

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации О. А. Филончик

**«Образ природы в традиционной культуре коренных народов Сибири
(на материалах Приенисейского края)»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Работа посвящена актуальной теме, вызывающей интерес у широкого круга специалистов различных научных направлений. Исследование образа природы и форм его выражения в традиционной культуре народов Сибири приобретает особую актуальность в контексте развивающихся процессов глобализации, ведущих зачастую к потере народами элементов традиционной культуры. Народы Сибири выработали богатый опыт гармоничных отношений человека и природы, изучение которого может способствовать решению современных проблем в сфере экологии.

Антропогенное влияние на природную среду приводит к нарушению естественного состояния атмосферы, природного ландшафта планеты, ее флоры и фауны. Нарушение биосферного равновесия, трансформация традиционных природных условий ставят под сомнение дальнейшее существование самого человека. В автореферате справедливо отмечена необходимость сохранения традиционного подхода к природным ресурсам народами Приенисейского края как примера культуры нового экологического мышления.

О. А. Филончик удалось корректно определить объект и предмет исследования, ясно и точно сформулировать цель работы и последовательно решить поставленные задачи. В автореферате отражена структура диссертационной работы, которая характеризуется логичностью и последовательностью. Автор в тексте автореферата приводит теоретико-методологическую основу и эмпирическую базу исследования, структурировано излагает научную новизну работы, определяет научную и практическую значимость, обстоятельно раскрывает основные положения диссертационного исследования.

В автореферате автор подробно излагает историю упорядочивания и конкретизации терминов «культура», «традиция», «традиционная культура», «образ», «образ природы», что помогает лучше раскрыть специфику культурологического подхода к данным понятиям и категориям современного научного знания, где неизбежно приходится учитывать множество сторон, подходов к изучению, а также множество их сочетаний.

В работе отражен образ природы в мифологии, фольклоре и художественном творчестве народов Приенисейского края, а также дана характеристика влияния экологических традиций этносов на систему экологических ценностей современного человека. Закономерен вывод автора о том, что «в сибирских культурах существует принцип разумного устройства, приспособления к окружающей природе: умение балансировать

со средой путем реализации природоохранных мер, гармоничное неразрушающее хозяйствование, почтительное отношение к природе».

Вместе с тем необходимо отметить и недостатки работы. Вызывает некоторые вопросы стиль изложения текста. Так, на с. 13 автореферата автор при определении понятия культура пишет: «под культурой в широком значении автор работы понимает все достижения человечества, всё созданное умом, руками и сердцем человека». Из текста не совсем понятно, какие элементы культуры человек создает «сердцем». Возможно, имеет место метафора, требующая кавычек. Кроме того, автор не оговорил значение такого неоднозначного понятия как – «этнос», что может вызвать определенные вопросы. Из текста автореферата не понятно, какие из исследованных «коренных народов Приенисейского края» (из формулировки предмета исследования) можно отнести к «южным этносам», а какие к «северным» (с. 17). Однако приведенные замечания не умаляют значения и высокого уровня работы О.А. Филончик.

Диссертационное исследование О. А. Филончик производит впечатление композиционно законченной, теоретически весомой культурологической работы, представляющей теоретическую и практическую ценность для развития отечественной науки. Рецензируемая работа соответствует критериям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ольга Александровна Филончик, заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат исторических наук, доцент
кафедры рекламы и культурологии
Федерального государственного
образовательного учреждения высшего
образования «Сибирский государственный
аэрокосмический университет
имени академика М. Ф. Решетнева»

Титов Евгений Владимирович

25.12.2015 г.

Служебный адрес:

660037, г. Красноярск,
проспект им. газеты Красноярский
Рабочий, 31

Служебный телефон: (391) 291-92-76

Адрес электронной почты (e-mail): witesoul@rambler.ru

