

Методические рекомендации для проведения вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Художественное образование в области ДПТ и руководство организацией в области НХК»

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации по проведению экзамена разработаны с целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях. Вступительные испытания в 2020 году будет проводиться с применением дистанционных технологий.

Для прохождения вступительных испытаний институтом назначается дата их проведения, абитуриент демонстрирует свои знания, умения и навыки, в режиме реального времени. Вступительные испытания по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» уровень магистратура пройдут согласно расписанию, с использованием сервиса Zoom <https://zoom.us/> сервис для проведения видеоконференций.

Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно:

- скачать приложение ZOOM и установить его на удобный для Вас девайс (компьютер или мобильный телефон);
- проверить входящие e-mail и за 24 часа до начала вступительного испытания – мы пришлем Вам уникальный код для входа в конференцию.

Вступительное испытание проводится в виде собеседования по вопросам теории и истории народной художественной культуры.

Вопросы для собеседования:

1. Художественно-эстетические аспекты народной художественной культуры.
2. Основные определения декоративно-прикладного творчества.
3. Декоративно-прикладное искусство Бурятии.
4. Актуальные задачи сохранения и развития традиций декоративно-прикладного искусства.
5. Ремесло как явление традиционного декоративно-прикладного искусства.
6. Народные промыслы России
7. Традиционные и инновационные формы народной художественной культуры.

Программа вступительных испытаний в магистратуру имеет своей целью выявление подготовки и готовности поступающих участвовать в деле сохранения и развития в современном обществе лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества. А также проверку у поступающих знаний о теории и истории народной художественной культуры в области декоративно-прикладного творчества, способности к научно-исследовательской и педагогической деятельности, управленческих навыков, наличия творческих способностей.

Вступительные испытания сдаются в устной форме. Абитуриенту предлагается подготовить устный ответ на один вопрос. Содержание ответа фиксируется на специальных экзаменационных листах. На вступительных испытаниях абитуриент может представить ПОРТФОЛИО, которое должно быть выслано на почту приемной комиссии ВСГИК за два дня до даты вступительного экзамена. По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования.

Время проведения вступительных испытаний, отведенное для одного абитуриента, до 20 мин.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Дулгаров Александр Яковлевич: dulgarov@mail/ru
2. Жамбаева Туяна Иннокентьевна: