| Квалификация | Срок обуч. (#г ##м) |
|---|---|
| бакалавр | 3 |
| | |
| | |

*н одобрен Ученым советом вуза*
*протокол №*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образован

Восточно-Сибирская государстенная академия культуры и искусств

Утверждаю

*Ректор* _____ / *Пшеничникова Р.И.* /

*"* ____ *" _____ 2013 г.*

ОБЩИЙ ОТДЕЛ

Шифр плана в ИМЦА _____ от _____

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

071300 .62

бакалавров очная форма обучения

направление подготовки: 071300.62 "Хореографическое исполнительство"

профиль подготовки: артист - танцовщик ансамбля народного танца, (педагог-репетитор)

набор 2013

## График учебного процесса

| Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8-14 сен | 15-21 сен | 22-28 сен | 29 сен - 5 окт | 6-12 окт | 13-19 окт | 20-26 окт | 27 окт - 02 ноя | 3-9 ноя | 10-16 ноя | 17-23 ноя | 24 ноя - 30 ноя | 1-7 дек | 8-14 дек | 15-21 дек | 22-28 дек | 29 дек - 4 янв | 5-11 янв | 12-18 янв | 19-25 янв | 26 янв - 1 фев | 2-8 фев | 9-15 фев | 16-22 фев | 23 фев - 1 мар | 2-8 мар | 9-15 мар | 16-22 мар | 23-29 мар | 30 мар - 5 апр | 6-12 апр | 13-19 апр | 20-26 апр | 27 апр - 3 май | 4-10 май | 11-17 май | 18-24 май | 25-31 май | 1-7 июн | 8-14 июн | 15-21 июн | 22-28 июн | 29 июн - 5 июл | 6-12 июл | 13-19 июл | 20-26 июл | 27 июл -2 авг | 3-9 авг | 10-16 авг | 17-23 авг | 24-30 авг |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | Э | Э | У | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | Э | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | У | У | У | У | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | Э | Э | Э | К | | | | | | | | | Э | Э | П | П | П | П | П | П | П | П<br>П<br>Г<br>Г<br>Г<br>Г | Г | Г | Г | Г | Г<br>Г<br>Г<br>Г<br>К<br>К | К | К | К | К | К |

| Недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Теоретическое обучение | | | Экзаменационные сессии | Итоговая Аттестация, выпускные экзамены | Учебная практика | Другие Практики, НИР | Выпускная работа, Диссертация | Гос. Экзамены и защита | Каникулы | Всего | Студентов | Групп | Курс |
| О | В | Итого | | | | | | | | | | | |
| 18 | 18 | 36 | 6 | | 1 | | | | 9 | 52 | | | 1 |
| 18 | 18 | 36 | 5 | | 4 | | | | 7 | 52 | | | 2 |
| 18 | 8 | 26 | 5 | | | 8 1/3 | | 5 1/3 | 7 1/3 | 52 | | | 3 |
| | | 98 | 16 | | 5 | 8 1/3 | | 5 1/3 | 23 1/3 | 156 | | | |

значения: [ ] - Теоретическое обучение; [Э] - Экзаменационные сессии; [У] - Учебная практика; [П] - Другие Практики, НИР; число - Наличие распределенной практики или НИР; [ ] - Переаттестовано

[Д] - Выпускная работа, Диссертация; [Г] - Гос. Экзамены и защита; [К] - Каникулы; [А] - Итоговая Аттестация, выпускные экзамены; [=] - Неделя отсутствует

| № | Название дисциплины | По семестрам: Экзамены | Зачеты | Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г) | Курсовые работы | Часов: Всего с Эк | Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк | В том числе: Аудиторные | ИЗ | Сам работа | Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 1 курс, 2 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 2 курс, 3 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 2 курс, 4 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 3 курс, 5 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 3 курс, 6 сем, 8 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | Закрепленная кафедра | Всего ЗЕТ (экспертное) | Всего ЗЕТ по Плану | Перечень реализуемых компетенций | В интерактивной форме, час | Накоплено по листам курсов, ЗЕТ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [28;30] | **Б1** | Гуманитарный, социальный и экономический цикл | | | | | | | | | Всего ЗЕТ: 30=20+10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | | 20 |
| Б1.Б.1 | История | 2 | 1 | | | 180 | 180 | 72 | | 54 | 18 | | 18 | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 5 | 5 | ОК-1,2,13 | | 5 |
| Б1.Б.2 | Философия | 2 | | | | 144 | 144 | 54 | | 36 | | | | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 4 | 4 | ОК-3,4,10,13, ПК-5 | | 4 |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык | 34 | 2 | | | 288 | 288 | 144 | | 81 | | | 36 | | | | 36 | | | | 36 | | | | 36 | | | | | | | | | | 7 | 8 | 8 | ОК-18,19 | | 8 |
| Б1.Б.4 | Менеджмент и маркетинг | | 3 | | | 108 | 108 | 54 | | 54 | | | | | | | | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | ОК-15,16 | | 3 |
| Б1.В.1 | Психология | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 5 | 2 | 2 | ОК-4, ПК-7 | | 2 |
| Б1.В.2 | Культура Восточной Сибири | | 4 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | 4 | 2 | 2 | ОК-15,16,23,24 | | 2 |
| Б1.В.3 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 2 | 2 | ОК-4,5 | | 2 |
| Б1.В.4 | Анатомия, возрастная физиология | | 2 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 2 | 2 | ОК-25, ПК-4,7,16 | | 2 |
| Б: [18;20] | В: [8;10] | 4 | 7 | | | 1008 | 1008 | 468 | | 369 | 36 | | 72 | | 36 | | 126 | | 36 | | 90 | | 18 | | 54 | | | | | | | | | | | 28 | 28 | | | 28 |
| | Б1.ДВ1 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| 1 | Правоведение | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 24 | 2 | 2 | ОК-1,2,3 | | 2 |
| 2 | История Сибири | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 24 | 2 | 2 | ОК-1,2,3 | | |
| | Всего по циклу | 4 | 8 | | | 1080 | 1080 | 504 | | 405 | 36 | | 72 | | 36 | | 126 | | 54 | | 108 | | 18 | | 54 | | | | | | | | | | | 30 | 30 | | | 30 |
| [33;40] | **Б2** | Общепрофессиональный цикл | | | | | | | | | Всего ЗЕТ: 40=30+10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 30 |
| Б2.Б.1 | История хореографического искусства | 34 | 12 | | | 324 | 324 | 144 | | 117 | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | 26 | 9 | 9 | ОК-23,24, ПК-5 | 2 | 9 |
| Б2.Б.2 | Анализ музыкальных произведений | | 5 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | 13 | 2 | 2 | ПК-5 | 8 | 2 |
| Б2.Б.3 | Профилактика профессиональных заболеваний и травм | | 6 | | | 72 | 72 | 16 | | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | 26 | 2 | 2 | ПК-4,7 | 8 | 2 |
| Б2.Б.4 | Основы режиссуры и актерского мастерства | | 4 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | 25 | 2 | 2 | ОК-11,15,18,23, ПК-3 | 18 | 2 |
| Б2.Б.5 | Методы и методология научного исследования | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 2 | ОК-9,10,22 | 18 | 2 |
| Б2.Б.6 | Основы бизнеса и предпринимательства | 5 | | | | 144 | 144 | 36 | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | 2 | 4 | 4 | ОК-9 | 10 | 4 |
| Б2.Б.7 | История мировой культуры и искусств | | 1 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 2 | 2 | ОК-1,24 | 18 | 2 |
| Б2.Б.8 | Теория музыки | | 1 | | | 108 | 108 | 36 | | 72 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | 3 | 3 | ПК-5 | | 3 |
| Б2.Б.9 | Психология творчества и специальная педагогика | | 46 | | | 144 | 144 | 52 | | 92 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | 8 | 8 | 5 | 4 | 4 | ПК-1, ОК-9,14,20 | 10 | 4 |
| Б2.В.1 | Культурология | | 2 | | | 108 | 108 | 54 | | 54 | | | | | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 3 | 3 | ОК-8,12,16, ПК-1 | | 3 |
| Б2.В.2 | Педагогика | | 4 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | 5 | 2 | 2 | ОК-6,7,17 | | 2 |
| Б: [25;30] | В: [8;10] | 3 | 12 | | | 1260 | 1260 | 518 | | 625 | 36 | | 72 | | 36 | | 54 | | 36 | | 36 | | 72 | | 72 | | 18 | | 54 | | 16 | | 16 | | | 35 | 35 | | 92 | 35 |
| | Б2.ДВ1 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | |
| 1 | Информационные технологии | | 3 | | | 108 | 108 | 36 | | 72 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 27 | 3 | 3 | ОК-7 | | 3 |
| 2 | Информатика | | 3 | | | 108 | 108 | 36 | | 72 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 27 | 3 | 3 | ОК-7 | | |
| | Б2.ДВ2 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основы репетиторского мастерства | | 6 | | | 72 | 72 | 32 | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 25 | 2 | 2 | ОК-23,ПК-5 | 16 | 2 |
| 2 | Музыкальный аккомпанемент в хореографии | | 6 | | | 72 | 72 | 32 | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 25 | 2 | 2 | ОК-18,23, ПК-1 | 16 | |
| | Всего по циклу | 3 | 14 | | | 1440 | 1440 | 586 | | 737 | 36 | | 72 | | 36 | | 54 | | 54 | | 54 | | 72 | | 72 | | 18 | | 54 | | 16 | | 48 | | | 40 | 40 | | 108 | 40 |
| [75;80] | **Б3** | Профессиональный цикл | | | | | | | | | Всего ЗЕТ: 80=25+55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | | | 25 |
| Б3.Б.1 | Наследие и репертуар | 56 | 4 | | | 216 | 216 | 88 | | 74 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 36 | | | | 16 | | 25 | 6 | 6 | ОК-1,23,ПК-1,3,6,8 | 24 | 6 |
| Б3.Б.2 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | 23 | 2 | 2 | ОК-21,25,ПК-4 | | 2 |
| Б3.Б.3 | Хореографическая импровизация и композиция | 124 | | | | 360 | 360 | 120 | 24 | 135 | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | | | | | | | 25 | 10 | 10 | ПК-5,8,9,13 | 72 | 10 |
| Б3.Б.4 | История и теория хореографического образования | | 1 | | | 108 | 108 | 36 | | 72 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 3 | 3 | ОК-9,11,23 | | 3 |
| Б3.Б.5 | Костюм и его сценическое воплощение | | 2 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | 2 | 2 | ОК-23, ПК-2,5 | 18 | 2 |
| Б3.Б.6 | Дуэтно-сценический танец | | 5 | | | 72 | 72 | 30 | 6 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | | 25 | 2 | 2 | ОК-1,25, ПК-1,2,3,7,8 | 18 | 2 |
| Б3.В.1 | Народно-сценический танец | 1235 | 6 | | | 648 | 648 | 258 | 36 | 192 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 18 | 6 | 25 | 18 | 18 | ОК-1, ПК-1,3,6,8 | 138 | 18 |
| Б3.В.2 | Классический танец | 1236 | 5 | | | 576 | 576 | 222 | 36 | 120 | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 48 | 6 | | | 18 | 6 | 25 | 16 | 16 | ОК-8,15,18, ПК-1,6,8 | 128 | 16 |
| Б: [20;25] | В: [50;55] | 13 | 7 | | | 2124 | 2124 | 826 | 102 | 701 | 18 | | 126 | 18 | 18 | | 126 | 18 | 18 | | 144 | 18 | | | 162 | 18 | | | 162 | 18 | | | 52 | 12 | | 59 | 59 | | 398 | 59 |
| | Б3.ДВ1 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 | | | |
| 1 | Техника народно-сценического танца | 5 | | | | 144 | 144 | 60 | 12 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | | | 25 | 4 | 4 | ОК-25,ПК-7,8 | 36 | 4 |
| 2 | Этническая хореография | 5 | | | | 144 | 144 | 60 | 12 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | | | 25 | 4 | 4 | ОК-24,ПК-2,11 | 36 | |
| | Б3.ДВ2 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Название дисциплины | По семестрам: Экзамены | Зачеты | Курсовые проекты, контрольные (к), рефераты (р), эссе (э), РГР (г) | Курсовые работы | Часов: Всего с Эк | Всего из ГОС или по ЗЕТ с Эк | В том числе: Аудиторные | ИЗ | Сам.работа | Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 1 курс, 2 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 2 курс, 3 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 2 курс, 4 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 3 курс, 5 сем, 18 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | 3 курс, 6 сем, 8 нед: Лекций | Лабораторных | Практических | ИЗ | Закрепленная кафедра | Всего ЗЕТ (экспертное) | Всего ЗЕТ по Плану | Перечень реализуемых компетенций | В интерактивной форме, час | Накоплено по листам курсов, ЗЕТ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Современные направления хореографии | | 5 | | | 108 | 108 | 48 | 6 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | 6 | | | | | 25 | 3 | 3 | ОК-12,ПК-1,2,6,7,8 | 30 | 3 |
| 2 | Методика работы с детским хореографическим коллективом | | 5 | | | 108 | 108 | 48 | 6 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | 6 | | | | | 25 | 3 | 3 | ОК-12,15,20, ПК-2,7,14 | 30 | |
| | Б3.ДВ3 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Грим | | 5 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | 20 | 2 | 2 | ОК-11,12, ПК-1,2,5 | 18 | 2 |
| 2 | Импровизация в народной хореографии | | 5 | | | 72 | 72 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | 25 | 2 | 2 | ОК-11,12,15, ПК-1,2,3 | 18 | |
| | Б3.ДВ4 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Танец народов Восточной Сибири | 46 | 5 | | | 216 | 216 | 70 | 18 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | 10 | 6 | 25 | 6 | 6 | ОК-1,11,ПК-1,2,3,8 | 44 | 6 |
| 2 | Сценическая обработка фольклорного танца | 46 | 5 | | | 216 | 216 | 70 | 18 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | 30 | 6 | | | 10 | 6 | 25 | 6 | 6 | ОК-1,11,ПК-1,2,3,6 | 44 | |
| | Б3.ДВ5 Дисциплины по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль народно-сценического танца | | 246 | | | 216 | 216 | 76 | 30 | 110 | | | | | | | 12 | 6 | | | 12 | 6 | | | 12 | 6 | | | 30 | 6 | | | 10 | 6 | 25 | 6 | 6 | ОК-1,15,ПК-3,6 | 54 | 6 |
| 2 | Технологии стилизации в народно-сценическом танца | | 246 | | | 216 | 216 | 76 | 30 | 110 | | | | | | | 12 | 6 | | | 12 | 6 | | | 12 | 6 | | | 30 | 6 | | | 10 | 6 | 25 | 6 | 6 | ОК-12, ПК-1,11,13 | 54 | |
| | Всего | 16 | 13 | | | 2880 | 2880 | 1116 | 168 | 1020 | 18 | | 126 | 18 | 18 | | 138 | 24 | 18 | | 156 | 24 | | | 234 | 36 | | | 336 | 42 | | | 72 | 24 | | 80 | 80 | | 580 | 80 |
| | Всего по циклу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б4 | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | Всего ЗЕТ: 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 |
| Б4.Б.1 | Физическая культура | | 123456 | | | 400 | 400 | 360 | | 40 | | | 54 | | | | 54 | | | | 54 | | | | 54 | | | | 72 | | | | 72 | | 21 | 2 | 2 | ОК-8,10, ПК-3,4,6 | | 2 |
| | Всего | | 6 | | | 400 | 400 | 360 | | 40 | | | 54 | | | | 54 | | | | 54 | | | | 54 | | | | 72 | | | | 72 | | | 2 | 2 | | | 2 |
| | Итого | 23 | 41 | | | 5800 | 5800 | 2566 | 168 | 2202 | 90 | | 324 | 18 | 90 | | 372 | 24 | 126 | | 372 | 24 | 90 | | 414 | 36 | 18 | | 462 | 42 | 16 | | 192 | 24 | | 152 | 152 | | 688 | 152 |
| | Обязательных уч. часов в неделю - физ-ра / физ-ры | | | | | | | | | | 21 | | / 3 | | 24 | | / 3 | | 26 | | / 3 | | 27 | | / 3 | | 25 | | / 4 | | 20 | | / 9 | | | | | | 29,0% | |
| | Обязательных экзаменов | | | | | | | | | 23 | 3 | | Нед 2 | | 5 | | Нед 4 | | 4 | | Нед 3 | | 4 | | Нед 2 | | 4 | | Нед 3 | | 3 | | Нед 2 | | | | | | | |
| | Обязательных зачетов | | | | | | | | | 35 | 6 | | | | 6 | | | | 6 | | | | 6 | | | | 6 | | | | 5 | | | | | | | | | |
| | Обязательных курсовых проектов, к, р, э, г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательных курсовых работ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Проректор по УР _____ / Цыренжапов Н.Б /

Начальник УМУ _____ / Кузнецова О.З. /

Директор _____ / Вампилова Т.Б. /

Зав. кафедрой _____ / Кулиева И.М. /

| Учебная практика | | | | | | | | | | | Перечень реализуемых компетенций | ЗЕТ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид | Сем. | П/Г | Студентов | Нед. | Закр.каф. | Трудоемкость | Норматив 1 | Часов | Норматив 2 | Часов | | Эксперт | Расчет |
| Учебная практика | 1 | | | 1 | 25 | | на (под)группу | 54,00 | | | ПК-1,2,3,4,5,6,7 | 1,5 | 1,5 |
| Учебная практика | 4 | | | 4 | 25 | | на (под)группу | 54,00 | | | ПК-1,2,3,4,5,6,7 | 6 | 6 |
| | | | Итого | 5 | | | | | | | | 7,5 | 7,5 |

| 13.33300018 | Другие виды (производственных) практик | | | | | | | | | | Перечень реализуемых компетенций | ЗЕТ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид | Сем. | П/Г | Студентов | Нед. | Закр.каф. | Трудоемкость | Норматив 1 | Часов | Норматив 2 | Часов | | Эксперт | Расчет |
| Профессиональная практика | 6 | | | 8 1/3 | 25 | | на (под)группу | 54,00 | | | ПК-8,9,10,11,12,13, 14,15,16 | 12,5 | 12,5 |
| | | | Итого | 8 1/3 | | | | | | | | 12,5 | 12,5 |