



**Министерство культуры
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»**



**55 ЕЖЕГОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА»**

Программа

11-15 мая 2020 г.

**г. Улан-Удэ
2020 г.**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

15 мая 2020 г.

СЕКЦИЯ № 1

уровень – бакалавриат

«Проблемы архитектуры и дизайна»

Экспертный совет:

Председатель – А. Буянтуев, бакалавр третьего года обучения, направление 54.03.01 «Дизайн»

Секретарь – Т. Матвеева, бакалавр второго года обучения, направление 54.03.01 «Дизайн».

Члены: Л.С. Воронцова, доцент, Г.Н. Солнцева, доцент, А.И. Красногорова, доцент.

Формат проведения: доклад, использование дистанционных технологий (электронная почта).

Доклады

1. Морозова Александра Павловна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп. Решетникова Татьяна Михайловна.

Стиль ар-деко в архитектуре и дизайне.

2. Рымарева Арина Алексеевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп., О. А. Кабанова Ольга Анатольевна.

Гармония формы и цвета в современной архитектуре.

3. Шитикова Яна Владимировна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп. Решетникова Татьяна Михайловна.

Творчество Кэндзо Тангэ в контексте развития архитектуры XX в.

4. Спиридонова Татьяна Павловна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп. Решетникова Татьяна Михайловна.

Творчество Федора Шехтеля как яркий пример архитектуры русского модерна.

5. Вельмицкая Елена Андреевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп. Решетникова Татьяна Михайловна.

Творчество братьев Весниных в контексте архитектуры русского авангарда.

6. Распутина Алина Вадимовна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: ст.преп. Решетникова Татьяна Михайловна.

Дизайн повседневного костюма: современное состояние и перспективы развития.

7. Цыренжапова Любовь Саяновна, гр. 32Б-16, направление 54.03.01 «Дизайн», научный руководитель: преподаватель Клапотовский Андрей Анатольевич.

Эргономика рабочего пространства дизайнера

Выставка «Ещё раз о войне...»

уровень – бакалавриат

Экспертный совет:

Председатель – О.А. Иванова, группа 32Б-17, направление 54.03.01 «Дизайн»,

Секретарь – Т.С. Матвеева, гр. 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн»,

Члены: Л. С. Воронцова, Г. Н. Солнцева, А. И. Красногорова, Т.С. Матвеева, О.А. Иванова.

Формат проведения: творческая работа (коллаж, арт-объект, плакат), использование дистанционных технологий (электронная почта).

**Номинация «Лучший коллаж на тему
«Подвиг солдата»**

1. Вельмицкая Елена Андреевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Литвяк Лидия.

2. Жапова Арина Алдаровна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Корзун Андрей.

3. Куулар Айна Альбертовна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Хомушку Чургуй-оол.

4. Рымарева Арина Алексеевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Балдынов Илья.

5. Спиридонова Татьяна Павловна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Овчаренко Дмитрий.

6. Шитикова Яна Владимировна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Казей Марат.

Номинация «Лучший арт-объект»

1. Вельмицкая Елена Андреевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

После боя...

Голубь мира.

2. Жапова Арина Алдаровна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Деревья тоже воевали.

Эхо войны.

3. Рымарева Арина Алексеевна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Противостояние.

4. Распутина Алина Вадимовна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Память.

5. Спиридонова Татьяна Павловна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Вопреки всему.

6. Шитикова Яна Владимировна, группа 32Б-19, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Зияние.

Номинация «Лучший плакат»

1. Ануфриева Дарья Даниловна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Только вперёд!

2. Распутина Алина Вадимовна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

Голос войны.

3. Шаркова Юлия Романовна, группа 32Б-18, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

След истории.

4. Иванова Ольга Алексеевна, группа 32Б-17, направление 54.03.01 «Дизайн», руководитель: Решетникова Татьяна Михайловна.

75 лет Победы.

КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

15 мая 2020 г.

СЕКЦИЯ № 1 уровень – бакалавриат «Театральные явления»

Экспертный совет:

Председатель – Н.Р. Коковина, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.02. «Народная художественная культура»

Секретарь – С.А. Николаева, бакалавр первого года обучения, направление 51.03.02. «Народная художественная культура».

Члены: Э.Е. Манзарханов, к и. н., доцент, И.В. Гудзь, старший преподаватель, Е.М. Машанова, старший преподаватель.

Форма проведения: доклад, использование дистанционных технологий (электронная почта).

Доклады

1. Васильева Ангелина Юрьевна, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Баранова Елена Николаевна.

Элементы театральной игры в камлании якутских шаманов.

2. Николаева Сайаана Алексеевна, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: доцент Баранова Елена Николаевна.

Роль иносказательных выразительных средств режиссуры при создании художественного образа спектакля.

3. Коковина Надежда Руслановна, группа 112Б-17, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Баторова Джемма Николаевна.

Театротерапия как средство борьбы с психологическими недугами.

4. Овсиенко Елена Александровна, группа 112Б-17, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Баторова Джемма Николаевна.

Вербатим как вид документального театра.

5. Гресь Яцек Андреевич, группа 112Б-17, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Баторова Джемма Николаевна.

Театральные опыты Ежи Гротовского.

6. Коковина Надежда Руслановна, группа 112Б-17, направление 51.03.02. «Народная художественная культура», научный руководитель: к.филол.н, старший преподаватель Мордвина Татьяна Николаевна.

Принципы педагогики П. Н. Фоменко.

СЕКЦИЯ № 2
уровень – бакалавриат
«Проба пера»

Формат проведения: творческая работа (стихотворение, рассказ), использование дистанционных технологий (электронная почта).

1. Панченко Дмитрий Сергеевич, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура».

«Восход», рассказ.

2. Панченко Дмитрий Сергеевич, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура».

«Среда», рассказ.

3. Николаева Сайаана Алексеевна, группа 112Б-19, направление 51.03.02. «Народная художественная культура».

«Ох, эта война», стихотворение.

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ЭСТРАДЫ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

14 мая 2020 г.

СЕКЦИЯ № 1

уровень - бакалавриат

«Исторические аспекты развития праздничной культуры»

Экспертный совет:

Председатель – А. Шакурина, бакалавр второго года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Секретарь – А. П. Никалюк, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Члены: С.А. Добрынин, профессор, Д.Д. Жамсоева, доцент, В.Г. Столбовский, профессор.

Форма проведения: доклад, дистанционно в формате онлайн-конференции через программу ZOOM [<https://zoom.us/support/down4>]

Доклады

1. Болашвили Елена, Рычкова Мария Сергеевна, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Ершова Оксана Сергеевна.

Роль национальных праздников в сохранении этнической идентичности.

2. Бурлаков Богдан Гильманович, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Хождение представителей одиннадцати хоринских бурятских родов к Петру I и осмысление роли этого события в праздничной культуре Бурятии.

3. Иванов Никита Андреевич, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

Отражение процессов модернизации в экономике, культуре, общественных отношениях эпохи Петра I в праздничной культуре (на примере театрализованных историко-культурных мероприятий г. Кяхты).

4. Бадмаева Юлианна Зоригтоевна, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

К вопросу о создании теории революционного праздника (1918 - 1928 гг.).

5. Кожевин Артур Сергеевич, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна

Специфика театрализованных форм праздничной культуры, посвященных юбилеям исторических поселений Бурятии.

6. Ерофеева Алина Владимировна, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: преподаватель Гусева Анастасия Эдуардовна

Театрализованный бал: традиции и современность.

СЕКЦИЯ №2

уровень - бакалавриат

«Режиссура и сценаристика театрализованных представлений и праздников: осмысление специфики»

Экспертный совет:

Председатель – А. Шакурина, бакалавр второго года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Секретарь – Д. Урманчеева, бакалавр первого года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Члены: С.А. Добрынин, профессор, Д.Д. Жамсоева, доцент, В.Г. Столбовский, профессор.

Форма проведения: доклад, дистанционно в формате онлайн-конференции через программу ZOOM [<https://zoom.us/support/down4j>]

Доклады

1. Ройбу Диана Васильевна, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Особенности сценаристики документально-публицистических представлений.

2. Ковальченко Игорь Олегович, Кожевин Артур Сергеевич, группа 17Б-17; направление 51.03.05 «Режис-

сура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Эстрадная песня в контексте театрализованных представлений, посвященных Великой Отечественной войне.

3. Никалюк Анастасия Петровна, группа 17Б-17; направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Профессиональные праздники Российской Федерации: особенности режиссуры и сценаристики.

4. Шакурина Анастасия Васильевна, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Роль музыки в режиссуре спортивно-художественных представлениях.

5. Рымарев Максим Алексеевич, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Мемы: определение явления в отождествлении к традиционным понятиям юмора на сцене, в кино, в литературе.

6. Николаева Дарья Феликсовна, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Тенденции развития современного мюзикла.

7. Жижченко Анастасия Дмитриевна, Анохина Елена Дмитриевна, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздни-

ков», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Формирование вокально-сценических образов в театрализованных представлениях, посвященных Дню Победы.

8. Урманчеева Дарья Максимовна, группа 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: профессор Герасимова Ольга Александровна.

О теоретических воззрениях и художественной практике советского режиссера К. А. Марджанова

9. Чалых Ирина Владимировна, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Песня А. Александрова «Священная война» в музыкальной драматургии театрализованного представления.

10. Никалюк Анастасия Петровна, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Манзарханов Эдуард Евгеньевич.

Эволюция или дезэволюция образа советского учителя в отечественном кинематографе в фильмах: «Учитель» С. Герасимова, «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Пацаны» Динары Асановой.

11. Парадовская Анна Александровна, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», научный руководитель: ст.преп. Плотникова Елена Васильевна.

Современная рок-опера: проблемы развития жанра.

15 мая 2020 г.

СЕКЦИЯ № 3
уровень-бакалавриат
«Режиссура и сценаристика театрализованных представлений и праздников: творческий эксперимент»

Экспертный совет

Председатель – А.А. Парадовская, бакалавр второго года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Секретарь – Д.В. Ройбу, бакалавр третьего года обучения, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Члены: С.А. Добрынин, профессор, Д.Д. Жамсоева, доцент, В.Г. Столбовский, профессор.

Форма проведения: режиссерская и сценарная работа, дистанционно в формате онлайн-конференции через программу ZOOM [<https://zoom.us/support/down4j>]

С творческими видеоработами можно ознакомиться здесь: https://vk.com/videos38974250?section=album_1

Видео-показ сценарно-режиссерских работ

1. Режиссерская работа студентов группы 17Б-19, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст.преп. Филинов Максим Владимирович.

Недошедшие письма, эпизод документально-публицистического представления.

2. Режиссерская работа Шакуриной Анастасии, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: доцент Лапина Римма Анатольевна.

О важном, видеоролик.

3. Режиссерская работа Ерофеевой Алины Владимировны, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Ре-

жиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: доцент Лапина Римма Анатольевна.

Дистанционное обучение, видеоролик.

4. Режиссерская работа Дубровина Дмитрия Андреевича, группа 17Б-18, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: доцент кафедры Лапина Римма Анатольевна.

Принятие, видеоролик.

5. Режиссерская работа Чалых Ирины Владимировны, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Актерское воплощение сценарного текста ведущего телевизионной программы, видеозаставка к проекту.

6. Режиссерская работа Цыденова Цырена Бадмаевича, группа 17Б-17, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководитель: ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Если б не было войны, видеоклип.

7. Режиссерская работа Просекиной Маргариты Павловны, группа 17Б3-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Рождественский романс, эпизод поэтического представления по стихотворению И. Бродского «Рождественский романс».

8. Сценарная работа Репина Сергея Михайловича, группа 17Б3-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Что еще украсть у сирот, эпизод документально-публицистического представления.

9. Сценарная работа Еременко Жданы Викторовны, группа 17БЗ-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Бьет, значит, любит, эпизод документально-публицистического представления.

10. Сценарная работа Орлова Ильи Сергеевича, группа 17БЗ-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович.

До бога далеко, до царя высоко, эпизод документально-публицистического представления

11. Сценарная работа Прелепской Елены Сергеевны, группа 17БЗ-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович

Сэлфимания, эпизод документально-публицистического представления

12. Сценарная работа Просекиной Маргариты Павловны, группа 17БЗ-15, направление 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», руководители: профессор Добрынин Сергей Александрович, ст.преп. Швайко Иван Александрович.

Материнство на продажу, эпизод документально-публицистического представления.

КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

14 мая 2020 г.

СЕКЦИЯ

уровень - бакалавриат

**«Декоративно-прикладное искусство Сибири и
Дальнего Востока»**

Экспертный совет:

Председатель – Э. Жамбалова, магистрант первого года обучения, направление 51.04.02 «Народная художественная культура».

Секретарь – А.В. Расова, бакалавр третьего года обучения, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Члены: А.Я. Дулгаров, к.культурологии, доцент, Т.И. Жамбаева к.искусствоведения, доцент, Э. Б. Батуева, к.п.н., доцент.

Формат проведения: доклад, использование дистанционных технологий (электронная почта).

Доклады

1. Гомбоева Арюна Батуевна, группа 33Б-16, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Художественные особенности мелкой пластики композиции Табан хушуун мал.

2. Селецкая Анастасия Анатольевна, группа 33Б-16, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Исторические стили в предметах мебельного женского гарнитура.

3. Закирзянова Дарья Дмитриевна, группа 33Б-16, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Шкатулка как предмет декоративно-прикладного искусства.

4. Иванова Мария Викторовна, группа 33Б-16, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Художественные средства выразительности стиля Модерн в декоративно-прикладном искусстве.

5. Доржиева Арюна Олеговна, группа 33Б-16, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.искусствоведения, доцент Жамбаева Туяна Иннокентьевна.

Художественная трактовка образа Нага в изобразительном и декоративном искусстве Востока.

6. Андриевская Кристина Александровна, группа 33Б-17, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.культурологии, доцент Дулгаров Александр Яковлевич.

Современные технологии в художественной обработке дерева.

7. Расова Алена Владимировна, группа 33Б-17, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: к.культурологии, доцент Дулгаров Александр Яковлевич.

Компьютерные технологии в проектировании художественных изделий в области ДПИ.

8. Гудкова Анна Викторовна, группа 33Б-19, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: преподаватель Ли Софья Валерьевна.

«Особенности орнамента в творчестве Лубсана Доржиева».

9. Булгатова Анастасия Георгиевна, группа 33Б-17, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», научный руководитель: ст. преподаватель Кабанова Ольга Анатольевна.

«Фирменный стиль как средство развития регионального туризма».

10. Баулина Анастасия Евгеньевна, группа 113Б-15, направление 51.03.02 «Народное художественная культура», научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батуевна.

«Художественная керамика в Бурятии на примере сервиса Мелодии застывшие в фарфоре».

11. Бутакова Ольга Александровна, группа 113Б-15, направление 51.03.02 «Народное художественная культура», научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батуевна.

«Сувенирная кукла в современном ДПИ Бурятии с элементами традиционного семейного костюма».

12. Павлова Екатерина Борисовна, группа 113Б-15, направление 51.03.02 «Народное художественная культура», научный руководитель: к.п.н., доцент Батуева Эвелина Батуевна.

«Художественная роспись по ткани в технике двухслойный батик».