

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой
и профессиональной направленности по направлению подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль: «Руководство этнокультурным центром, преподаватель»
ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы, в режиме реального времени. Вступительные испытания пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания - мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание по направлению подготовки «Народная художественная культура» проводится для выявления музыкальных и вокальных способностей, творческих интересов.

1. Одной из творческих составляющих испытания является подготовка произведений: басни, стихотворения, эстрадного монолога, где испытуемый должен раскрыть тему, проблему, образы героев литературного материала. На этом этапе оцениваются не только творческие задатки, но и нестандартность в выборе произведений.

2. Сольное исполнение академического, эстрадного или народного вокального произведения.

3. Сольное исполнение танца или пластического этюда.

Поступающий должен подготовить разнообразную исполнительскую программу в разговорном, вокальном и хореографическом жанрах. Приветствуется умение играть на различных музыкальных инструментах. Допускается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения. Имеет значение внешний вид. Одежда должна быть удобной, эстетичной.

Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 20 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Данное испытание проводится в форме собеседования. Абитуриенту необходимо предоставить на собеседование электронное портфолио абитуриента (фотографии, сканы дипломов, самостоятельно разработанные творческие проекты, апробацию творческих работ, и т.д.).

На собеседовании абитуриенту могут задавать вопросы по этнографии народов России и Мира, разным аспектам современной культуры, народной художественной культуре и народному художественному творчеству, литературе, искусству, фольклорному движению, региональной эстраде, кино и т.д. На данном испытании оценивается комиссией общая эрудиция, грамотность, речевая культура абитуриента. Время проведения вступительных испытаний отведенное для одного абитуриента 20 мин.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Болхосоев Станислав Борисович, заведующий кафедрой к.и.н., доцент:
stanislav_bolhos@mail.ru

