

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**о работе соискателя Ступиной Татьяны Владимировны
над диссертацией «Современные миграционные процессы в
культурологическом дискурсе (на материалах Красноярского края)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)**

Ступина Татьяна Владимировна, автор представленной диссертационной работы, в 2004 г. окончила ГОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет» по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация». С 2013 по 2016 гг. являлась соискателем ученой степени кандидата наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Т. В. Ступина успешно и в установленный срок сдала кандидатские экзамены.

При работе над диссертацией Татьяна Владимировна проявила себя как организованный, ответственный, трудолюбивый, целеустремленный исследователь, способный на высоком уровне решать поставленные задачи, анализировать полученные результаты.

Представленная к защите кандидатская диссертация Т. В. Ступиной обладает внутренним единством, выполнена на высоком научном уровне, представляет большой теоретический и практический интерес для культурологов, социологов, психологов, педагогов, философов. Актуальность темы исследования обусловлена проблематикой миграционных процессов, необходимостью формирования стратегии успешной культурной интеграции мигрантов в принимающем государстве. Автор одним из первых предпринимает попытку разработки научной и практической модели культурного инкорпорирования мигрантов, поиска методов межкультурного диалога прибывшего населения и представителей локальной культуры.

Диссертационное исследование Т. В. Ступиной велось на богатом источниковом материале по исследуемой теме. Были проанализированы отечественные и оригинальные зарубежные (переведенные диссертантом с английского языка) научные работы по культурологии, антропологии, философии, истории, социологии, психологии, педагогике, медицине.

На основе теоретического и практического материала автором были получены следующие результаты: выявлены основные каналы культуры как объекты культурологического осмысления проблем миграции; впервые введен в научный оборот анализ методов культурной адаптации и интеграции мигрантов на материалах стран Европы, Соединенных Штатов Америки и Канады; определена динамика миграции и культурное разнообразие Красноярского края и России в целом, выявлены проблемные сферы культурной адаптации мигрантов; раскрыты аспекты межкультурного взаимодействия российского и мигрантского населения на примере международных туристов, студентов, персонала совместных международных компаний, трудовых мигрантов, супругов в смешанных международных браках; предложены формы и методы работы с мигрантами по овладению ценностями русской культуры, сформулированы рекомендации по преодолению проблем аккультурации и инкультурации на бытовом и государственном уровнях, особый акцент был сделан на мерах адаптации и интеграции в инокультурном пространстве незащищенных групп мигрантов: детей, женщин, молодых интернациональных семей, возрастной категории переселенцев.

Основные положения и результаты диссертационного исследования были представлены Т. В. Ступиной на международных научно-практических конференциях: «Социально-гуманитарные проблемы современности: человек, общество и культура» (Красноярск, 2015); «Современные тенденции развития науки и технологий» (Белгород, 2016); «Новое слово в науке: перспективы развития» (Чебоксары, 2016).

Т. В. Ступиной подготовлено и опубликовано 5 статей (из них 3 в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации).

Диссертация Т. В. Ступиной на тему «Современные миграционные процессы в культурологическом дискурсе (на материалах Красноярского края)» в полной мере соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) и требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Автор работы достоин присвоения ему степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель:

доктор культурологии, профессор

кафедры истории России

Федерального государственного

автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Сибирский федеральный

университет»

 Евменова Лариса Николаевна

07.02.2017 г.

Почтовый адрес:

Сибирский федеральный университет

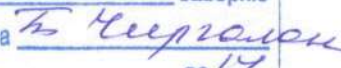
660041, Россия, г. Красноярск

проспект Свободный, 82, ауд. А 404

Рабочий телефон (391) 206-26-72

e-mail: 2260430@mail.ru



ФГАОУ ВО СФУ
Подпись  Евменова Л.Н. заверяю
Начальник общего отдела 
« 07 » 02 2017 г.