

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кудиновой Ирины Юрьевны
«Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 — теория и история культуры

Работа И.Ю. Кудиновой посвящена актуальной теме. Сибирские города долго сохраняли промышленную специализацию, представляя собой «города при заводах». Сегодня эти города выбирают стратегию развития, образы и ценности будущего. Поэтому комплексные исследования городской культуры приобретают особую актуальность.

В качестве примера сибирского города диссидентант выбрал Красноярск, который среди сибирских городов отличается уникальным опытом. Изучив особенности его материальной и духовной культуры в прошлом и настоящем, автор задался вопросом, а есть ли у сибирского города потенциал для преодоления груза не всегда привлекательного прошлого, и что из этого прошлого можно взять в будущее? Эти и другие вопросы теоретической и практической значимости для Красноярска лежат в основе работы.

Диссертация является междисциплинарным исследованием. В работе использован культурологический подход с его «синергетическим» потенциалом. Это довольно новый подход к исследованию городов и диссертация является одной из первых работ в этой зарождающейся традиции. В работе предпринята попытка культурологического синтеза ранее разрозненных потоков философского осмысления феномена города и городского сознания, историографии развития, социологии, экологии, архитектуры, семиотики, футурологии, аксиосферы и восприятия городской среды. Диссидентант назвал такой инструмент комплексного исследования «культурологическим портретом» (С. 10–12).

Автор проанализировал правовые акты органов городского самоуправления и статистические материалы, отражающие динамику населения. В работе использованы данные социологических исследований динамики социокультурных процессов. Еще проанализировано около 2000 новостных телевизионных сюжетов и публикации на 50-ти популярных сайтах, литературные тексты В.П. Астафьева, Э.И. Русакова, Р.Х. Солнцева. Ценным материалом для культурологического осмысления стали документы «Памятной книжки по Енисейской губернии» и «Русской исторической библиотеки, издаваемой Археографической комиссией.

На основе этих источников диссертант провел свое исследование и нарисовал портрет города. К оригинальности и новизне исследования следует отнести схему «функциональных трансформаций» и сопутствующих им элементов городской культуры (С. 11), аксиологический анализ художественных текстов о Красноярске с выявлением конфликта города и личности (С. 19), анализ ценностей в городской символике (с. 21).

Практическая значимость результатов отражена в научных публикациях и участии автора в строительства нового городского объекта культуры. В рамках творческого кластера «Пилот» в 2013-2014 г.г. было обработано более 300 электронных заявок резидентов.

Вместе с тем, автору не удалось избежать некоторых ошибок и неточностей. Прежде всего, следовало точнее сформулировать объект, предмет и цель исследования, а задачи сократить до 3-4 (С.6). На наш взгляд, автор слегка преувеличил отличия Красноярска от других сибирских городов, в том числе красноярского острога от братского или многих других (гл.2. параграф 1). В работе индустриальное развитие Красноярска связано с эвакуацией заводов во время Великой Отечественной войны, хотя промышленную базу заложили еще в предвоенные пятилетки (С.18). В работе нет ссылок на Енисейскую энциклопедию и ряд других популярных краеведческих изданий.

Несмотря на эти замечания, работа И.Ю. Кудиновой является оригинальным и самостоятельным исследованием. Автореферат диссертации

соответствует требованиям ВАК. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры управления персоналом
Красноярского государственного
аграрного университета

А.С. Ильин

Адрес: 660049, Россия, г. Красноярск, пр. Мира, 90.
Телефон: +7(391)2273609.
E-mail: a_Ilyn@mail.ru

Подпись к.и.н., доцента Ильина А.С. заверяю

