

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

Замураевой Полины Баировны

«Гендерные отношения в традиционной культуре бурят (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв.)», представленного на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Исследование гендерной теории и методологии раскрывает перед учеными разных социальных и гуманитарных дисциплин новые аналитические возможности для исследования общества и культуры. Они позволяют раскрыть социальные и культурные механизмы, позволяющие наиболее полно рассмотреть проблемы традиционного общества. Деструктивные процессы, с которыми столкнулось современное общество, к сожалению, в той или иной степени связаны с функционированием гендерных отношений. Таковы предпосылки диссертационного исследования П.Б. Замураевой, поднявшей ряд актуальных проблем, среди которых: необходимость исследования гендерных отношений в традиционной культуре бурят, выявление историко-культурных, нормативно-правовых факторов, оказавших влияние на содержание и динамику гендерных отношений в традиционной культуре рассматриваемой социальной общности.

Традиционная культура бурят, избранная диссертантом в качестве объекта, уточнённая в предмете и цели исследования (с. 8), детерминировала логичное раскрытие темы посредством двух глав и пяти параграфов. Достаточно подробно автором раскрыта разработанность проблемы исследования и источниковедческая база, убедительны его теоретическая и практическая значимость.

Новизна исследования П.Б. Замураевой подтверждается: во-первых, раскрытием содержания структурных элементов в исследовании традиционной культуры; во-вторых, конкретизацией категории «гендерные отношения» в контексте культурологического подхода; в-третьих, выявлением факторов историко-культурного развития региона, оказавших существенное влияние на культуру и гендерные отношения бурят второй половины XVIII – первой половины XIX века; в-четвёртых, структурированием обычного права бурят (выделением трех этапов, каждый из которых по своему влиял на изменение гендерных отношений в традиционном обществе); и, в-пятых, выявлением патриархально-доминантной модели в брачно-семейной сфере бурят в рассматриваемый историко-культурный период. Наряду с этим, апробация работы прошла в виде докладов на научных семинарах и конференциях (гг. Москва, Новосибирск, Йошкар-Ола, Краснодар, Улан-Удэ), 13 публикациях (включая шесть, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Хотелось бы выделить третий параграф второй главы диссертационного исследования «Семья и брак в традиционной культуре бурят: характеристика гендерных отношений», где диссертант актуализирует народные традиции, во многом определяющие развитие гендерных отношений в обществе: уважение к

страшим, строгое разделение половозрастных функций, экологическое восприятие мира, буддийская мораль, патриархальные запреты и обычаи избегания.

В целом текст автореферата диссертации П.Б. Замураевой демонстрирует самостоятельное и оригинальное исследование, которое расширяет границы изучения степени влияния гендерных отношений в традиционной культуре бурят, экстраполируя их в современную действительность, что в значительной степени сможет помочь в процессе социализации и вносит определённый вклад в практику современного исследования гендерных отношений и теорию изучения традиционной культуры в целом.

Однако хотелось бы задать П.Б. Замураевой уточняющий вопрос. «Какие именно научные работы отечественных учёных М.С. Кагана и Н.П. Юдина Вы подразумеваете в исследовании, говоря о применении в качестве методологии системного подхода, применительно к объекту и предмету исследования?».

Публикации на тему исследования соответствуют содержанию автореферата диссертации.

Из вышесказанного следует, что актуальность, научная новизна, и положения, выносимые диссертантом на защиту, практическая апробация, полученных результатов, позволяют утверждать, что диссертационное исследование полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым ВАК РФ к кандидатским работам, заслуживает вынесения на защиту, а его автор Замураева Полина Баировна - присвоения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Рецензент:

кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры истории и теории дизайна и медиакоммуникаций
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна» *ЧЧЧ* О.В. Чудосветова

191186 г. Санкт-Петербург
ул. Большая Морская, 18
8(812)2758526
E-mail: superarka@mail.ru

20 ноября 2015 г.



Подпись

ЗАВЕРЯЮ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»