

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Замураевой Полины Баировны**  
**«Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторая**  
**половина XVIII – первая половина XIX вв.)», представлений на**  
**соискание ученой степени кандидата культурологии по**  
**специальности 24.00.01 – теория и история культуры**  
**(культурология)**

Тема диссертации Замураевой П.Б., безусловно, является актуальной. Для современного общества характерны многие социальные проблемы, связанные с размыванием ценностных основ традиционных культур народов, ослаблением внутрисемейных связей, снижением устойчивости института семьи и брака, обострением конфликтов между поколениями. Все это негативно сказывается на процессах формирования нравственных, семейных, гражданско-правовых ценностей личности. Как следствие, на фоне ослабления регулятивных механизмов морали в обществе распространяется криминальная культура, девиация, преступность.

Обращение к истокам культуры своего народа, исследование гендерных отношений в его традиционной культуре позволит, по мнению соискателя, показать значимость применения культурно-исторического опыта в преодолении негативных процессов, решении социокультурных проблем современного общества.

В связи с этим, обращение диссертанта к исследуемой проблеме является научно обоснованным и важным.

Судя по автореферату, диссертация имеет логичную структуру, соотносящуюся с ее содержательной канвой. Хорошая структурированность, взаимосвязь глав и параграфов работы позволили убедительно раскрыть тему исследования.

Содержание автореферата позволяет заметить корректность работы соискателя с информацией. В диссертации проанализирован широкий круг научной литературы, источников, архивных материалов, что позволило

компетентно решить поставленные задачи, доказательно представить основные положения и выводы работы.

Для достижения выдвинутых задач исследования вполне обосновано применены общенаучные методы историко-культурного и проблемно-логического анализа, агрегативный, интерпретативный, описательный методы (автореф. – С. 9).

Хронологические рамки исследования (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.) в работе обоснованы.

В контексте научной новизны, решения задач исследования важным является то, что в представленной диссертационной работе подробно раскрывается понятийно-категориальный аппарат к исследованию традиционной культуры; анализируются выделенные структурные элементы традиционной культуры; убедительно рассматривается понятие «гендерные отношения»; развернуто, содержательно интересно, доказательно рассматривается влияние историко-культурного развития региона и норм обычного права на развитие гендерных отношений в традиционной культуре бурят в исследуемый период; уместно и подробно характеризуются особенности гендерных отношений бурят в сфере семейно-брачных отношений.

Сформулированные в автореферате диссертации (автореф. - С. 10) элементы научной новизны достаточно убедительно и обоснованно раскрыты в защищаемых положениях, содержании работы.

Исследовательский материал, представленный в диссертации, весьма содержателен, интересен. Положения и выводы работы основаны на анализе богатого архивного, источникового материала.

Результаты исследования, несомненно, имеют научно-практическую значимость. Они могут быть использованы в преподавательской деятельности, в реализации общественно значимых социально-культурных проектов, приниматься во внимание при разработке и реализации программ культурной политики региона. Материалы диссертации могут быть полезны

также для дальнейшего исследования проблем гендерных отношений в культуре.

В целом, судя по автореферату, можно заключить, что диссертация представляет собой интересное, самостоятельное исследование, результаты которого содержат научную новизну, имеют теоретическую и практическую значимость, апробированы в выступлениях соискателя на научно-практических конференциях и представлены в 13 публикациях, 6 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах.

Диссертация Замураевой Полины Баировны «Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторя половина XVIII – первая половина XIX вв.)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

12.11.2015 г.

Доктор культурологии,  
профессор  
Заведующий кафедрой  
социально-культурных технологий  
Санкт-Петербургского Гуманитарного  
университета профсоюзов



Бирженюк Г.М.

Бирженюк Григорий Михайлович, доктор культурологии, заведующий кафедрой социально-культурных технологий Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 192238, Санкт-Петербург, улица Фучика, 15, тел. +7(812) 740-38-42, e-mail: kaf\_sct@gup.ru