

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе соискателя Трипузова Михаила Геннадьевича над диссертацией «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах Иркутска XIX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности – 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Трипузов Михаил Геннадьевич выразил желание работать над кандидаткой диссертацией в области культурологии еще в 2008 году, оформив свои отношения с кафедрой культурологии ВСГУТУ сначала в качестве соискателя ученой степени кандидата культурологии – затем аспиранта Восточно-Сибирского государственного института культуры. Ему был определен научный руководитель и предложены несколько вариантов темы будущего исследования. Однако выбор он сделал сам, остановившись на довольно сложной в теоретическом отношении, а, посему, и недостаточно изученной проблеме - исследования эстетического потенциала губернского города Иркутска XIX века.

Несмотря на объективные сложности исследования данной проблемы М.Г.Трипузов проявил упорство и настойчивость в достижении поставленной цели на всех этапах ее осуществления. Ему удалось подвергнуть тщательному анализу категорию культурного пространства, всесторонне обосновать предмет диссертационного исследования – феномен эстетического потенциала, впервые в научной аналитике подвергнуть глубокому исследованию эстетические возможности культурного пространства губернского города Иркутска XIX века.

Этот успех был детерминирован, прежде всего, успешно организованной поисковой и аналитической работой соискателя. Он сумел собрать солидный историко-культурологический материал по исследуемой проблеме, написал текст диссертации и автореферата, прошел коллективные обсуждения своего научного труда на кафедре культурологии ВСГУТУ и кафедре культурологии Восточно-Сибирского государственного института культуры.

Успешно сдав все кандидатские экзамены, он проделал большую работу по апробации результатов своего исследования, опубликовав 14 научных статей, раскрывающих основное содержание диссертации.

Примечательна «география» его публикаций: Москва и Санкт-Петербург, Челябинск и Новосибирск, Оренбург и Стерлитамак, Комсомольск-на-Амуре, Иркутск и Улан-Удэ. Все это свидетельствует о том, что соискатель сумел широко апробировать результаты своего исследования в научных изданиях многих регионов России

Представленная к защите диссертация М.Г.Трипузова отличается актуальностью исследования сложной проблемы, научной ее новизной, практической и теоретической значимостью обладает логикой своей

структуры и изложения материала. Изучение и использование большого массива специальной литературы по теме диссертации, а также архивных материалов делает этот научный труд убедительным и достоверным.

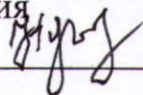
Достигнутые положительные результаты в работе над диссертацией М.Г.Трипузова явились следствием его добросовестного отношения к делу, которое характеризуется трудолюбием, высоким уровнем дисциплины и аналитическими способностями самого соискателя, умением относиться к выполнению всех плановых заданий.

Исходя из всего вышесказанного правомочно сделать однозначный вывод о том, что диссертация М.Г.Трипузова на тему «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах Иркутска XIX в.) в полной мере соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология и требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертационной работы М.Г.Трипузов достоин присвоения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель:

доктор культурологии, профессор кафедры
философии, истории и культурологии

Восточно-Сибирского государственного
университета технологий и управления



Кургузов Владимир Лукич

21 марта 2017г.

Почтовый адрес:

Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления,

670013, Россия. г. Улан-Удэ,

ул Ключевская 40 в

Рабочий телефон : (8-301-2) 41-71-82

