

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Трипузова Михаила Геннадьевича
«Эстетический потенциал культурного пространства губернского города
(на материалах Иркутска XIX века)», представленной на соискание ученой
степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и
история культуры (культурология)

Актуальность темы диссертационного исследования Трипузова Михаила Геннадьевича очевидна и находится в плоскости современных исследований культуры, связанных со сложными междисциплинарными вопросами онтологической сущности ее элементов. В настоящее время мощнейшие структурные сдвиги в мировой экономике, политике, культуре сопровождаются новыми мировыми тенденциями, в том числе глобализацией социального пространства и нарастанием ситуаций глобального риска, неопределенности для человеческого сообщества. Как следствие под их влиянием действительные человеческие качества, позволяющие сообществу людей как социальному организму совершенствоваться, либо утрачиваются и ведут к «голоду человечности» (С. Кьеркегор), либо становятся достоянием немногих. Это находит воплощение в глобализации субъектности, индивидуальности. Человечество столкнулось с массовой индивидуализацией социума, сопровождающейся растущей деперсонализацией личности, с ее эгоистичностью, противопоставлением коллективу, обществу, чему во многом способствует научно-технический прогресс. Таким образом, в сложившейся ситуации обращение к практическим вопросам эстетики в целом, и эстетическому потенциалу культурного пространства в частности, является актуальным научным ответом в рамках создавшейся ситуации, и более того, даже может выступить в определенной мере противовесом активно формирующейся усредненной действительности.

Автореферат диссертации «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах Иркутска XIX века)» отражает структуру и содержание исследования, а также демонстрирует

эрудированность и научную активность диссертанта. В представленном материале помимо широкого круга сложнейших теоретических вопросов, М.Г. Трипузов подвергает научному анализу эстетические возможности культурного пространства Иркутска XIX века, что формирует практическую значимость в контексте использования эстетического потенциала прошлого в развитии различных элементов современного культурного пространства.

Вместе с тем, хочется высказать пожелание расширить поле научной рефлексии эстетического потенциала города включением в него более подробного анализа законодательных актов и положений, касающихся вопросов формирования культурного пространства и характеризующих административное влияние на его уровень, структуру и реализацию.

Несмотря на это, автореферат диссертации «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах Иркутска XIX века)» представляет собой актуальное, самостоятельное и законченное культурологическое исследование, апробированное в рамках научных конференций и подкрепленное публикациями по всем разделам заявленной темы.

Таким образом, диссертация Трипузова Михаила Геннадьевича «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материалах Иркутска XIX века)» заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Доктор философских наук
Заслуженный учитель России

адрес: 664074, г. Иркутск

ул. 5-ая Железнодорожная, 53

Тел./факс: (83952) 412-282, 412-794

E-mail: ikro@ikro.ru

«Иркутский

региональный колледж

22.05.17 «Иркутского

образования»

«22» мая 2017 г. Иркутск

ул. 5-я Железнодорожная, 53

Тел.: 41-27-94

Колесников Виктор Алексеевич