

Отзыв
на автореферат диссертации Ступиной Татьяны Владимировны
«Современные миграционные процессы в культурологическом дискурсе
(на материалах Красноярского края)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

Диссертационная работа Т. В. Ступиной посвящена одной из важных проблем современного общества. Малая изученность миграционных процессов, как явления культуры, отсутствие инструментария управления процессом культурной интеграции мигрантов определяют актуальность проведенного исследования.

Т. В. Ступина проводит комплексный культурологический анализ теоретических и практических аспектов аккультурации и инкультурации мигрантов, раскрывает сущность межкультурного диалога российского и мигрантского населения, определяет формы и методы работы с мигрантами по овладению ценностями русской культуры на основе богатого российского и зарубежного научного материала, авторского социологического опроса, анализа статистических данных и законодательной базы Российской Федерации и Красноярского края, привлекательного для трудовой и учебной миграции региона РФ.

Автореферат диссертации составлен с соблюдением установленных требований, дает адекватное представление о работе. Диссертация состоит из двух глав. В первой главе рассматриваются теоретико-методологические основания культурологического исследования миграционных процессов. Вторая глава диссертации раскрывает культурные аспекты современных миграционных процессов в Красноярском крае.

Диссертационное исследование Ступиной Татьяны Владимировны обладает несомненной теоретической и практической значимостью в области миграционной проблематики и механизмов адаптации личности. Работа выполнена на высоком научном уровне, прошла необходимую

апробацию на трех международных научно-практических конференциях. Основные результаты исследования представлены в 5 публикациях, в том числе в 3 статьях в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Автореферат и научные публикации Т. В. Ступиной позволяют сделать вывод о том, что диссертация является самостоятельным и законченным научно-исследовательским трудом.

При этом, отмечая несомненную научную и практическую значимость работы и ее новизну, в качестве замечаний следует пожелать автору:

- дать ответ на вопрос о том, каким образом трансформируется культурный код России и Красноярского края, в частности, под влиянием миграционных процессов;
- заострить внимание на межкультурных противоречиях российского и мигрантского населения, являются ли они преодолимыми.

В целом, представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии диссертационная работа Ступиной Татьяны Владимировны, соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК, ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Доктор культурологии,
профессор кафедры рекламы и
социально-культурной деятельности

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

25.05.2017 г.

О. Ф. Морозова

Ольга Федоровна Морозова
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский федеральный университет»
660041, г. Красноярск, проспект Свободный, 82
Телефон: +7 (391) 206-29-50
E-mail: ofmorozova@mail.ru
24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

