

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации О. А. Филончик**

**«Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири  
(на материалах Приенисейского края)», представленной  
на соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)**

В условиях осознания человечеством последствий промышленного освоения территорий и необходимости щадящего отношения к природе актуализируется и находит понимание тот образ природы, который присущ традиционным культурам коренных народов. Сохранение, обновление и укрепление связей многонационального российского социума с такими культурами является важным инструментом воспитания патриотизма, а также источником для самобытного и устойчивого развития регионов России в глобализирующемся мире.

Исходя из текста автореферата можно отметить методологическую стройность работы, её завершенность. Избранные культурологический и системный подходы позволили диссертанту проанализировать традиционную культуру этносов Приенисейского края как особый культурно-исторический тип, содержащий такие компоненты, как мировоззрение, обряды, символы и образы, а также выделить основные принципы её изучения. Также одним из достоинств диссертации является широта круга тематической литературы, привлеченной из областей истории, философии, этнографии, культурологии. Структура диссертации не вызывает возражений. Согласованность, взаимосвязанность глав и параграфов позволили О.А. Филончик убедительно раскрыть тему исследования.

Диссертация О.А. Филончик интересна прежде всего тем, что не только описывает указанный выше образ природы и обозначает его связь с пантеистической картиной мира, но и обращает внимание на сохраняющийся мощный семиотический потенциал традиционной культуры коренных

народов Сибири. Диссертант предлагает и обосновывает модель ценностно-смысловой детерминации образа природы в культуре коренных народов.

Практическую значимость имеет определение автором возможности влияния традиций коренных народов Приенисейского края на воспитание молодежи и аккумуляции образов природы в систему ценностей современного человека.

Эти и другие вопросы диссертационного исследования изложены в двенадцати публикациях автора, в том числе, три из них опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Не ставя под сомнение научную ценность диссертации, хотелось бы обратить внимание автора в дальнейшем исследовании на необходимость учета неоднозначности судьбы традиционных культур в условиях глобализации. Действительно, традиционные культуры теряют некоторые свои элементы в современном мире и даже рискуют исчезнуть сами, однако вместо одних, нежизнеспособных элементов в них могут появляться и обретать новую жизнь другие, служащие для обозначения своей этнокультурной идентичности в условиях глобализации. Нельзя игнорировать влияния и возрождения некоторых знаний традиционных культур в современном мире. Это касается и экологического туризма, и региональной специфики творений моды и «хэнд мейда» (hand made) (тканых слингов, «лоскутного шитья» и т. п.), в основу которых все чаще кладутся традиционные образцы и этнокультурные особенности того или иного региона. Данная рекомендация не влияет на положительную оценку рецензируемого автореферата.

Автореферат диссертационного исследования О.А. Филончик свидетельствует о том, что диссертация «Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири (на материалах Приенисейского края)», является самостоятельным научно-квалификационным исследованием, соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) и п. 9-14 «Положения о порядке присуждения

ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Кандидат культурологии,  
доцент кафедры философии,  
социологии и религиоведения  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Красноярский государственный  
педагогический университет  
им. В. П. Астафьева»  
28 декабря 2015 г.



Вероника Евгеньевна Гиндер

Служебный адрес:  
660049, Красноярский край,  
г. Красноярск, ул. А. Лебедевой, д. 89  
Служебный телефон + 7- 923-270-27-20  
Адрес электронной почты (e-mail): [soulrona@list.ru](mailto:soulrona@list.ru)

