



Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»

**ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»
10 июня 2020 г.**

*Конференция посвящается памяти доктора
искусствоведения, профессора, Заслуженного работника
культуры Бурятской АССР, Заслуженного деятеля науки
Бурятской АССР, Заслуженного деятеля искусств
Российской Федерации, лауреата премии «Золотая маска»
Валентины Цыреновны Найдаковой
и 60-летию ВСГИК*

14.00-15.00 Регистрация участников и гостей конференции (он-лайн, платформа zoom)

15.00-17.00 Открытие и пленарное заседание конференции

Секционные заседания конференции (заочно)

Регламент работы конференции:

доклад на пленарном заседании – 15-20 минут;

дискуссии – 5-8 минут.

***Желаем участникам
и гостям конференции
интересных научных открытий
и творческих знакомств!***

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»**

Ведущий заседания:

Цыремпилова Ирина Семеновна – проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор

Приветственное слово:

- **Перова Елена Юрьевна** - председатель Оргкомитета, ректор Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент
- **Панков Дмитрий Леонидович** – председатель Союза театральных деятелей Республики Бурятия, Заслуженный артист Российской Федерации (Улан-Удэ)

Доклады на пленарном заседании:

1. **Манзарханов Эдуард Евгеньевич**, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Национальные театры Сибири: особенности их изучения на основе исследований В. Ц. Найдаковой»**
2. **Тришин Валерий Александрович**, кандидат педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник научно-образовательного центра «АПРИКТ», Заслуженный работник культуры Республики Бурятия (Москва); **Шульга Людмила Витальевна**, зав. труппой

театра «Пушкинская школа», преподаватель школы студии сценических искусств Санкт-Петербургского ГПБОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (Санкт-Петербург) **«Валентина Цыреновна Найдакова: педагог, ученый, человек»**

3. Тудвасева Татьяна Викторовна, председатель правления Межрегиональной общественной организации мастеров народного творчества «Нево-Союз» (Санкт-Петербург). **«Арт-рынок в период пандемии»**

4. Комарова Надежда Петровна, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий искусствовед Фонда содействия развитию культуры и искусства им. Дашинымы Намдакова (Москва). **«Особенности торевтики современной Бурятии: творчество Жамсарана Эрдынеева»**

5. Николаева Лариса Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Проблемы стилизации в современном искусстве Бурятии»**

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ: СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ I. «РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Пшеничникова Раиса Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор МАН ВШ, советник при ректорате ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Профессор В.Ц. Найдакова: пути развития науки о культуре будущего»**

2. Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ), Серебрякова Юлия Александровна, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова». **«Преданность театру (слово о В.Ц. Найдаковой)»**

3. Бабуева Валентина Дамдиновна, кандидат культурологии, заведующая музеем АУК РБ «Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева» (Улан-Удэ). **«Светлой памяти Найдаковой Валентины Цыреновны»**

4. Некрашевич Виктория Викторовна, главный администратор ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева» (Улан-Удэ). **«Памяти уникального ученого-театроведа В.Ц. Найдаковой»**

5. Цыбудеева Надежда Циденовна, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Воспоминания о Валентине Цыреновне Найдаковой»**

6. Жамбаева Туяна Иннокентьевна, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Бурятское искусство в трудах И.И. Соктовой»**

7. Колпецкая Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского» (Красноярск). **«Проблемы музыкальной культуры Бурятии в исследовательской деятельности профессора А.М. Лесовиченко»**

8. Озерова Светлана Алексеевна, сотрудник ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва» (Иркутск). **«Роль В.П. Сукачёва в формировании культуры г. Иркутска»**

9. Покацкий Виталий Андреевич, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Польские художники в художественной жизни Байкальского региона в XIX в.»**

10. Дементьева Виктория Викторовна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ), Федотова Наталья Петровна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Благотворительная деятельность российских предпринимателей в сфере искусства (на примере Республики Бурятия)»**

10. Герасимова Ольга Александровна, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Класс мастер Будажапова Соднома Дашиевича, народного артиста России, учителя, актера, режиссера»**

11. Гомбоева Дарья Александровна, заведующая художественным центром им. С.Ц. Сампилова ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт

культуры» (Улан-Удэ). **«Мифологические женские образы в творчестве Бальжинимы Доржиева»**

12. Ринчинова Марина Молотовна, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Роль Чжан Дацяня в развитии современной китайской живописи»**

13. Вэй Цыцзинь, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (КНР). **«Синтез народного китайского танца и западноевропейского танцевального искусства в творчестве Юй Жунлин»**

14. Хуан Ятин, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (КНР). **«Роль Хэ Лутина в формировании китайской фортепианной музыки»**

СЕКЦИЯ II. «ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК И АРТ-ПРОЕКТОВ»

Доклады:

1. Берначук Лариса Павловна, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ «Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова» (Иркутск). **«Проблемы современного художественного образования: традиции и новации»**

2. Ринчинова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования ГАУ РБ РЦХТГ «Созвездие», аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Методики арт-терапии в системе художественного дополнительного образования»**

3. Ци Цзин, аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

(Санкт-Петербург). **«Формирование творческого мышления личности в музыкальном обучении»**

4. Ханхатова Туяна Анатольевна, преподаватель МАУДО «Детская школа искусств № 10 (Филиал)», магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Геометрия фигур в основе рисунка человека»**

5. Николаева Елена Николаевна, ведущий специалист МКУК Шара-Тоготский ДК, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Иркутская область). **«Художественные практики как инструмент реализации социокультурного проекта по внедрению новых форм работы с сельской молодежью (на примере Ольхонского района Иркутской области)»**

6. Романова Валентина Александровна, директор «Арт-галерея Романовых», магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Красноярск). **«Современный арт-рынок и коллекционирование произведений искусства в России»**

7. Худолей Наталья Викторовна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» (Красноярск). **«Мультимедийная художественная выставка – новый формат искусства»**

8. Бороноева Татьяна Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (Улан-Удэ), Бальжурова Арюна Жамсуевна, кандидат исторических наук, учёный секретарь ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (Улан-Удэ). **«Музей и арт-рынок. Опыт работы выставки–продажи «Арт-Бэлиг» Национального музея Республики Бурятия»**

9. Пурэв Баасанжаргал, преподаватель Монгольского государственного университета культуры и искусств (Улан-

Батор, Монголия). **«Анализ маркетинга театров и ансамблей Монголии»**

10. Герасимова Ольга Александровна, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«К вопросу о понятии «безнравственности» в современном искусстве»**

11. Ткачук Александр Юрьевич, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Жанровое разнообразие музыкальной культуры Бурятии»**

12. Решетникова Татьяна Михайловна, преподаватель ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Художественные особенности иконостасов Свято-Троицкого храма г. Улан-Удэ»**

13. Нестеренко Наталья Михайловна, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Художественные особенности костюма семейских Забайкалья: сохранение традиции»**

СЕКЦИЯ III. «ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: АКТУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ»

Доклады:

1. Сангадиева Эржэн Гэндэновна, к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ); Амгаланова Анастасия Ардановна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Интерпретация сюжетов классической литературы в современном мюзикле»**

2. Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ); Исаков Александр Викторович, студент ФГБОУ ВО

«Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Бурятская детская драматургия 1990-2010-х гг.»**

3. Шохорова Алена Васильева, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Тема детства в произведениях художественной культуры (на примере детской литературы)»**

4. Сангадиева Эржэн Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ); Керганд Наталья Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Отражение национальной картины мира в пьесе «Тэнгэриин уудэн» М. Батоина»**

5. Доржиева Эржена Сергеевна, кандидат филологических наук, учитель бурятского языка и литературы МАОУ СОШ № 1 (Улан-Удэ). **«Жанрообразующие факторы сюжета в романе-эпопее И. Калашикова «Жестокий век»»**

6. Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Проблемы адаптации имен собственных в художественном переводе (на материале бурятской литературы)»**

7. Назаров Виктор Кузьмич, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Театр в контексте анализа государственных документов Российской Федерации о культуре: проблемы и перспективы»**

8. Манзырева Екатерина Сергеевна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«История формирования театральной культуры в городах Восточной Сибири»**

9. Лесовиченко Андрей Михайлович, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» (Новосибирск). **«Развитие музыкальной культуры городов Забайкалья в годы Дальневосточной Республики»**

10. Амгаланова Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Государственный национальный театр песни и танца «Байкал»: история и современность»**

11. Санжиева Елена Гармажаповна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ); Ермакова Анастасия Дмитриевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Бурятский музыкально-драматический театр в годы Великой Отечественной войны»**

12. Дементьева Виктория Викторовна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Особенности традиционного театра Китая: культурологический анализ»**

13. Чжан Син, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (КНР). **«Современный национальный китайский балет «Пионовая беседа»: синтез западного искусства и народных традиций»**

14. Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ), Долгова Екатерина Вячеславовна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ). **«Роль переводческой концепции И.И. Введенского в истории художественного перевода»**

