российской государственной специализированной академии искусства, предложены два вопроса: 1. «В чем заключается специфика взаимодействия (взаимовлияния) православной и местных религиозных культур в Восточной Сибири?» 2. «Какие стадии религиозной иерархии рассматриваются в работе?».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и исследованиями в области христианской культуры.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана научная идея, обогащающая теоретико-концептуальный подход в культурологии, позволивший выявить духовно-нравственный потенциал

православной культуры в Восточной Сибири в деле формирования общероссийской идентичности и самосознания у сибиряков; предложена оригинальная научная гипотеза, согласно которой православная культура в условиях поликультурного и поликонфессионального региона Восточной Сибири является важным объединяющим обществом фактором; доказано, что явления православной культуры: духовное подвижничество, православное искусство, приходская жизнь и т.д., выступают в качестве культурных механизмов, обеспечивающих единство общества; введено новое определение православной культуры в русле аксиологического подхода как системы ценностей восточно-христианской традиции, объединяющих общество, транслируемых из поколения в поколение.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что доказаны в аксиологическом аспекте положения о православной культуре, оказывающей существенное влияние на единство российского общества; применительно к проблематике диссертации результативно использованы базовые методы междисциплинарного и аксиологического подходов; изложен ряд теоретико-методологических и концептуальных подходов к исследованию православной культуры; раскрыты существенные проявления аксиологического аспекта в исследовании центростремительных тенденций в православной культуре; изучены теоретико-методологические концепции в области генезиса православной культуры в Восточной Сибири; проведена модернизация культурологических методов, способствовавшая получению новых результатов исследования в области православной культуры.

Значение полученных соискателем результатов для практики подтверждается тем, разработаны и внедрены теоретико-концептуальные подходы в культурологии, позволившие исследовать феномен православной культуры как фактора духовно-нравственного единства общества; определены перспективы практического использования культурологического исследования разных аспектов, сфер и сторон православной культуры; создана модель изучения культурного феномена как

фактора духовно-нравственного единства общества; представлены предложения по практическому использованию результатов исследования в различных регионах России и различных областях деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: результаты для диссертационной работы получены на основе анализа научной, мемуарной литературы, статистических данных и личных наблюдений автора; теория базируется на исследованиях отечественных и зарубежных ученых в области философии, религии, культурологии, социологии, истории; идея базируется на анализе и обобщении опыта в исследовании интегративного аспекта православной культуры; использованы сравнения авторских данных и данных, полученных ранее исследователями в области православной культуры, а также в области ее взаимодействия и взаимовлияния с другими культурами.

Личный вклад соискателя состоит в: непосредственном сборе, обработке теоретического и эмпирического материала, апробации результатов исследования в виде публикаций и докладов на конференциях различных уровней.

На заседании 25.12.2015 года диссертационный совет принял решение присудить Ногиной О.Э. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 7 докторов наук, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Кургузов Владимир Лукич

И. о. ученого секретаря
диссертационного совета

Николаева Дарима Анатольевна



25.12.2015.