

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кудиновой Ирины Юрьевны
«Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 — теория и история культуры

Актуальность выбранной диссертантом темы определяется прежде всего тем, что перед культурологией города стоит задача поиска своего предметного поля и разработки адекватного понятийного аппарата. Образцы системного полиаспектного изучения городской культуры начали появляться лишь в начале XXI века. К этому ряду работ можно отнести диссертационное исследование И. Ю. Кудиновой. Помимо теоретического значения актуальность данной работы обоснована запросами сибирских городов на новое качество городской среды, в которой промышленные предприятия теряют значение ведущих «градообразующих» факторов, а ценность и привлекательность типовых индустриальных ландшафтов ставится под сомнение.

В отличие от многих работ о культуре Красноярска, в которых интересы исследователей сфокусированы на изучении прошлого (истории) либо настоящего (например, в рамках составления социокультурного портрета региона), в диссертации И.Ю. Кудиновой использован междисциплинарный подход. Историко-генетический метод и социокультурного анализа, изучение менталитета, ценностей, коммуникативных систем, семиотического пространства города, проектный метод: весь этот арсенал автор использует по сути для того, чтобы выяснить как в пространстве сибирского города ощущает себя личность, что повышает ценность и привлекательность территории, повышает ее потенциал притяжения (диссертант называет эти факторы «аксио-амплифицирующими»).

Результатом использования историко-генетического метода стала оригинальная модель представления истории Красноярска как

«функциональных трансформаций» и сменяющихся образов города, появления элементов городской культуры (с 10 автореферата), которые отражались на людности. Аксиологический ракурс позволил автору выделить в истории Красноярска «городской перелом» (с. 17 автореферата, с. 180 диссертации): события, связанные с приобретением дипломатической функции, которые сделали город ценным, привлекательным для добровольной миграции.

Сильной стороной работы является изучение сибирского города как креативного культурного пространства и реализация на практике проектов научных и творческих молодежных кластеров (с. 11 автореферата, с.135–140 диссертации). В ходе этой деятельности нашли практическое подтверждение научные положения диссертанта о целесообразности аксиологического понимания культуры без разделения на «высокую» и «низкую», о «приземлении» нижней границы аксиосферы в городе (с. 9, 13 автореферата; с. 44, 176 диссертации). Данные позиции, а также обоснование выбора социальной группы молодежи как основного субъекта культурных трансформаций послужили успешному воплощению замысла городского проекта молодежного творческого бизнес-центра «Пилот» (с. 22 автореферата, с.135 диссертации). Рекомендации автора по принципам работы кластера могут быть предложены к использованию в рамках городских проектов на других территориях со сходным культурным потенциалом.

Использование предложенного диссертантом понятия культурологического портрета как метода системного изучения прошлого, настоящего и будущего предполагает достаточно трудоемкие исследования. Данный факт может ограничить распространение метода. Однако это не снижает обоснованности применения культурологического портретирования, если стоит задача целостного комплексного исследования сложных объектов, таких, как городская культура.

Обоснованность выводов диссертации и достоверность результатов обеспечивается анализом значительного массива теоретического материала, применением комплекса методик исследования городской культуры,

практическим подтверждением положений, апробацией основных результатов исследования в научных публикациях. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

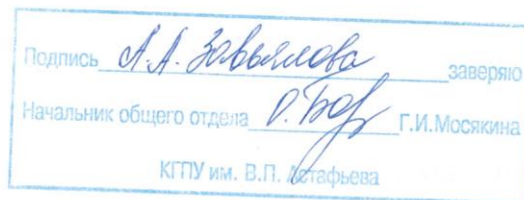
Заключение

Работа «Культурологический портрет сибирского города (на примере Красноярска)» является завершенным самостоятельным исследованием, содержащим обоснованные научные положения, достоверные результаты, обладающие научной новизной и практической значимостью. Данное диссертационное исследование соответствует критериям, изложенным в п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор — Кудинова Ирина Юрьевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Кандидат педагогических наук, доцент
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»



Завьялов Александр Александрович



Адрес: 660060, г Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89.

Телефон: 8 (391) 211-16-85.

E-mail: az@kspu.ru

28.12.2015