

**Перечень вступительных испытаний,
минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания,
приоритетность вступительных испытаний по каждому направлению подготовки (специальности),
на которые ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
объявляет прием в 2018 году**

Код	Наименование направления (специальности)	Профиль (специализация)	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	Приоритетность вступительных испытаний
Программы бакалавриата					
43.03.02	Туризм	<i>Туроператорская и турагентская деятельность</i>	русский язык	50	3
			история	40	2
			обществознание	46	1
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	<i>Психология и социальная педагогика</i>	русский язык	36	3
			математика	27	2
			биология	36	1
50.03.04	Теория и история искусств	<i>Арт-бизнес</i>	русский язык	55	3
			литература	45	1
			история	45	2
51.03.01	Культурология	<i>Культура стран и регионов мира (культура Китая)</i>	русский язык	55	3
			обществознание	45	1
			история	45	2
51.03.02	Народная художественная культура	<i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство этнокультурным центром</i>	русский язык	42	4

			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
		<i>Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	русский язык	42	3
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	литература	42	1
			обществознание	44	2
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	русский язык	42	3
			история	45	1
			обществознание	46	2
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	<i>Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
		<i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	творческое испытание	63	2
			русский язык	50	3
			литература	45	1
			обществознание	44	2
		<i>Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов</i>	русский язык	50	3
			литература	45	1
			обществознание	44	2
52.03.01	Хореографическое искусство	<i>Педагогика народно-сценического танца. Балетная педагогика.</i>	русский язык	42	3
			литература	42	2

		<i>Педагогика современного танца</i>	творческое испытание	63	1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано). Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара). Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Национальные инструменты народов России)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.04	Искусство народного пения	<i>Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2

			творческое испытание	63	1
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Преподаватель (Музыкальная педагогика)</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
54.03.01	Дизайн	<i>Дизайн среды Графический дизайн</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<i>Декоративно-прикладное искусство, преподаватель</i>	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	1
			творческое испытание	63	2
Программы специалитета					
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссер	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1

52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы	русский язык	55	4
			литература	45	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	русский язык	55	3
			литература	55	2
			творческое испытание	63	1
53.05.06	Композиция	Композитор, преподаватель	русский язык	42	4
			литература	42	3
			профессиональное испытание	63	2
			творческое испытание	63	1
Программы магистратуры					
50.04.02	Изящные искусства	Теория и история искусств	история изобразительного искусства	80	1
51.04.01	Культурология	Региональная культурология	культурология	63	1
51.04.02	Народная художественная культура	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	теория и история народной художественной культуры	70	1
		Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией НХК			
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	менеджмент социально-культурной деятельности	63	1
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурное наследие, музеи и туризм: изучение и современные практики	музеология	80	1
51.04.06	Библиотечно-информационная	Теория и методология библиотечно-	библиотековедение и	90	1

	деятельность	<i>педагогической деятельности</i>	библиографоведение		
--	--------------	------------------------------------	--------------------	--	--

При приеме на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого институтом самостоятельно, оценивается по 100- бальной шкале.

Перечень вступительных испытаний и минимальное количество баллов являются едиными при приеме на очную и заочную формы обучения, а также при приеме на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особые права, на места в пределах квоты целевого приема, на места в рамках контрольных цифр приема по общему конкурсу и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Победителям и призерам олимпиад школьников для использования особых прав, указанных в подпунктах «а», «б» пункта 37 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2017/2018 учебный год, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 июля 2014 № 839 или преимущества, указанного в пункте 39 Порядка приема, институтом устанавливается минимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательному предмету соответствующему профилю олимпиады – 65 баллов.