



## *Уважаемые коллеги!*

Приглашаем вас принять участие в **Методической неделе ВСГИК**, которая будет проходить в период с 4 по 8 апреля 2022 г.

Основным мероприятием Методической недели является **XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»**. На пленарном заседании конференции вам будут предложены ключевые доклады по актуальным вопросам подготовки кадров в сфере культуры и искусства. На секционных заседаниях предлагается обсудить вопросы, затрагивающие специфику подготовки профессиональных кадров с учетом реализуемых в вузе направлений подготовки и специальностей, использование инновационных подходов и современных образовательных технологий в практике профессионального образования.

В рамках Методической недели запланированы открытые занятия и мастер-классы профессорско-преподавательского состава института, а также практический семинар по разработке фонда оценочных средств.

В мероприятиях Методической недели традиционно принимает участие Научная библиотека ВСГИК.

Мы будем благодарны за предложения, которые вы внесете для выработки методических рекомендаций по совершенствованию образовательного процесса в вузе и подготовки итоговой резолюции конференции!

Желаем вам плодотворной работы!

Организационный комитет



Владимировны  
Авдохиной «Египетская мифология»

искусств

- 14.00-16.00 Открытие Методической недели-2022. *Пленарное заседание XX Всероссийской научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»*
- конференц-зал,  
(ауд. № 392)
- Редько Т.Л., кандидат экономических наук, доцент, проректор по УВР, председатель Методического совета ВСГИК, Добрынин С.А., профессор, декан факультета искусств

#### 05 апреля, вторник

- 09.40-11.10 Открытое занятие старшего преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства факультета искусств Анны Александровны Никитиной «Живопись. Этюды»
- фойе КТЦ «Феникс»
- Кабанова О.А., старший преподаватель кафедры дизайна, координатор по методической работе факультета искусств
- 10.00-12.00 XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготов-
- конференц-зал,  
(ауд. № 392)
- Немчинова Т.А. кандидат исторических наук, доцент, начальник учебно-методического управления,  
Кучмурукова Е.А.,

ки специалистов в сфере культуры и искусства».

*Секционное заседание № 1 «Проектирование и реализация образовательных программ в условиях федеральных государственных образовательных стандартов и изменений в федеральном законодательстве»*

кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарно-информационного факультета

- |             |   |                             |   |
|-------------|---|-----------------------------|---|
| 11.20-12.50 | Мастер-класс кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы и языкознания гуманитарно-информационного факультета Эржэн Гэндэновны Сангадиевой «Современная женская проза» (Л.Улицкая «Медея и ее дети», Т.Толстая «Кысь» и «Невидимая дева») | ауд. № 218                  | Дементьева В.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения, координатор по методической работе гуманитарно-информационного факультета |
| 14.00-16.00 | XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути   | конференц-зал, (ауд. № 392) | Арбатская О.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-   |

совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства».

*Секционное заседание №2 «Цифровая образовательная среда в вузе культуры»*

информационных ресурсов, руководитель лаборатории ИКТ,  
Миронова Л.В., старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов, специалист по менеджменту качества образования учебно-методического управления

**06 апреля, среда**

- |             |  |                            |   |
|-------------|--|----------------------------|---|
| 09.40-11.10 | Мастер-класс старшего преподавателя кафедры дизайна факультета искусств Анастасии Игоревны Красногоровой «Техника декорирования»       | ауд. № 158                 | Кабанова О.А., координатор по методической работе факультета искусств                         |
| 10.00-12.00 | Практический семинар «Формирование фонда оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования» | конференц-зал (ауд. № 392) | Немчинова Т.А. кандидат исторических наук, доцент, начальник учебно-методического управления, |

13.00-15.00	XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства». <i>Секционное заседание № 3 «Аспирантура: перспективы реализации образовательных программ в условиях перехода на федеральные государственные требования»</i>	зал заседаний № 1 (ауд. № 219)	Банзаракцаева Е.В., кандидат исторических наук, доцент, заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации, Мишаква О.Э., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музееологии и наследия
-------------	--	--------------------------------	--

**07 апреля, четверг**

10.00-12.00	XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства». <i>Секционное заседание № 4 «Непрерывное профессиональное образование и повышение квалификации в сфере культуры и искусства»</i>	конференц-зал (ауд. № 392)	Семенов Е.В., кандидат исторических наук, доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма, Степанова С.Г., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального и хореографического искусства
-------------	--	----------------------------	---

- |             |   |                                |  |
|-------------|---|--------------------------------|--|
| 10.00-12.00 | XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства». <i>Секционное заседание № 5 «Образовательные технологии и актуальные вопросы методики преподавания в вузе культуры»</i> | зал заседаний № 1 (ауд. № 219) | Андреева Л.А., кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Орешкина Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии |
| 11.20-12.50 | Открытое занятие старшего преподавателя кафедры хореографического искусства факультета музыкального и хореографического искусства Татьяны Владимировны Поповой «Хореографический текст как составная часть композиции танца»  | ауд. № 244                     | Багадаева А.Г., старший преподаватель кафедры хореографического искусства, координатор по методической работе факультета музыкального и хореографического искусства                    |
| 14.00-16.00 | <i>Итоговое заседание XX Всероссийской научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути</i>   | конференц-зал, ауд. № 392      | Редько Т.Л., кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председа-  |

*совершенствования  
качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»*

тель Методического совета ВСГИК, Добрынин С.А., профессор, декан факультета искусств

### **08 апреля, пятница**

08.00-09.30	Мастер-класс кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков и общей лингвистики гуманитарно-информационного факультета Людмилы Эрдэмовны Рупьшевой «Цифровые инструменты в преподавании немецкого языка»	ауд. № 109	Дементьева В.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения, координатор по методической работе гуманитарно-информационного факультета
11.20.- 12.50	Лекция кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой театрального искусства и сценической речи факультета искусств Эдуарда Евгеньевича Манзарханова «Театры Бурятии. Пластический театр драмы «ЧелоВек» г. Улан-Удэ как экспериментально-творческий проект»	ауд. № 308	Кабанова О.А., старший преподаватель кафедры дизайна, координатор по методической работе факультета искусств

## «БИБЛИОТЕЧНЫЙ NON-STOP»

- цикл мероприятий Научной библиотеки  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный  
институт культуры»

### Выставки. Презентация фонда

10.00 - 16.00	День открытого фонда		Кондратьева Ц.Р., директор библиотеки
	Выставка новых поступлений	читальный зал Научной библиотеки	Петрова Е.А., заведующая отделом обслуживания
	Выставка учебных изданий преподава- телей ВСГИК (2018-2021 гг.)		Астраханцева С.Ю., заведующая информационно- библиографическим отделом

### Исследовательские площадки

10.00-11.00	«Электронные ресурсы Научной библиотеки ВСГИК и их использование в учебном процес- се»	читальный зал Научной библиотеки	Московская Т.В., заведующая отделом комплекто- вания, обработки документов и орга- низации каталогов, Астраханцева С.Ю., заведующая информационно- библиографическим отделом
10.00-16.00	«Учебно- методическое обеспечение учебной дисциплины»		Московская Т.В., заведующая отделом комплекто- вания, обработки документов и орга- низации каталогов

## Литературно-музыкальная гостиная

14.00-15.00 Презентация выставки «Джаз-музыка для души», приуроченной к 25-летию джазового оркестра «Академик биг-бэнд» под руководством профессора, Заслуженного деятеля искусств РФ и РБ Валерия Александровича Симонова читальный зал Научной библиотеки Дамбаева А.М., главный библиотекарь

Музыкальная программа джазового оркестра «Академик биг-бэнд» под руководством профессора, Заслуженного деятеля искусств РФ и РБ В. А. Симонова «Территория музыки»  
Ведущий концертной программы - Николаева Наталия Викторовна, доцент кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений



**ПРОГРАММА  
XX ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Регламент работы конференции:

Пленарные доклады – 15-20 мин.

Секционные заседания: доклады – 15-20 мин.,  
выступления – 8-10 мин., обсуждения в прениях – до 20 мин.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**04 апреля 2022 г.**

**14.00-16.00**

**Конференц-зал,  
ауд. № 392**

***Модераторы пленарного заседания -***

***Редько Татьяна Леонидовна, кандидат экономических наук,  
доцент, проректор по учебной и воспитательной работе,  
председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-  
Сибирский государственный институт культуры»,  
Добрынин Сергей Александрович, профессор, декан факультета  
искусств ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный  
институт культуры»***

13.30-    Регистрация участников

14.00    конференции

14.00-   Приветственное слово

14.10

Перова Елена Юрьевна,  
кандидат экономических  
наук, доцент, ректор ФГБОУ  
ВО «Восточно-Сибирский  
государственный институт  
культуры» (г. Улан-Удэ)

14.10- 14.30	Система подготовки и развития профессиональных кадров для сферы культуры и искусства	Редько Татьяна Леонидовна, кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)
14.30- 14.50	Современные проблемы цифрового образования в России и возможные пути их решения в сфере культуры	Буцык Сергей Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)
14.50- 15.10	Актуальные проблемы и особенности организации системы дополнительного профессионального образования в вузе культуры	Ануева Ирина Васильевна, руководитель Центра заочного и дополнительного образования, Ершова Оксана Сергеевна, старший преподаватель, специалист Центра заочного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)
15.10- 15.30	Профессиональные качества преподавателя высшей школы в контексте современного образования	Андреева Лариса Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 1

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ  
И ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ»**

05 апреля 2022 г.

10.00-12.00

Конференц-зал  
ауд. № 392

*Модераторы заседания -*

**Немчинова Тамара Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,  
**Кучмурукова Екатерина Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарно-информационного факультета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

*Доклады и выступления:*

Проектирование и реализация образовательных программ в условиях современной нормативно-правовой базы высшего образования

Немчинова Тамара Александровна, кандидат исторических наук, доцент, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

Особенности разработки и реализации образовательных программ по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Рещиков Николай Иванович, доцент, заведующий отделением народно-певческого искусства, заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный

институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

Организация практической подготовки по образовательной программе «Туроператорская и турагентская деятельность»

Михайлова Мария Анатольевна,  
кандидат исторических наук,  
доцент кафедры туризма, сервиса  
и физического воспитания  
ФГБОУ ВО «Восточно-  
Сибирский государственный  
институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

Языковая подготовка магистрантов в вузе культуры: состояние и перспективы

Хобракова Людмила Матвеевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент, заведующий кафедрой  
иностраных языков и общей  
лингвистики ФГБОУ ВО «Во-  
сточно-Сибирский государственный  
институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

### ***Вопросы к обсуждению в прениях:***

- ✓ Проектирование образовательной программы с учетом профессиональных стандартов и состояния регионального рынка труда.
- ✓ Соответствие качества образования аккредитационным показателям.
- ✓ Контроль и управление качеством образования. Проектирование фондов оценочных средств и применение корректных оценочных процедур.
- ✓ Организация практической подготовки при реализации программ высшего образования.

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 2

**«ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ»**

**05 апреля 2022 г.**

**14.00-16.00**

**Конференц-зал  
ауд. № 392**

***Модераторы заседания -***

***Арбатская Ольга Александровна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов,  
руководитель лаборатории ИКТ ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский  
государственный институт культуры»,*

***Миронова Людмила Валериевна**, старший преподаватель кафедры  
библиотечно-информационных ресурсов, специалист по менеджмен-  
ту качества образования учебно-методического управления ФГБОУ  
ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»*

***Доклады и выступления:***

Проблемы формирования  
цифрового образовательного  
контента для дистанционно-  
го и смешанного обучения в  
вузе культуры

Арбатская Ольга Александровна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры библиотечно-  
информационных ресурсов, руководи-  
тель Лаборатории ИКТ ФГБОУ ВО  
«Восточно-Сибирский государствен-  
ный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Использование электронных  
ресурсов в подготовке мене-  
джеров социально-  
культурной деятельности

Затеева Надежда Александровна, кан-  
дидат исторических наук, доцент ка-  
федры социально-культурной деятель-  
ности ФГБОУ ВО «Восточно-  
Сибирский государственный институт  
культуры» (г. Улан-Удэ)

Цифровые технологии в реализации образовательного процесса на кафедре дизайна

Солнцева Галина Николаевна, доцент кафедры дизайна, руководитель образовательной программы «Дизайн среды» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,  
Воронцова Любовь Сергеевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Возможности электронных курсов в обучении студентов по направлению подготовки «Искусство народного пения»

Чупрова Галина Анатольевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Использование электронных средств обучения в практике преподавания РКИ

Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Трансформация профессионально важных качеств педагогов в условиях цифровизации образования

Орешкина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

***Вопросы к обсуждению в прениях:***

- ✓ Опыт использования цифровых технологий в реализации образовательных программ художественных и музыкальных направлений.
- ✓ Опыт использования цифровых технологий в преподавании специальных дисциплин.
- ✓ Дизайн электронных курсов в LMS Moodle.
- ✓ Совершенствование методики обучения на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий.
- ✓ Применение ресурсов Интернет в образовательном процессе.
- ✓ Электронный курс, электронное учебное пособие: возможности и перспективы в творческом вузе.

## СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 3

### «АСПИРАНТУРА: ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ»

06 апреля 2022 г.

13.00-15.00

Зал заседаний № 1  
ауд. № 219

#### *Модераторы заседания -*

***Банзаракцаева Елена Васильевна**, кандидат исторических наук,  
доцент, заведующий отделом подготовки кадров высшей квалифика-  
ции ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт  
культуры»,*

***Мишакова Оксана Эдуардовна**, кандидат исторических наук,  
доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ФГБОУ ВО  
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»*

#### *Доклады и выступления:*

Нормативно-правовая база  
перехода аспирантуры на фе-  
деральные государственные  
требования

Банзаракцаева Елена Васильевна,  
кандидат исторических наук, до-  
цент кафедры музеологии и насле-  
дия, заведующий отделом подго-  
товки кадров высшей квалифика-  
ции ФГБОУ ВО «Восточно-  
Сибирский государственный ин-  
ститут культуры» (г. Улан-Удэ)

Подготовка кадров высшей  
квалификации: проблемы и  
перспективы

Лагойда Наталья Григорьевна,  
кандидат философских наук,  
доцент, начальник отдела подго-  
товки кадров высшей квалифика-  
ции ФГБОУ ВО «Бурятский госу-  
дарственный университет имени  
Доржи Банзарова» (г. Улан-Удэ)

Особенности разработки образовательной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями

Мишакова Оксана Эдуардовна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Взаимодействие научного и образовательного учреждений в подготовке аспирантов: опыт научного руководства

Бураева Светлана Валерьевна, доктор исторических наук, доцент кафедры музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», начальник музея ФГБУН «Бурятский научный центр СО РАН» (г. Улан-Удэ)

Специфика планирования индивидуальной научной деятельности аспиранта

Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

### ***Вопросы к обсуждению в прениях:***

- ✓ Федеральная нормативно-правовая база подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122, приказ Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118, приказ Минобрнауки России от 6.08.2021 № 721, приказ Минобрнауки России от 13.10.2021 № 942, приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951) и разработка локальных актов организации.
- ✓ Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и условиям их реализации.

- ✓ Разработка новых образовательных программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на основе ФГТ.
- ✓ Требования к содержанию рабочих программ дисциплин «История и философия науки» и «Иностранный язык» и программ кандидатских экзаменов.
- ✓ Правила приема на обучение по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре год согласно ФГТ.
- ✓ Порядок и сроки прикрепления к образовательным организациям и научным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ аспирантуры.

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 4

**«НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В СФЕРЕ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

07 апреля 2022 г.

10.00-12.00

Конференц-зал  
ауд. № 392

*Модераторы заседания –*

*Семенов Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,*

*Степанова Светлана Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального и хореографического искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»*

*Доклады и выступления:*

Непрерывность образования и повышение квалификации как основа профессионального роста работников отрасли культуры

Семенов Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Развитие системы непрерывного образования на примере художественно-творческих направлений подготовки

Степанова Светлана Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады,



Реализация взаимодействия колледжей и вузов в подготовке музыкантов

Русинова Ольга Артемовна,  
кандидат исторических наук,  
доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

Непрерывное профессиональное образование иностранных студентов, обучающихся на кафедре хореографического искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры

Багадаева Анастасия Григорьевна, старший преподаватель кафедры хореографического искусства, координатор по методической работе факультета музыкального и хореографического искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

### ***Вопросы к обсуждению в прениях:***

- ✓ Непрерывное профессиональное образование как механизм формирования профессиональных компетенций в соответствии с потребностями регионального рынка труда.
- ✓ Проблема преемственности и межуровневой интеграции образовательных программ.
- ✓ Проектирование и реализации образовательных программ ДПО на основе профессиональных стандартов.
- ✓ Непрерывное профессиональное образование и формирование индивидуальной образовательной траектории профессионализма.
- ✓ Дистанционные образовательные технологии в дополнительном профессиональном образовании.

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ № 5

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ»**

07 апреля 2022 г.

10.00-12.00

Зал заседаний № 1  
ауд. № 219

*Модераторы круглого стола -*

*Андреева Л.А., кандидат психологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО  
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,  
Орешкина Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский  
государственный институт культуры»*

*Доклады и выступления:*

Опыт применения технологии  
смешанного обучения

Покацкая Елена Ивановна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогики и психологии ФГБОУ  
ВО «Восточно-Сибирский госу-  
дарственный институт культуры»  
(г. Улан-Удэ)

Интеллект-карты в подготовке  
библиотечных кадров

Езова Светлана Андреевна,  
кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры библиотечно-  
информационных ресурсов  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский  
государственный институт куль-  
туры» (г. Улан-Удэ)

Организация практической под-  
готовки при реализации программ  
высшего образования (на примере  
педагогической практики образо-  
вательной программы «Дизайн  
среды»)

Кабанова Ольга Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры  
дизайна ФГБОУ ВО «Восточно-  
Сибирский государственный ин-  
ститут культуры» (г. Улан-Удэ)

Произведения для баяна композиторов Бурятии в учебном репертуаре отделений народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств и колледжей

Петряков Алексей Романович, преподаватель кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Специфика работы над музыкой балетного клавира с иностранными студентами

Цыбикова-Данзын Инесса Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Работа с иллюстративным материалом на занятиях по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»

Жамбаева Туяна Иннокентьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

### ***Вопросы к обсуждению в прениях:***

- ✓ Современные педагогические технологии в практике вузов культуры.
- ✓ Личностно-ориентированные технологии обучения.
- ✓ Технологии интерактивного обучения.
- ✓ Методическое обеспечение формирования профессиональных компетенций студентов.
- ✓ Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в рамках преподаваемых дисциплин.

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Программный подход к воспитательной работе в творческом вузе

Москалев Леонид Леонидович, кандидат философских наук, доцент, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск)

Внедрение механизмов оценки качества образования в творческом вузе

Ковалева Маргарита Андреевна, специалист по системе качества ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск)

Творческая самореализация студента в образовательном пространстве Восточной Сибири. Региональный аспект

Герасимова Ольга Александровна, профессор кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

Методики проектной деятельности в формировании инновационного образовательного пространства

Ахмыловская Лариса Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

Инклюзивное вокальное образование для лиц с нарушениями зрения (опыт реализации образовательных программ Казанского

Мирная Раушания Рафисовна, доцент кафедры музыкального искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

государственного института культуры)

Предмет «Научно-исследовательская работа студентов»: компетенции, содержание, структура

Методологические особенности преподавания актерского мастерства на факультете музыкального театра

Онлайн-урок как особая форма коммуникации

Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Тибилова Эдита Анатольевна, преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» (г. Москва)

Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)

## ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

07 апреля 2022 г.

14.00-16.00

Конференц-зал, ауд. № 392

### *Модераторы заседания -*

*Редько Т.Л., кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,*

*Добрынин С.А., профессор, декан факультета искусств ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»*

14.00-15.30	Выступления модераторов круглых столов	Андреева Л.А., Арбатская О.А., Банзаракцаева Е.В., Кучмурукова Е.А., Миронова Л.В., Мишакова О.Э., Немчинова Т.А., Орешкина Е.В., Семенов Е.В.
15.30-16.00	Принятие итоговой резолюции XX Всероссийской научно-методической конференции «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»	Редько Т.Л., кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ)