

**Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний творческой
и профессиональной направленности по направлению подготовки
53.03.04 «Искусство народного пения, направленность»
профиль: «Хоровое народное пение»**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению вступительных испытаний разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях.

Форма вступительного испытания: творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

Результат вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного испытания – 63 балла.

Для прохождения творческих и профессиональных испытаний институтом назначается дата их проведения, в которую абитуриент демонстрирует свои экзаменационные работы в режиме реального времени. Рекомендуемыми технологическими платформами для проведения вступительных экзаменов являются Zoom, Google Meet или иной инструмент видеоконференцсвязи, обеспечивающий идентификацию личности абитуриента посредством использования программного обеспечения и качественную непрерывную аудио/видеотрансляцию в режиме реального времени.

Для того чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM или Google Meet и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и получить уникальный код для входа в конференцию, который будет отправлен абитуриенту за 24 часа до начала вступительного испытания.

В исключительных случаях вступительный экзамен может пройти с использованием приложений-мессенджеров типа Viber или WhatsApp.

Каждый абитуриент имеет возможность получить предварительную консультацию по вступительному испытанию творческой и профессиональной направленности. Желательно до начала вступительных испытаний отправить на электронную почту npi_vsgik@mail.ru видеозапись собственного исполнения вокальных произведений с целью получения консультации и рекомендаций.

В день сдачи вступительного экзамена творческой и профессиональной направленности абитуриенту надлежит до его начала уведомить ответственного за ведение протокола заседания экзаменационной комиссии (Плотникову Галину Владимировну) о готовности пройти вступительные испытания.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

Творческое испытание по профилю «Хоровое народное пение» проводится для выявления певческих способностей абитуриента, его творческих задатков и пригодности к осуществлению профессиональной деятельности. На этом этапе оцениваются не только музыкальные данные, но и управленческие способности (лидерские качества, уверенность в себе, активная жизненная позиция).

Важными составляющими творческого испытания является проверка общего культурного кругозора. Она осуществляется посредством собеседования экзаменатора с абитуриентом по вопросам, относящимся к профессиональной деятельности (примерная тематика представлена в программе вступительных испытаний).

Исполнение программы (дирижирование, вокал). На данном этапе абитуриент должен представить и продирижировать одним хоровым произведением а' cappella (хоровая миниатюра, народная песня или обработка народной песни). Желательно данное произведение сыграть на фортепиано (баяне, аккордеоне), а затем спеть хоровые партии партитуры и ответить на вопросы (примерный перечень вопросов представлен в программе вступительных испытаний).

После сдачи программы по дирижированию следует исполнение вокальных произведений. Абитуриент должен спеть не менее двух разнохарактерных произведений в подлинном или обработанном виде, одно из которых должно быть исполнено а' cappella (без сопровождения).

Поступающему рекомендуется иметь при себе портфолио, включающее индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной), отмеченные сертификатами, благодарностями, дипломами и грамотами.

Обращаем внимание, что предоставляемые видеозаписи и портфолио не являются вступительным испытанием, они могут только дополнять сам экзамен.

Время вступительных испытаний, отведённое для одного абитуриента, составляет 15 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Данное испытание включает в себя проверку музыкально-теоретических знаний и профессионально значимых умений и навыков. С этой целью проводится собеседование по теории музыки, сольфеджирование и анализ на слух. Примерные требования представлены в программе вступительных испытаний. На этом этапе оценивается способность без ошибок читать музыкальную нотацию, а также интонировать интервалы и аккорды. Важными составляющими профессионального испытания является проверка музыкального слуха и ритма абитуриента.

Время вступительных испытаний, отведённое для одного абитуриента, составляет 15 мин.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Решиков Николай Иванович, заведующий отделением, тел. +79503937478, электронная почта res-nik@mail.ru

2. Плотникова Галина Владимировна, преподаватель, тел. +79085997869, электронная почта plotnikowa.galina2015@yandex.ru