

Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности по направлению подготовки

53.05.06 «Композиция»

профиль: «Композиция»

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Вступительный экзамен по специальности включает творческое, профессиональное испытание и собеседование.

Поступающему желательно иметь при себе портфолио с видеороликами его прошлых выступлений, а также благодарностями, дипломами и прочими знаками отличий, полученными им в концертах и мероприятиях, посвящённых крупным событиям в истории республики, страны и мира, в смотрах художественной самодеятельности школы, города, района и т.д.

Время проведения вступительных испытаний отведённое для одного абитуриента 15 мин.

Исполнение собственных сочинений. Предоставление собственных сочинений, в жанре инструментальной и вокальной миниатюры, в виде нотной записи. Поступающий должен представить свои сочинения, свидетельствующие о наличии хороших творческих данных и композиторских навыков. На экзамен представляются как инструментальные произведения (преимущественно малой формы), так и вокальные - сольные и хоровые произведения различных жанров.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства. Абитуриент должен также показать соответствующие приемным требованиям знание музыкальной литературы и музыкально-теоретических дисциплин, умение импровизировать на заданную комиссией тему, до развить заданный мотив до определенной формы. В рамках коллоквиума проводится также экзамен по фортепиано со следующей программой: одно полифоническое произведение, I или II-III части сонаты, два разнохарактерных произведения. Кроме того, абитуриент должен уметь читать с листа произведение средней трудности.

Фортепиано. Поступающий должен предоставить видео исполнения программы: - исполнения программы включающую полифоническое произведение, произведение крупной формы, этюд, и концертную пьесу. прочитайте с листа произведение средней трудности.

ВАЖНО: абитуриент может отправлять свои видео творческого испытания на электронную почту, получить рекомендации от преподавателей, и в день вступительных испытаний уже с учетом всех пожеланий полученных в период консультаций, выполнить все задания.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ершова Оксана Сергеевна, ответственный секретарь приемной комиссии
vsgaki-dpo@mail.ru