

ОТЗЫВ

кандидата исторических наук Николаевой Альбины Юрьевны
на автореферат диссертации Кудиновой Ирины Юрьевны
«Культурологический портрет сибирского города (на примере
Красноярска)», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

Актуальность темы, которую выбрал диссертант, связана с противоречием между практикой монопредметных исследований городской культуры и требованием от культурологии целостного, синергетического подхода к изучаемому объекту. Диссертант пытается преодолеть данное противоречие, синтезируя культурное единство из ряда направлений урбанографии — науки о городе.

Автор сделал акцент на культурных процессах сибирского города, но полученные результаты имеют более универсальный характер, а некоторые предложения применимы и для других объектов культурологического внимания. Предложение использовать понятие «культурологический портрет» обосновано ограниченностью таких устоявшихся понятий, как «образ города», «городской ландшафт» и др. Автор вводит новое понятие как более адекватное для комплексных исследований городской культуры.

Хочется заметить, что культурологическое портретирование как метод обладает высоким методологическим потенциалом при комплексном исследовании, где задачей является выявление связей прошлого, настоящего и будущего объекта культуры. Диссертант поставил задачу систематизировать дискурс о городе, что вполне обосновано с точки зрения накопившегося массива работ (с. 13–14 автореферата, с. 175 диссертации). В работе предлагается культурологическая типология; ее ценность в том, что достижения урбанистики рассмотрены системно сквозь призму культурологических парадигм. Это достаточно неординарный способ ввести городские исследования в предметное поле культурологической науки.

Из новых результатов привлекают особое внимание итоги исследования коммуникативных процессов, языка города (с. 20 автореферата), специфики «красноярского текста». Автор пытается понять, как в текстах отражается отношение человека к городу, продолжая традиции, заложенные Санкт-Петербургской краеведческой школой, дополняя их анализом медиа-образа. Изучая произведения красноярских писателей, диссертант обнаруживает конфликт города и личности, кризис патерналистских ценностей, что характерно для сибирских городов, составляя их своеобразный культурно-генетический «груз».

Ценной отличительной черной работы является проверка теоретических положений на практике. Так, опираясь исторически обусловленные культурные черты системы местного самоуправления и опыт инновационных проектов, диссертант предлагает создание культурного объекта нового типа — молодежного творческого мультикластера на месте одного из городских пространств, требующих ревитализации. Воплощение рекомендаций происходит при активном участии непосредственных субъектов, резидентов нового места из числа творческой молодежи. В отличие от культурных аналогов, красноярский кластер оказался более социально-ориентированным, чем коммерческим, а также представляется более жизнеспособным, что подтверждает эффективность выдвинутых диссертантом предложений о принципах организации работы данного культурного объекта (многофункциональность, низкий порог вхождения и др.).

В качестве замечаний к автореферату необходимо назвать следующие:

1. Недостаточно полно раскрыто понятие «красноярского текста». Относятся ли к такому тексту лишь литературные произведения или это понятие более широкое?
2. В автореферате недостает ссылок на конкретные тексты называемых авторов.

Указанные замечания не умаляют ценности работы, фактически предлагающей новую научно обоснованную культурологическую парадигму феномена «город».

Заключение

Автореферат в достаточной степени отражает содержание диссертации и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней»: диссертант выполнил самостоятельное завершённое исследование, которое включает достоверные обоснованные научные положения. Диссертация имеет научную новизну и высокую практическую значимость, а ее автор – Кудинова Ирина Юрьевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

Кандидат исторических наук,
доцент Института филологии и языковой коммуникации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»

Николаева Альбина Юрьевна

Адрес: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79.

Телефон: +7 (391) 206-27-20.

E-mail: space1120@yandex.ru

29.12.2015.



ФГАОУ ВПО СФУ

Подпись Михаэлевский заверяю

Начальник общего отдела _____

« 29 » 12 2015 г.