



**Министерство культуры Российской  
Федерации**

**ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский  
государственный  
институт культуры»**

*Год культурного  
наследия народов России*

**57 ЕЖЕГОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ И  
ТВОРЧЕСТВА»**

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА**

29 апреля 2022 г.

Улан-Удэ  
2022

**Кафедра инструментального исполнительства и**  
**музыкального искусства эстрады**

**СЕКЦИЯ № 1(а)**

**уровень – бакалавриат**

**«Актуальные вопросы музыкального творчества,  
исполнительского искусства и образования»**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Хуан Цзини, бакалавр второго года обучения, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

**Секретарь** – Живаева Ольга Игоревна, бакалавр первого года обучения, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Члены** – Водяник К.Д., бакалавр второго года обучения, Хуан Цяньин, бакалавр четвертого года обучения, Санжиева Л.Н., доцент, Цыбикова-Данзын И.А., к. искусствоведения, доцент, Чолий М.Т., ст. преподаватель

**Место проведения:** ауд. 311

**Начало работы секции:** 09.00

**Регламент выступления** – 7-10 минут

**Доклады:**

**1. Москалюк Алена Валерьевна**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Русинова Ольга Артемовна.

*«Роль М. Лонг в развитии фортепианного искусства»*

**2. Ананина Анастасия Леонидовна**, группа 29Б-19, направление: 53.03.05. «Дирижирование», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Ярослав Михайлович.

*«Влияние музыкальных инструментов на организм человека»*

**3. Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление: 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: доцент Швецова Людмила Николаевна.

*«История развития знаменного пения»*

**4. Андриевская Татьяна Алексеевна**, группа 31С-17, специальность 53.05.06 «Композиция», научный руководитель: ст. преподаватель Соболева Юлия Евгеньевна.

*«Ощущение, измерение и артикуляция музыкального времени: традиционный и современный опыт»*

**5. Кинжалова Полина Сергеевна**, группа 281Б-20, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Решиков Николай Иванович.

*«К проблеме воплощения музыкального фольклора в профессиональном искусстве (на примере ТНМиТ «Забава»)»*

**Монгуш Алдын-Сай Май-Ооловна**, группа 263Б-18, направление: 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» научный руководитель: профессор Михайлов Виктор Андреевич.

*«Штрихи и приемы игры на ятаге»*

**7. Галсанова Гэрэлма Мунко-Жаргаловна**, группа 281Б-20, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Зырянова Татьяна Алексеевна.

*«Чимита Григорьевна Шанюшкина: к 95-летию певицы»*

**8. Глеубердинов Арстан Сартаевич**, группа 262Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Рубанова Ольга Анатольевна.

*«Формирование первоначальных двигательных навыков игры на баяне у учащихся младших классов»*

**9. Федорова Алина Михайловна**, группа 281Б-19, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Галина Владимировна.

**«Особенности песенного творчества казаков Забайкалья»**

**10. Бородина Татьяна Александровна**, группа 281Б-18, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: ст. преподаватель Плотникова Галина Владимировна.

**«Особенности песенной обрядовой культуры семейских Забайкалья»**

### **СЕКЦИЯ № 1(б)**

**уровень – бакалавриат**

**«Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительского искусства и образования»**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Тулуш Айрана Александровна, бакалавр второго года обучения, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Секретарь** – Донгак Янчымаа Алдын-ооловна бакалавр четвертого года обучения, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Члены** – студенты 3 курса: Э. Шагдуров, Е. Каргапольцева, В.А. Усович профессор, О.А. Русинова доцент, А.А. Банзаракцаева ст. преподаватель засл. арт. РС(Я).

**Место проведения:** ауд. 216

**Начало работы секции:** 09:00

**Регламент выступления** – 7-10 минут

**Доклады:**

**1. Хомяков Михаил Владимирович**, группа 262Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Рубанова Ольга Анатольевна.

*«Развитие образной памяти в классе баяна ДШИ у учащихся среднего школьного возраста»*

**2. Мунхцогт Учралмаа**, группа 114Б-20, направление 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Вампилова Татьяна Базаровна.

*«Биелгэ как образец традиционного монгольского танца»*

**3. Семенова Юлия Евгеньевна**, группа 30Б-21, специальность 53.03.06. «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: ст. преп. Чолий Ярослав Михайлович.

*«Организация нетрадиционных уроков музыки в начальной школе» (Стеновая работа)*

**4. Сыргашева Ксения Степановна**, группа 212Б-21, направление 52.03.01 «Хореографическое искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Попова Татьяна Владимировна.

*«Специфика хакасского танцевального фольклора как элемента национальной культуры»*

**5. Торопова Дарья Сергеевна**, группа 30Б-21, специальность 53.03.06. «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Мария Тимофеевна.

*«Композитор М.Таривердиев, музыка к кинофильмам» (Стеновая работа)*

**6. Надмитова Ирина Анатольевна**, группа 30Б-21, специальность 53.03.06. «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Мария Тимофеевна.

*«А.А. Андреев, творческий портрет композитора»*

**7. Стулёва Светлана Михайловна**, группа 29Б-20, специальность 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Мария Тимофеевна.

*«Музыка времён Великой Отечественной войны»*

**8. Каламбаева Махабат Ураловна**, группа 212Б-21, направление 52.03.01 «Хореографическое искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Попова Татьяна Владимировна.

*«Способы раскрытия идеи и стиля хореографического произведения»*

**9. Сотникова Нина Николаевна**, группа 212Б-19, направление 52.03.01 «Хореографическое искусство», научный руководитель: доцент Тугай Анастасия Владимировна.

*«Международный день танца: история и современность»*

**10. Петрова Лия Александровна**, группа 114Б-20, направление 51.03.02 «Народная художественная культура», научный руководитель: профессор Вампилова Татьяна Базаровна.

*«Национальные якутские традиции и мифологии как источник для творчества хореографа-постановщика»*

**11. Золотухин Геннадий Геннадьевич**, группа 29Б-18, специальность 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: ст. преподаватель Чолий Ярослав Михайлович.

*«Вокально-хоровая работа с младшим хором в условия общеобразовательной школы»*

**СЕКЦИЯ № 2**  
**уровень – бакалавриат**  
**«Исполнительское мастерство по общему курсу**  
**фортепиано и вокалу»**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Мельников Антон Константинович, бакалавр четвертого года обучения, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Секретарь** – Федорова Алина Михайловна, бакалавр третьего года обучения, направление 53.03.04 Искусство народного пения

**Члены** – Шустов Д.С., бакалавр второго года обучения, Тлеубербинов А.С., бакалавр четвертого года обучения, Шойдагбаева Т.Б., профессор засл. артистка России, нар. артистка РБ, Савельева Л.Н., доцент, Волобуева Н.В., доцент

**Место проведения:** ауд. 246

**Начало работы секции:** 12:00

**Регламент выступления:** 7-10 минут

**Исполнительские программы:**

**1. Ананина Анастасия Леонидовна**, группа 29Б-19, направление: 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*Карл Филипп Бах Соната ми минор*

*Александр Скрябин Вальс Ре бемоль мажор*

**2. Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*Карл Филипп Бах Соната ля минор  
Адольф Скулте Ариетта*

**3. Трофимов Алексей Владимирович**, группа 262Б-19, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: к. искусствоведения, доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*Х. Родригес «Испанская элегия»  
Э. Григ «В пещере горного короля»*

**4. Бондарович Надежда Андреевна**, группа 30Б-19, направление 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», научный руководитель: ст. преподаватель Коробенкова Марина Николаевна, концертмейстер Наталья Селиванова.

*В. А. Моцарт, сл. И. В. Гете перевод Э. Александровой  
«Фиалка»  
Л. А. Хамиди, сл. С. Муханова «Казахский вальс»*

**5. Стулева Светлана Михайловна**, группа 29Б-20, направление 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: ст. преподаватель Коробенкова Марина Николаевна, концертмейстер Наталья Селиванова.

*И. Дунаевский «Молчание» из к/ф «Веселые звезды», сл.  
М. Матусовского  
А. Гурилев, сл. Г. Берга «Право, маменьке скажу»*

**6. Андриевская Татьяна Алексеевна**, группа 31С-17, специальность 53.05.06 «Композиция», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна.

*К. Дебюсси «Арабеска»*

*С. В. Рахманинов «Полишинель»*

**7. Кинжалова Полина Сергеевна**, группа 281Б-19, направление 53.03.04 «Искусство народного пения», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна.

*Л. ван Бетховен «Багатель»*

*В. Зиринг «Сказание»*

**8. Подгайнов Никита Александрович**, группа 31С-21, специальность 53.05.06 «Композиция», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна.

*И. С. Бах инвенция 14 си бемоль мажор*

*В. А. Усович Ноктюрн фа мажор*

**9. Андрёнова Виктория Игоревна**, группа 29Б-20, направление 53.03.05 «Дирижирование», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна.

*Ф. Шопен. Прелюдия №15, Ре- бемоль мажор*

*П. И. Чайковский. Из цикла «Времена года». «Май»*

**10. Андриевская Татьяна Алексеевна**, группа 31С-17, специальность 53.05.06 «Композиция», научный руководитель: доцент Шабля Наталья Михайловна, иллюстратор артист хора БГАТОиБ Виктор Базаров.

*М. Глинка «Северная звезда» стихи Е. Ростопчиной*

*Т. Андриевская «Мадригал» слова В. Пономарёва*

**СЕКЦИЯ № 3**  
**уровень – бакалавриат**  
**«Исполнительское искусство разных специализаций»**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Андриевская Татьяна Алексеевна, студентка пятого года обучения, специальность: 53.05.06 Композиция

**Секретарь** – Хертек Белек-кыс Бойдуровна, бакалавр второго года обучения, направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Члены** – Кинжалова П.С., бакалавр второго года обучения, Галсанова Г. М-Ж., бакалавр второго года обучения, Коноваленко С.Н., доцент, Рубанова О.А., ст. преподаватель, Соболева Ю.Е. ст. преподаватель

**Место проведения:** ауд. 246

**Начало работы секции:** 14:00

**Регламент выступления** – 7-10 минут

**Форма проведения: использование дистанционных технологий**

**Доклады:**

**1. Гаврилова Екатерина Сергеевна**, группа 262Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: профессор Огнев Олег Владимирович.

***А. Прибылов "Письмо матери" инструментовка Екатерины Гавриловой.***

**2. Байбородина Анастасия Олеговна**, группа 262Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: профессор Огнев Олег Владимирович.

*И. Шварц, концертная сюита "Мелодии белой ночи": "Ноктюрн", "Ночной фейверк" инструментовка Анастасии Байбородиной*

**3. Дончак Дамырак Шолбановна**, группа 263Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Иванова Ольга Дондоковна, концертмейстер Елена Макарова.

*Екатерина Олерская «Мозаика»*

**4. Ооржак Олча Орлановна**, группа 263Б-20, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Волобуева Наталия Владимировна, концертмейстер Елена Макарова.

*Т. Наше «Романс»*

**5. Куулар Сугедей Анатольевич** группа 263Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Иванова Ольга Дондоковна, концертмейстер Татьяна Вершинина.

*Б. Наранбаатар «Хилен Харын Хатираа»*

**6. Трофимов Алексей Владимирович**, группа 262Б-19, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: Красикова Татьяна Ивановна.

*А. Белошицкий «Сэма» из «Испанской сюиты»*

**7. Гаврилова Екатерина Сергеевна, Байбородина Анастасия Олеговна, группа 262Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: Данжурова Татьяна Демьяновна.**

***Р. Гальяно «Танго для Клод»***

**8. Куулар Сугедей Анатольевич, Донгак Дамырак Шолбановна, Монгуш Алдын-Сай Май-Ооловна, группа 263Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Иванова Ольга Дондоковна.**

***Нямдорж Нацагдорж «Иркутский ёхор»***

**СЕКЦИЯ № 4**  
**уровень – бакалавриат**  
**«Исполнительское искусство: специальный инструмент**  
**фортепиано»**

**Экспертный совет:**

**Председатель** – Бондарович Надежда Андреевна, бакалавр третьего года обучения, направление 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

**Секретарь** – Яневич Юлия Олеговна, бакалавр третьего года обучения, направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Члены** – Трофимов А.В., бакалавр второго года обучения, Хомяков М.В., бакалавр четвертого года обучения, Степанова С.Г., к.п.н., Шабля Н.М., доцент, Русанов А.В., ст. преподаватель

**Место проведения:** ауд. 246

**Начало работы секции:** 14:00

**Регламент выступления** – 7-10 минут

**Номинация – Ансамбль:**

**1. Хуан Цяньин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна, иллюстратор виолончель Нямхуу Нацагдорж.

***Н. Мясковский – Соната № 1 для виолончели и фортепиано***

**2. Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна, иллюстратор скрипка Александра Наталина.

*В. А. Моцарт – Соната для скрипки и фортепиано до мажор I ч.*

### **Номинация - Концертмейстерский класс**

**1. Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна, иллюстратор – нар.артистка РБ Марина Коробенкова (сопрано).

*Ф. Шуберт – Романс Елены из оперы «Заговорщицы»*

*Э. Григ – С водяной лилией*

**2. Хуан Цяньбин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна, иллюстраторы – нар.артистка РБ Марина Коробенкова (сопрано).

*Дж. Пуччини – Ария Манон из оперы «Манон Леско»*

*С. Рахманинов – «У моего окна»*

**3. Москалюк Алена Валерьевна**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: ст. преп. Маркова Марина Геннадьевна, иллюстратор нар.артистка РБ М. Коробенкова (сопрано).

*П. И. Чайковский Ариозо Кумы из оперы «Чародейка», «Где же ты, мой желанный...»*

*Р. М. Глиэр «О, если б грусть моя...»*

## **Номинация - Специальный инструмент**

**1. Чжан Хунань**, группа 264Б-19, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна.

*Ф. Лист – Трансцендентный этюд № 10 фа минор*

*Ф. Шопен – Скерцо № 3 до диез минор*

**2. Хуан Цзини**, группа 264Б-20, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна.

*Р. Шедрин – Канон в октаву. Бесконечный канон*

*М. Глинка – Вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя»*

**3. Хуан Цяньин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*А. Скрябин Прелюдии ор. 11 №№2, 24*

*О. Мессиа́н Малиновка № 1*

**4. Чжоу Цзе**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*С. Слонимский Прелюдия и fuga Си мажор*

*Чэнь Пэйхун «Осенняя луна над тихим озером»*

**5. Ху Хэцициэ**, подготовительный курс ВСГИК ФМХИ научный руководитель: доцент Цыбикова-Данзын Инесса Александровна.

*К. Черни Этюд № 14 соль минор ор. 740*

*В. Моцарт Соната Си бемоль мажор часть I*

**6. Линь Жунфан**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна.

*Л. ван Бетховен – Рондо до мажор ор.51№ 1*

*П. Чайковский – Диалог ор. 72*

### **Номинация – Современный репертуар**

**1. Хуан Цяньин**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна.

*Б. Тищенко – Три полифонюдии, № 3*

*С. Губайдулина – Дятел*

*А. Онеггер – Из романской тетради*

*Э. Денисов - Марш из цикла «5 пьес»*

**2. Линь Жунфан**, группа 264Б-18, направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», научный руководитель: доцент Савельева Людмила Васильевна.

*Б. Тищенко – Три полифонюдии, № 2*

*Д. Мийо – Романс*

*Э. Денисов – «Обида» из цикла «5 пьес»*

*С. Губайдулина – Медведь-контрабасист и негритянка из цикла «Музыкальные игрушки»*

**В рамках Дня студенческой науки и творчества ВСГИК будут проходить выпускные концерты IV курса кафедры хореографического искусства в КТЦ Феникс:**

**22 апреля в 18.00 – «Вслед за нами»;**

**28 апреля в 18.00 – «Непохожие».**