

Отзыв

**на автореферат диссертации Полины Баировны Замураевой
«Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторая половина
XVIII – первая половина XIX вв.)», представленной к защите на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –
теория и история культуры (культурология)**

Тема диссертации Замураевой П.Б. относится к разряду актуальных и значимых. Потребность разрешить вопросы гендерной ассиметрии, влияние глобализации привели к переоценке нравственных ориентиров полоролевого поведения, и как следствие, к возникновению межполовых и межпоколенных конфликтов. Деструктивное влияние современного общества деморализует нравственные устремления у молодых людей, негативно сказывается на традиционных семейных ценностях. Поэтому внимание к этнокультурным традициям, гендерным отношениям бурят в ракурсе традиционной культуры является важным в контексте осмысления возможностей применения ценного, значимого опыта народа в решении проблем полоролевого поведения в современных условиях.

В работе соискатель использует позиции междисциплинарного подхода, методы историко-культурного и проблемно-логического анализа, что помогло целостно представить и рассмотреть проблему исследования.

Источниковую базу исследования составляют опубликованные и неопубликованные архивные материалы Государственного архива Республики Бурятия, материалы общего и личного архивного фонда хранилища Центра Восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН. Это подтверждает достоверность результатов диссертации, направленной на выявление влияния историко-культурных и нормативно-правовых факторов в развитии гендерных отношений в традиционной культуре бурят второй половины XVIII - первой половины XIX вв.

В ракурсе культурологического подхода Замураевой П.Б. дана конкретизация и уточнено понятие «гендерные отношения», которые рассматриваются как отношения между полами, возникающими в процессе их совместной жизнедеятельности, находящимися под влиянием традиций, обычаев народа сложившихся в определенный исторический период (с. 16 – авт.). Следует указать, что автор прав, указывая на этико-моральный характер патриархальных запретов, которые ограничивали мужчин и женщин в своих действиях. Патриархальные запреты были направлены на предотвращение конфликтов, инцестных половых связей в кровно-родственном коллективе, способствовали построению гармоничного общества (с.18 – авт.).

Автору удалось рассмотреть влияние историко-культурных факторов и норм обычного права на гендерные отношения в традиционной культуре бурят второй половины XVIII – первой половины XIX вв. во всех сферах жизнедеятельности: в брачно-семейных отношениях, хозяйственной и религиозной деятельности, межкультурных контактах. Интерес представляет и то, что соискатель в контексте историко-культурных и нормативно-правовых факторов определил гендерные отношения бурят исследуемого периода как отношения, основывающиеся на патриархальных традициях и шаманских верованиях народа, в которых устанавливалась разница в мужской-положительной и женской-отрицательной сакральности. В соответствии, с чем регламентировался правовой и сакральный статус мужчины и женщины, определялись сферы дозволенного в трудовых и обрядовых действиях (с. 17 – авт.).

Также автор отмечает, что развитие гендерных отношений в традиционной культуре бурят осуществлялось и воспроизводилось, прежде всего, в семье, а главной задачей для родителей являлась женитьба детей. Соискатель указывает, что в выборе невесты или жениха обращалось внимание на их происхождение, в целях определить их наследственность, которая могла повлиять на здоровье будущих детей (с.21 – авт.). Особое внимание заслуживает и то, что автор

рассматривает влияние обычного права бурят на гендерные отношения, согласно которому одиноким родственникам, вдовам, сиротам оказывалась моральная и материальная поддержка, усыновленные дети уравнивались в правах на наследование с родными детьми (с.19 - авт.).

Кроме того, в работе, на основе анализа отечественной и зарубежной литературы раскрыты теоретико-методологические подходы и понятийно-категориальный аппарат исследования традиционной культуры, с опорой на архивный материал проанализировано и раскрыто влияние историко-культурных факторов, обычного права на содержание и динамику гендерных отношений в традиционной культуре бурят, дана характеристика гендерных отношений в брачно-семейной сфере бурят. Все вышеуказанное, на наш взгляд, отражает новизну диссертационного исследования Замураевой П.Б.

Выводы и положения исследования, имеют научно-практическую значимость, могут быть использованы при чтении лекционных курсов по традиционной культуре, гендерным отношениям в средних специальных и высших учебных заведениях, а также при разработке различных программ по воспитанию молодежи. Данная диссертация является базой для проведения последующих исследований, посвященных проблемам развития гендерных отношений в традиционной культуре бурят в таких гуманитарных науках как: культурология, история, этнопсихология, социальная антропология.

Автореферат диссертации Замураевой П.Б. показывает, что исследование написано на добротном фактологическом материале, имеет научную новизну, актуальность и практическую значимость. Основные выводы и результаты диссертационного исследования апробированы автором на научно-практических конференциях, представлены в 13 публикациях, 6 из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК, 7 – в сборниках материалов международных и всероссийских конференций.

На наш взгляд, диссертация Замураевой Полины Баировны «Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторая половина XVIII – первая

половина XIX вв.)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), соответствует нормативным требованиям Положения «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

Кандидат культурологии,

заслуженный работник культуры

Республики Бурятии и Российской Федерации,

заведующая музеем,

Государственный бурятский академический

театр драмы им. Хоца Намсараева,

Бабуева Валентина Дамдиновна

670000, Республика Бурятия,

г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 38

Тел.: +7 (3012) 22-24-51

e-mail: gbatd@mail.ru.

16.11.2015 г.



Получено Бабуевой В.Д.
заверено

Специалист по кадрам
Мерзеев Н.Б.