

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ольги Александровны Филончик
«Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири
(на материалах Приенисейского края)», представленной
на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)**

Тема диссертационного исследования О. А. Филончик тесно связана с проблемами экологии, экологического воспитания, формирования гармоничных отношений современного человека и природы. Большую роль в процессе развития региональной культуры, по мнению соискателя, играют традиции экологической культуры коренных народов. Эти традиции демонстрируют стандарты проявления экологических представлений, обеспечивают сохранение не только традиционной культуры приенисейских этносов, но и природы Сибири в целом (автореф. – С. 11). В связи с этим, обращение автора к исследуемой проблеме является актуальным и научно обоснованным.

Исходя из содержания автореферата, работа соответствует избранной теме, заданной цели и отражает логику, обозначенную в ряде поставленных задач; её структура лишена логических противоречий. Во введении О. А. Филончик обосновывает актуальность данной темы, достаточно подробно раскрывает степень научной разработанности проблемы, отмечает хронологические и территориальные рамки исследования.

Научная новизна работы заключается в определении понятийно-теоретических аспектов традиционной культуры коренных народов, в обосновании принципов систематизации подходов к изучению образов природы и конструировании модели их ценностно-смысловой детерминации, в выявлении экологического мировоззрения и способов формирования экологической культуры через систему ценностей этносов.

Теоретической значимостью исследования является расшифровка значения природных образов, отраженных в фольклоре и народном

творчестве этносов, а также анализ символической многозначности этих образов. Практическая значимость связана с применением выводов исследования при разработке курсов по теории и истории культуры, принципов работы природоохранных организаций, а также ведомств, занимающихся экологическими и культурологическими проблемами.

Судя по автореферату, основные положения и выводы диссертации О. А. Филончик обоснованы и аргументированы, работа написана грамотным научным языком. Результаты исследования прошли широкую апробацию в двенадцати публикациях автора, три из которых изданы в рецензируемых ВАК журналах.

Таким образом, диссертация О. А. Филончик «Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири (на материалах Приенисейского края)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а её автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

Кандидат философских наук,
доцент кафедры социальных коммуникаций
Института социально-гуманитарных
технологий Томского политехнического
университета
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Национальный
исследовательский Томский
политехнический университет»

 Елена Владимировна Латышева

Ученый секретарь ТПУ

 Ольга Афанасьевна Ананьева

634050, г. Томск, проспект Ленина, дом 30
тел.: (38-22) 60-63-33
E-mail: Levsky@tpu.ru

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИКОМ А. А. РУСАКОВА

