

На правах рукописи

Ногина Ольга Эдуардовна

**ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА
КАК ФАКТОР ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОГО ЕДИНСТВА
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
(НА МАТЕРИАЛАХ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ)**

24.00.01 – теория и история культуры
(культурология)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Улан–Удэ – 2015

Работа выполнена на кафедре истории России Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет»

Научный руководитель: доктор культурологии, профессор
Евменова Лариса Николаевна

Официальные оппоненты: Митыпова Гунсема Сандаковна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой религиоведения и теологии Бурятского государственного университета.

Митасова Светлана Алексеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Защита состоится «_25_» декабря 2015 г. в 10.00 ч. на заседании диссертационного совета Д 999.012.02 при ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский Государственный институт культуры» по адресу: 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 1, зал заседаний.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и на сайте www.vsgaki.ru.

Автореферат разослан «_3_» ноября 2015 г.

Учёный секретарь
диссертационного совета
кандидат исторических наук,
доцент

Е. Г. Санжиева

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Проблема единства российского гражданского общества как условия жизнеспособности нации и территориальной целостности страны в последние годы особенно актуальна. Эта тема волнует политиков и специалистов разных областей научного знания: философии, социологии, политологии, истории, педагогики. Совокупный вывод международных и всероссийских конференций¹, круглых столов², диссертационных исследований, парламентских слушаний³ и выступлений политиков по проблеме духовно–нравственного возрождения России заключается в необходимости утверждения и укрепления в российском обществе традиционных духовно-нравственных ценностей. Именно культура, посредством которой реализуются социальные идеалы и нормы, является основанием единства нации, поэтому необходимо более детально рассмотреть проблему духовно–нравственного единства российского общества с позиции культурологии.

В сегодняшней ситуации кризиса ценностных ориентиров на европейском пространстве Россия выступает гарантом традиционных христианских ценностей. Включение с 2012 года в обязательную часть образовательной программы четвертого класса школ Российской Федерации культурологического предмета «Основы религиозных культур и светской этики» актуализирует обращение к религиозным традициям с целью улучшения духовно-нравственной культуры подрастающего поколения страны.

В Преамбуле Федерального закона о свободе совести и о религиозных объединениях отмечается «особая роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры». В этой связи особую

¹ Всероссийская конференция «Русская идея» как идея единства народов России (16–17 апреля 2008 г. в Ульяновске); международная научная конференция «Проблемы формирования общероссийской идентичности: русскость и российскость (Иваново-Плес, 15-16 мая 2008 года)».

² «Церковь, государство, общество: взаимодействие в духовно-нравственном возрождении России (XX Рождественские чтения, 24 января 2012 года, Москва)», «Формирование общероссийской гражданской идентичности (20 марта 2012, Пятигорск)».

³ «Роль гуманитарных наук в формировании общероссийской идентичности: совершенствование законодательной базы научно-исследовательских, издательских центров и просветительских организаций (16 декабря 2008 г., Москва)».

культурологическую значимость приобретает вопрос влияния православной культуры на духовную зрелость и сплоченность российского общества.

В контексте многонациональности и многоконфессиональности Российского государства актуальны вопросы деятельности Православной Церкви в различных регионах страны. Восточная Сибирь как регион с характерным полиэтническим и поликонфессиональным населением является репрезентативным с точки зрения типичности процессов, происходящих в России.

Русская Православная Церковь активно способствовала процессу присоединения сибирского пространства к Российскому государству. Поликультурное взаимодействие народов Восточной Сибири интегрируется культурой русских сибиряков, представляя уникальный опыт гармоничного сосуществования различных этносов и верований. Поэтому представляется актуальным рассмотрение влияния православной культуры Восточной Сибири на формирование общероссийской идентичности и укрепление российской государственности.

Степень научной разработанности проблемы. Проблематика духовно–нравственного единства общества является объектом исследований гуманитарных наук. В философии понятие «единства» осмысливается с античности. Западноевропейская философская мысль (Т. Гоббс, Дж. Локк, К. Маркс) более связывала единство общества с социально-политической регуляцией. Подкрепление правовой системы социологи М. Вебер, Э. Дюркгейм, Б. Лепти, Р. К. Мертон, Т. Парсонс видели в религии.

Русские философы С. Н. Булгаков, И. А. Ильин, П. И. Новгородцев, В. С. Соловьев, С. Л. Франк понимали духовные ценности как опору общественного единства. В религиозной философии А. С. Хомякова и И. В. Киреевского выделяется понятие соборности как специфики православного миропонимания.

В статьях и диссертациях отечественных исследователей последних лет (М. В. Силантьева, И. А. Яковлев) также обращается внимание на аксиологические основания единства российского общества. Философы, историки, социологи, культурологи, религиоведы указывают на важность таких

факторов укрепления государственности в России, как мораль (В. К. Левашов, С. Е. Ячин), духовная культура (К. К. Колин), православная религия (А. В. Гулыга, Н. Е. Шафажинская). Авторы ряда исследований (Т. А. Берсенева, Ф. Н. Козырев, А. В. Кураев, Н. Д. Никандров, Н. Н. Никитина, Э. А. Николаев) видят православие и православные ценности фактором для формирования духовно-нравственных основ личности. Материалы Российских культурологических конгрессов содержат немало обращений к теме русской духовной культуры, осмысления важности традиционных православных ценностей для перспектив культурного развития страны. Однако православная культура как фактор духовно-нравственного единства общества осталась за рамками теоретического и практического интересов специалистов.

Историко-культурологическая область исследования православной культуры представлена работами ученых, в разное время обращавшихся к различным направлениям христианской культуры. Роль религии в становлении и развитии культуры, а также модели их взаимодействия анализировались в трудах видных зарубежных (К. Г. Доусон, Ж. Маритен, П. Пупар, А. Тойнби, О. Шпенглер) и отечественных ученых (С. С. Аверинцев, Н. Я. Данилевский, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин, Д. В. Пивоваров, П. А. Флоренский).

Актуальность религиозной идентичности в современном обществе отмечена как зарубежными специалистами (С. Хантингтон, М. Элиаде), так и отечественными этнологами, социологами, политологами, публицистами (О. Е. Казьмина, М. П. Мчедлов, С. В. Рыжова, А. В. Щипков). Ряд исследователей-социологов (Н. А. Зоркая, С. Б. Филатов, Д. Е. Фурман) уделили внимание статистике религиозности в России за последние два десятка лет.

Русские философы XIX–начала XX века (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, К. Н. Леонтьев, Е. Н. Трубецкой, Г. П. Федотов, А. С. Хомяков, А. А. Царевский) и мыслители современности (В. М. Межуев, А. С. Панарин, А. И. Солженицын, В. Н. Топоров) в своих работах писали об определяющем влиянии православной религии на русскую культуру и русский национальный характер.

К историческим произведениям по заявленной проблеме относятся фундаментальные научные труды В. О. Ключевского, Н. Д. Тальберга, современных церковных историков Митрофанова, В. Цыпина. Проблемы церковно-государственных взаимоотношений и влияния православной культуры на политическую жизнь общества рассматривались в исследованиях М. И. Одинцова, В. А. Федорова, С. Л. Фирсова, с конфессиональных позиций анализирует состояние русского общества XIX-начала XX века В. А. Алексеев.

Богословы русского Зарубежья протоиереи И. Мейендорф, А. Шмеман, митрополит Антоний Сурожский (Блум) в своих трудах рассматривают вопросы единения православных людей в Церкви, семье, обществе. Значительные исторические труды по истории русской Церкви в XX веке принадлежат Д. Поспеловскому, придерживавшемуся либеральных взглядов в церковной жизни и решительно критиковавшему тоталитаризм. Зарубежные исследователи С. Диксон, Р. О. Крамми, С. Рокк, Л. Хагес, К. Чалос изучали православие в России, в том числе и «русское благочестие» дореволюционного периода.

Осмысление сущности православной духовности находим в сочинениях богословов и религиозных мыслителей прошлого и современности: Дионисия Ареопагита, святителя Иоанна Златоуста, митрополита Иерофея (Влахоса), Н. Н. Глубоковского, П. А. Флоренского, А. Ф. Лосева, В. Н. Лосского, епископа Илариона (Алфеева).

Понятие «православная культура» и различные методологические подходы к данному явлению осмыслялись в работах как светских специалистов-культурологов (Т. Л. Марсадоловой, С. А. Митасовой, Л. Тресвятского), так и церковных деятелей (дьякона А. Кураева, протоиерея А. Салтыкова, игумена Георгия (Шестуна). В диссертации Т. Л. Марсадоловой «Изучение православной культуры в светской школе: культурологический подход» понятие «православная культура» рассматривается как объект изучения в содержании школьного культурологического образования, определение православной культуры дано с точки зрения деятельностного подхода.

Вместе с тем, в научной литературе понятие православной культуры как культурологический феномен теоретически недостаточно разработано, в частности, не было уделено должного внимания границам православной культуры, её качествам, а также критериям принадлежности к ней. Таким образом, теоретический анализ православной культуры как интегративного, сложносоставного социокультурного явления остался за рамками исследования культурологов.

Исторические труды по распространению православия и деятельности Церкви в сибирском регионе в разные периоды принадлежат П. Н. Буцинскому, Е. В. Дроботушенко, В. И. Косых, Г. С. Митыповой, О. Е. Наумовой, Р. Г. Скрынникову, П. А. Словцову, И. В. Смолиной, В. Ю. Софронову, Л. Н. Харченко. Значительной работой по этой теме является «Православная церковь в Восточной Сибири в XVII – начале XX веков» А. В. Дулова и А. П. Санникова, охватывающая как деятельность духовенства в обозначенный период: богослужебную, проповедническую и миссионерскую, так и отношение сибиряков к Церкви.

Мемуарная литература («Записки старой смолянки» В. П. Быковой (1858-1878)) в этом смысле обнаруживает интересный материал восприятия религиозности окружающих людей глазами очевидцев. Далеки от идеализации заметки о нравственном облике сибирского духовенства и мирян сосланного в Забайкалье историка и этнографа И. Г. Прыжова («Записки о Сибири» (1882)). Наблюдения путешественников и исследователей (Д. А. Клеменц, Я. П. Дубров), опубликованные в Известиях Восточно–Сибирского отдела императорского русского географического общества за 1880–е годы, отмечают факты межкультурного взаимовлияния русских и бурят, язычников и православных.

Заметный вклад в изучение ментальности сибиряков в разных аспектах внесли труды Б. Е. Андюсева, А. О. Бороноева, М. И. Шиловой, в которых отмечается характерная для сибиряка терпимость к иной культуре. Религиозный синкретизм коренных сибирских народов, неоднократно отмечаемый исследователями, описан С. Г. Скобелевым, Э. Д. Чагдуровой. Вопросы

религиозной и этнической идентичности бурят разбираются в работах И. Г. Балханова, Р. В. Бухаевой, Д. Л. Хилханова.

Дискуссионное понятие «толерантность» и неоднозначное отношение к нему в нашей стране осмыслили З. А. Кочергина, В. Р. Легойда, В. А. Лекторский, И. В. Понкин, А. П. Садохин, В. М. Сторчак. В многочисленных выступлениях В. Р. Легойды заявлен призыв переосмыслить концепцию толерантности, включить ее в культурный и нравственный контекст, защищая традиционные религиозные ценности.

Проблемы формирования общероссийской идентичности рассматриваются в трудах Л. М. Дробижевой, А. А. Кара-Мурзы, В. А. Тишкова, С. В. Рыжовой. В исследовании О. Е. Казьминой «Русская Православная Церковь и новая религиозная ситуация в России: этноконфессиональная составляющая проблемы» анализируется соотношение религиозной и этнической принадлежности в современной России.

Роль православия и Православной Церкви в культуре Сибири в той или иной степени освещается в культурологических работах Л. Н. Евменовой, М. Р. Маняхиной, Л. А. Тресвятского. Разные аспекты православной культуры Восточной Сибири показаны в очерках протоиерея Г. Фаста, Л. И. Фирсанковой, искусствоведческих работах Н. Н. Исаевой, Л. К. Масиеля Санчеса.

Роль православия в духовной культуре бурят в дореволюционное время специально исследовалась В. Т. Михайловой. Некоторые региональные особенности религиозной жизни Сибири рассмотрены в диссертациях историков Н.М. Белобородовой, А. П. Доброновской, философа Н. М. Векшиной.

Однако культурологических работ, рассматривающих влияние православной культуры на единство общества в Сибири, нами найдено не было. В значимой для нашего исследования диссертации Л. А. Тресвятского «Влияние православия на духовную жизнь Сибири в XVII–начале XX веков» этот вопрос затронут фрагментарно, не являясь предметом специального изучения. Таким образом, тема влияния православной культуры на духовно–нравственное

единство российского общества на материалах Восточной Сибири представляется малоизученной.

Культура сибирского старообрядчества не входит в рамки нашего исследования, что обусловлено ее спецификой неоднородности и противопоставлением православному населению.

Объектом данного исследования выступает процесс духовно–нравственного единства российского общества на современном этапе.

Предметом исследования является феномен православной культуры Восточной Сибири как один из важнейших факторов духовно–нравственного единства российского общества.

Хронологические рамки данного исследования охватывают период с момента распространения православной культуры на территории Восточной Сибири (XVII век) по настоящее время (начало XXI века).

Цель исследования состоит в изучении православной культуры как одного из факторов единства российского общества на материалах Восточной Сибири. Выводы по этому вопросу на региональном уровне представляется возможным экстраполировать на государственный, так как характерная для Восточной Сибири поликонфессиональность и полиэтничность населения среднестатистически типична для страны в целом.

Достижение этой цели предполагает решение ряда **задач**:

- рассмотреть проблему духовно-нравственного единства российского общества как объект культур–философской рефлексии;
- продолжить исследование православной культуры как одной из морфологических единиц целостной системы культуры;
- проанализировать выявленные особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири;
- осмыслить духовно–нравственный потенциал православной культуры сибиряков в контексте формирования толерантности;
- определить роль православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности.

Теоретико-методологическую основу исследования составляет междисциплинарный подход (использование философских, историко-культурных, социологических, религиоведческих, искусствоведческих и других концепций). Особенности предмета исследования в качестве основного методологического основания определяют использование аксиологического подхода к православной культуре. Важная для нашей работы трансценденталистская версия аксиологии была разработана зарубежными философами–неокантианцами В. Виндельбандом, Г. Когеном, Р. Лотце, Г. Риккертом, М. Шелером.

Системный подход позволил исследовать православную культуру как целостную систему, которая, будучи единицей общекультурного организма, сама состоит из органично взаимосвязанных подсистем. Разработанный педагогом Ф. А. В. Дистервегом принцип культуросообразности, учитывающий культурные условия общества, в котором находится человек, позволил выявить специфику православной культуры в многоконфессиональной и полиэтнической Сибири в среде более независимых и демократичных сибиряков и в условиях религиозного синкретизма.

Рассмотрение сущностных качеств православной культуры, религии, православия как социокультурных явлений вызвало необходимость обращения как к общефилософским методам исследования: анализу и синтезу, индукции и дедукции, классификации и обобщению, абстрагированию и конкретизации, так и к методам изучения культуры: сравнительно–историческому, типологическому, психологическому, семиотическому, методам полевых исследований.

Сравнительно–исторический метод позволил сравнить некоторые самобытные явления религиозной культуры сибиряков, православной культуры русских и бурят, христианских конфессиональных различий в историческом разрезе. Метод типологизации позволил выделить существенные признаки православной культуры. Изучению психологической стороны православной культуры способствовали методы интроспекции и наблюдения. Семиотический метод дал возможность анализировать феномен православной культуры по

знаково-коммуникативным средствам, особенно проявляемым в православном искусстве, литургическом действе, обрядовом и обыденном поведении православных людей. Отдельные приемы социологических исследований (беседа, включенное наблюдение, выборочный опрос), в частности, в Республике Бурятия, также способствовали «вхождению в культуру», более глубокому пониманию предмета исследования.

Эмпирической базой исследования явились монографии, мемуарная литература, записки путешественников, статистические данные, интернет-сайты епархий Восточной Сибири, личные наблюдения автора.

В Красноярском крае помогли сформировать взгляд автора на изучаемую проблему личные наблюдения монастырской жизни Енисейского Свято-Иверского и Красноярского Благовещенского женских монастырей. В Республике Бурятия автором были проведены беседы с представителями православного, старообрядческого и буддийского духовенства, воцерковленными и невоцерковленными мирянами, русскими и бурятами. Для этого были посещены Вознесенский, Одигитриевский и Троицкий храмы в Улан-Удэ, совершены поездки в Кабанский район Бурятии в Благовещенский храм в селе Байкало-Кудара и Спасо-Преображенский мужской монастырь в селе Посольское, а также в Спасский храм села Турунтаево Прибайкальского района.

Научная новизна исследования:

– уточнены современные проблемы духовно–нравственного единства российского общества как объекта культур–философской рефлексии;

– продолжена рефлексия феномена православной культуры как морфологической единицы целостной системы культуры, осуществлен анализ аксиологических оснований православной культуры;

– впервые проанализированы выявленные особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири;

– осмыслен духовно–нравственный потенциал православной культуры сибиряков в контексте формирования толерантности;

– впервые в культурологической науке на региональном уровне определена важная роль православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности.

Теоретическая и практическая значимость диссертационной работы заключается в разработке регионального аспекта теоретико-методологических оснований православной культуры. Результаты исследования будут полезны для анализа процессов социальной консолидации современного российского общества, для формирования социальной политики в восточносибирском регионе и других субъектах Российской Федерации. Выводы данной работы могут быть использованы при разработке курсов культурологии, религиоведения, краеведения в общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях, при осуществлении культурологических исследований.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Православная культура имеет значительный духовно–нравственный потенциал для сплочения общества на основе христианских ценностей: любви, взаимопомощи, сострадания, коллективизма, самоотверженности. Главный православный догмат о нераздельной и неслиянной Пресвятой Троице может символизировать политику Российского государства, объединившего и сохранившего на своей территории множество народов и вероисповеданий. В русском православии духовная ценность земного Отечества понимается как подобие Отечества небесного, поэтому характерная для православных россиян ответственная гражданская позиция и уважительное отношение к другим религиозным взглядам способствует сплочению российского общества. Таким образом, духовно–нравственные основы православия как культуuroобразующей религии России являются важнейшим фактором национального единства.
2. Православная культура как одна из морфологических единиц целостной системы культуры включает такие области социальной практики, как художественная, научная, нравственная, хозяйственная, правовая, политическая, философская, физическая, информационно-кумулятивная, образовательная и воспитательная. Иерархичность религиозной культуры показана не только со

стороны различной способности восприятия верующими Божественного, а со стороны присутствия Единого Бога на каждой стадии иерархического разделения, что является объединяющим аспектом. Православие сформировало характерные для традиционной культуры России духовные ценности, способствующие национальному единству российского общества: патриотизм, человеколюбие, гражданственность, жертвенность, социальная солидарность. В русле аксиологического подхода можно понимать православную культуру как систему объединяющих общество ценностей восточно-христианской традиции, транслируемых из поколения в поколение.

3. Духовное подвижничество, православное искусство, приходская жизнь, крестные ходы, паломничества, праздники, благотворительность как важные компоненты православной культуры значительно повлияли на духовно–нравственное единство общества в Восточной Сибири, в том числе препятствуя идее сепаратизма сибиряков.

4. Православная культура в Восточной Сибири имеет духовно–нравственный потенциал для сплочения общества и обогащения других культур на основе не просто терпимости, но христианской любви.

5. Православная культура, имеющая общероссийское значение, является макроинтегрирующим фактором гражданской солидарности россиян. Она в определяющей степени повлияла на приобщение сибирских народов к культурным ценностям России и способствует формированию у сибиряков общероссийского самосознания и чувства патриотизма.

Соответствие диссертации паспорту специальности 24.00.01. – «теория и история культуры» (культурология). Основные положения диссертационного исследования напрямую связаны со следующими пунктами специальности 24.00.01. – «теория и история культуры» (культурология): п. 5 «Морфология и типология культуры, ее функции», п. 7 «Культура и религия», п. 9 «Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов», п. 18 «Культура и общество», п. 22 «Культура и национальный характер», п. 29 «Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты

культурной политики» паспорта специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология).

Степень достоверности результатов исследования обеспечивается опорой на проверяемые данные и факты, опубликованные источники и широкую теоретическую базу трудов по изучаемой проблеме, комплексностью использования подходов и методов научного познания.

Апробация результатов отдельных положений исследования прошла в виде докладов и сообщений на Красноярских краевых образовательных Рождественских чтениях (2010, 2014 годы), I Всероссийской научно–практической конференции «Современное образование в условиях реформирования: инновации и перспективы»: (Красноярск, 17 марта 2010 года), на научной конференции с международным участием «Православие, Россия: размышление о прошлом, взгляд в будущее», посвященной 150–летию Красноярской епархии РПЦ (Красноярск, 12–15 октября 2011 года), обсуждении результатов исследования на заседании кафедры истории России ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» в 2015 году. Основные положения диссертации отражены в пятнадцати публикациях общим объемом 5, 3 п. л., в том числе три опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК.

Материалы диссертации внедрены в учебный процесс и использованы в преподавании курса «Основы православной культуры» (ОПК) в Сибирском федеральном университете и общеобразовательных учебных заведениях (КГБОУ КШИ «Кедровый кадетский корпус», КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия–интернат»). Авторские методические разработки уроков по предмету ОПК в 2014 году стали победителями IX Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» на I (краевом) и II (межрегиональном: Сибирский федеральный округ) этапах в номинации «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»».

Структура диссертационного исследования состоит из введения, двух глав, включающих пять параграфов, заключения, библиографии и приложения.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, характеризуется степень её научной разработанности, определяются объект и предмет научной работы, цель и задачи, формулируются методологические и общетеоретические основания исследования, положения, научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, излагаются формы их апробации, раскрывается структура диссертации.

Первая глава **«Православная культура в культурологической рефлексии»** посвящена рассмотрению проблемы духовно–нравственного единства российского общества как объекта культурологического исследования и выявлению теоретико–методологического аспекта православной культуры.

В первом параграфе **«Проблема духовно-нравственного единства российского общества как детерминанта развития страны и объект культур-философской рефлексии»** анализируется содержание понятий «единство», «кооперация», «консолидация», «интеграция» и «глобализация». Национальное единство характеризуется значительным объемом и высоким уровнем взаимосогласованных позиций, а основанием для его укрепления видятся самобытные духовно–нравственные ценности. В результате анализа содержания понятия «духовность» было выяснено, что сущность духовности невозможно понять без признания религиозного сознания в качестве её источника.

Следующий исследовательский шаг в диссертации связан с рассмотрением роли религии в становлении и развитии культуры, функций религии, одной из которых является социальная интеграция, а также о важности религиозных традиций в укреплении государства. Убеждение, что религия лежит в основании культуры, разделяется многими учеными. Так как культура своим единством обязана общим верованиям больше, чем какому–либо материальному единообразию, то именно религия обладает большим потенциалом социальной интеграции.

Православие послужило связующим и объединяющим началом, которое создало русское государство из хаоса, хотя и родственных, но разъединенных,

диких и враждующих между собою племен. На примере литургического действия как наиболее наглядной модели древнерусской культуры была рассмотрена объединяющая роль православия на Руси XI–XVII веков. Интегративная функция православия выражается в мистическом единении приступающих к Церковным Таинствам, в первую очередь, – к Евхаристии, в молитвенном подвиге не только за себя, но и за других, в общем аксиологическом пространстве, содержащем для всех православных христиан значимые или менее значимые нравственные ценности. Православная вера явилась важным фактором, обеспечивающим духовное единство народа России.

Реализация церковной жизни на практике имеет свои негативные стороны: встречаются случаи недостойного поведения духовенства, коммерциализации церковного института, манипуляции ценностно–значимыми для христианина установками: «терпение», «смирение», «послушание», «ради Христа» и другими. Однако следует отделять высокие христианские идеалы от человеческих слабостей, заблуждений, выдаваемых за Богооткровенные истины.

Следование христианским принципам отношения к окружающим людям, то есть удерживание себя от гнева, непричинение другим никаких страданий, прощение, честность, готовность помочь, сострадание даже к врагам объединяют человеческую общность. Таким образом, духовно–нравственные основы православия как культуuroобразующей религии России имеют существенное влияние на единство значительной части российского общества. Важное место в образовательной и воспитательной политике должно быть отведено освоению духовно–нравственного богатства православной культуры.

Во втором параграфе **«Православная культура как предмет культурологического исследования»** были рассмотрены религиозные основы культуры, проблема соотношения культуры и религии, специфика православного вероучения и православной культуры, особенности русского православия и русского нравственного идеала.

Выявлена корреляция между различными определениями культуры и границами конкретной дефиниции «православная культура». Само понятие

«православная культура» остается дискуссионным в научной литературе, наиболее содержательно, на наш взгляд, определение А. Л. Доброхотова: «Православная культура – это исторические формы и традиции, в которых закрепил себя православный религиозный опыт». В русле аксиологического подхода диссертант предлагает понимание православной культуры как системы объединяющих общество ценностей восточно-христианской традиции, транслируемых из поколения в поколение. Критерием принадлежности к православной культуре обозначено соответствие ортодоксальному вероучению.

Выделив православную культуру как морфологическую единицу целостной системы культуры, мы рассмотрели на примерах присущие ей такие основные компоненты, как искусство, наука, воспитание, образование, этика и другие.

Вторая глава диссертации **«Православная культура Восточной Сибири: традиции и современность»** посвящена особенностям становления и развития православной культуры Восточной Сибири, рассмотрению её духовно–нравственного потенциала, а также роли в формировании общероссийской идентичности.

В первом параграфе **«Особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири»** с помощью историко-культурологического метода были проанализированы особенности православной культуры восточносибирского региона, рассмотрены в исторической ретроспективе важные объединяющие общество явления православной культуры: духовенство, православное искусство, духовное подвижничество, крестные ходы, паломничества, праздники, благотворительность.

Православие развивалось в Сибири благодаря поддержке светских и духовных властей из Европейской России, особенно в XVII–XVIII веках, лишившись её после отделения Церкви от государства в 1918 году. Православная культура Восточной Сибири формировалась в условиях полиэтничности, поликонфессиональности, огромного географического пространства с суровым климатом и низкой плотностью населения. Важнейшими особенностями местной православной церкви, как ранее, так и сейчас являются отсутствие храмов в большинстве

сельских населенных пунктов, недостаток квалифицированных священников, малонаселенность монастырей, разнородный социальный и сословный состав прихожан. Степень важности каждого из этих факторов имеет не только общерегиональную, но и локальную специфику. Соседство Восточной Сибири с Китаем и Монголией оказало влияние на православную культуру региона, особенно в Прибайкалье и Забайкалье, выразившееся в использовании буддийских элементов в культовой архитектуре, иконописи.

В среде русских поселенцев православная культура создала микросреду, доминирующее положение в которой занимала духовная жизнь церкви, практическая деятельность священнослужителей, приходской общины. Она способствовала выработке в Сибири относительно однородного социокультурного пространства, в котором сибирским народам была предоставлена возможность адаптироваться к новым условиям. В параграфе делается вывод о важности православной культуры Восточной Сибири в духовно-нравственном единстве общества.

Второй параграф **«Толерантность и духовно-нравственный потенциал православной культуры сибиряков»** вскрывает дискуссионность понимания термина «толерантность» в научной литературе. Конструктивное оперирование этим термином требует включения нравственной составляющей и, в соответствии с этим, определения границ, за которыми толерантность становится опасной и разрушительной. Подлинная толерантность допускает терпимость к проявлению людьми своей самобытности, но лишь в той мере, в которой это не выходит за рамки и национальной культуры, и общечеловеческих ценностей, базирующихся на Богооткровенных заповедях.

В данном параграфе проанализирован исторически сложившийся уникальный опыт гармоничного существования различных культур в России и, в особенности, в Сибири с её пестрой этноконфессиональной ситуацией. В частности, приведены примеры культурного взаимовлияния и религиозного синкретизма в этнически толерантной Бурятии. Взаимодействие и определенная терпимость проявляется и во взаимоотношениях между священниками и

адептами различных вер, и в сосуществовании рядом разноконфессиональных храмов, в которых наблюдалось взаимовлияние буддийских и православных традиций. Беседы автора в Бурятии выявили, например, что иногда даже некрещеным бурятским детям принято было давать не только бурятские, но и русские имена с целью ограждения от болезни и смерти.

Процесс распространения в сибирском регионе православной культуры видится взаимообусловленным: с одной стороны, на формирование сибирского характера наряду с огромной территорией, суровыми природными условиями, отсутствием крепостничества повлияли и высокие этические идеалы православной религии русских переселенцев. В то же время сибирский менталитет с такими его качествами, как надежность, терпимость, миролюбие, гостеприимство, взаимопомощь, располагает к развитию в Сибири православной культуры.

В третьем параграфе **«Роль православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности»** раскрываются понятия «идентичность» и «общероссийская идентичность», понимаемая как государственная. Важной характеристикой общероссийской идентичности является религиозная составляющая. Будучи доминирующей в дореволюционное время, идентификационная грань православной религии была сильна даже в советский период, так что её не удалось разрушить. Социологические опросы последних десятилетий показывают, что большинство людей в России (по данным 2009 года⁴) идентифицируют себя как «православные» (73%), при этом доля убежденных верующих среди православных составила лишь 42%. Из-за того, что верующих на протяжении многих лет оказывалось меньше, чем православных, а также из-за того, что православными себя называли не только верующие, логичен вывод, что православие обретает особое значение культурологического стержня и символа национальной идентичности.

⁴ Зоркая Н. А. Православие в безрелигиозном обществе // Вестник общественного мнения. - 2009. - № 2 (100). - С. 72.

Обсуждение в интернете на сайте бурятского народа (июль 2005 года) культурной национальной идентичности выявило, что в речи участников, сокрушающихся об исчезающем бурятском языке, широко используются символы и обороты русского языка (например, «Бог в помощь»), визуальные символы православной культуры (крест)⁵. Таким образом, в данном случае просматривается объединяющая роль русского языка и православной культуры для других народов России. При этом общероссийская идентичность участников форума не мешает их «этнической мобилизации».

В настоящее время в связи с различными местными религиозными инновациями, нетрадиционными неоязыческими и неохристианскими культами, оккультными и эзотерическими практиками, которые являются религиозной экспансией, угрожающей единству страны и наносящей ущерб общероссийской гражданской идентичности, значение православной культуры в Восточной Сибири возрастает.

Таким образом, макроинтегрирующим фактором гражданской солидарности россиян является православная культура, имеющая общероссийское значение. Русские переселенцы в Сибирь осознавали себя православными. Это связывало их с покинутой родиной и определило их стремление воспроизводить на новых землях основы традиционной для них религии в быту, в мирной и военной жизни. Христианизация народов Севера и Сибири не ставила цели русификации, но помогла сформироваться сибирским национальным культурам на основе их собственных языков и традиций. Православная культура в определяющей степени повлияла на приобщение сибирских народов к культурным ценностям России и способствует формированию у сибиряков общероссийского самосознания и чувства патриотизма.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы и рекомендации.

⁵ Бурятские традиции, связанные с именами // Сайт бурятского народа. 2005. URL: <http://buryatia.org/modules.php?name=Forums&file=viewtopic&t=5529&postdays=0&postorder=asc&start=60> (дата обращения: 29.03.2015)

Основное содержание диссертационного исследования отражено в следующих публикациях:

Научные статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Китариогло, О. Э. Православная культура как одна из морфологических единиц целостной системы культуры // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2012. №1 (19) / Краснояр. гос. пед. ун–т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – С. 198–203.
2. Китариогло, О. Э. Объединяющая роль православной культуры (на материалах Восточной Сибири) // В мире научных открытий. Красноярск: научно-инновационный центр, 2014. №3.5 (51) (Социально-гуманитарные науки). – С. 2039–2049.
3. Ногина О. Э. Реализация культурологического подхода в преподавании православной культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. №11. Ч.1. С. 136–139.

Статьи в других изданиях:

1. Китариогло, О. Э. Культурологический подход к преподаванию православной культуры // X Красноярские краевые образовательные Рождественские чтения: Церковь и государство: сотрудничество в деле образования и воспитания детей и молодежи. – Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2010. – С. 46 – 49.
2. Китариогло, О. Э. Православная культура как фактор духовно-нравственного воспитания личности // Современное образование в условиях реформирования: инновации и перспективы: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции 17 марта 2010 г./ под общей ред. А. И Таюрского. – Красноярск: в 3 – х ч. 2010. – Ч. 3. – С. 339–342.
3. Китариогло, О. Э. Роль миссионеров в просвещении народов Сибири // Духовно-исторические чтения: материалы региональной научно-практической конференции. Красноярск – Шира, 26 июня – 3 июля 2010 г. Вып. XV / Гуманитарный институт СФУ. – Красноярск: Сибирский федеральный

университет, 2010. – С. 14–19.

4. Китариогло, О. Э. Теоцентричность культуры как фактор духовно-нравственного единства древнерусского общества // Церковь в истории и культуре России: сборник материалов Международной научной конференции. Киров (Вятка), 22–23 октября 2010 года. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – С. 391–394.
5. Китариогло, О. Э. Религиозная культура в системе образования (из опыта преподавания православной культуры) // Культурологическое образование и наука в Восточной Сибири: актуальные проблемы и перспективы: материалы регион. круглого стола. Улан-Удэ, 20 мая 2011 г. – Улан-Удэ: Изд – полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. – С. 123 – 129.
6. Китариогло, О. Э. Роль православной культуры в современном гуманитарном образовании // Гуманитарное образование – основа формирования культуры современного общества: сборник статей по материалам II межвузовской научно-практической конференции, посвященной годовщине Красноярского филиала СПбГУП. Красноярск, 2011. – С. 64–69.
7. Китариогло, О. Э. Роль православной культуры в укреплении российской государственности в Восточной Сибири // Государство, гражданское общество и Церковь в России: исторический опыт взаимодействия на фоне политического развития страны: Материалы III Всероссийской заочной научно-практической конференции, 25 августа 2011 г./ Ред. – сост. А. О. Коптелов. – Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2011. – С. 23–28.
8. Китариогло, О. Э. Объединяющая роль православного искусства (на материалах Красноярского края) // Проблемы региональной культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых / Чуваш. гос. пед. ун-т; под ред. Г. Л. Никоновой. – Чебоксары: ЧГИГН, 2011. – 2011. – С. 35–39.
9. Китариогло, О. Э. Особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири // Православие, Россия: размышление о прошлом, взгляд в будущее: материалы научной конференции с международным участием.

Красноярск, – 12–14 октября 2011. – Красноярск: Изд. дом «Восточная Сибирь», 2012. – С. 176–198.

10. Китариогло, О. Э. Православная культура как фактор формирования общероссийской идентичности // Актуальные проблемы науки, практики и вероисповеданий на современном этапе: Сборник материалов одиннадцатой заочной международной научно–практической конференции 27 февраля 2013 г. (г. Красноярск, Россия) / Под ред. проф., академика РАЮН А. Н. Попова. Вып. 1. – Красноярск, 2013. – С. 102–105.
11. Китариогло, О. Э. Влияние учебного курса «Основы православной культуры» на формирование общероссийской гражданственности // Гражданское образование в информационный век: гармонизация этнической и гражданской идентичности, межэтнических и межконфессиональных отношений средствами образования: материалы VI Всероссийской научно–практической конференции / под. ред. Т. В. Болотиной, Е. Г. Пригодич, В. С. Ткаченко. – Красноярск, 2013. – С. 229–232.
12. Китариогло, О. Э. Святой преподобный Сергей Радонежский и единство общества // XIV Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения. – Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь»», 2014. – С. 230 – 234.