



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Московского
государственного института
культуры

И.В.Лобанов

2015 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Московского государственного института культуры на диссертационную работу Ногиной Ольги Эдуардовны «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства российского общества (на материалах Восточной Сибири)», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – «Теория и история культуры»

Актуальность темы диссертационного исследования О.Э.Ногиной. «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства российского общества (на материалах Восточной Сибири)» определяется важностью анализа процессов социальной консолидации современного российского общества. В настоящее время религия и религиозные институты являются существенным фактором духовно-нравственного развития общества, оказывают огромное влияние на политические процессы и межнациональные отношения. В связи с тем, что Россия сейчас выступает гарантом традиционных христианских ценностей в ситуации кризиса нравственных ориентиров на европейском пространстве, актуальность работы достаточно высока.

Автор диссертации выполнил комплексное исследование с привлечением большого историко-культурологического материала, который помог раскрыть особенности влияния православной культуры на формирование и укрепление духовно-нравственного единства общества в Восточной Сибири. Вопросы религиозной идентичности, поставленные диссертантом, также анализ проблемы толерантности православной культуры и выявление

общероссийского и регионального компонентов межкультурного диалога представляют несомненный интерес для культурологии. Источниками для исследования явились монографии и диссертации, интернет-сайты и мемуары, наблюдения автора. Библиография включает свыше 300 работ культурологической, религиоведческой, философской, исторической, искусствоведческой литературы, в том числе и на английском языке.

Диссертация О.Э. Ногиной обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты, которые свидетельствует о личном вкладе автора в изучение регионального аспекта исследуемой проблемы. Структура работы традиционна, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Две главы, включающие пять параграфов, достаточно полно освещают проблему исследования.

Первая глава «Православная культура в культурологической рефлексии» посвящена рассмотрению проблемы духовно–нравственного единства российского общества как объекта культурологического исследования и выявлению теоретико–методологического аспекта православной культуры. В первом параграфе в результате анализа содержания понятия «духовность» было отмечено, что сущность духовности невозможно понять без признания религиозного сознания в качестве её источника. На примере литургического действия как наиболее наглядной модели древнерусской культуры была рассмотрена объединяющая роль православия на Руси XI–XVII веков. Интегративная функция православия, по мнению диссертанта, выражается не только в литургической модели религиозного обряда, но также и в догматических основах христианского вероисповедания. Благодаря сложившейся социокультурной образовательной практике в христианской России, большинство людей были воспитаны согласно принципам милосердия, альтруизма, соборности, взаимопомощи, самоотверженности, веротерпимости к другим религиям. Таким образом, православие является ценностным ядром соборного единства русского народа.

Во втором параграфе «Православная культура как предмет культурологического исследования» выявлена корреляция между различными определениями культуры и границами дефиниции «православная культура». В русле аксиологического подхода диссертант предлагает понимание православной культуры как системы объединяющих общество ценностей восточно-христианской традиции, транслируемых из поколения в поколение. Критерием принадлежности к православной культуре обозначено соответствие ортодоксальному вероучению.

Выделив православную культуру как морфологическую единицу целостной системы культуры, автор рассматривает, в том числе и на материалах Восточной Сибири, присущие ей такие основные компоненты, как искусство, наука, воспитание, образование, этика и другие.

Вторая глава диссертации «Православная культура Восточной Сибири: традиции и современность» посвящена особенностям становления и развития православной культуры Восточной Сибири, рассмотрению её духовно-нравственного потенциала, а также роли в формировании общероссийской идентичности.

В первом параграфе «Особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири» показаны важные явления православной культуры: духовенство, православное искусство, духовное подвижничество, крестные ходы, паломничества, праздники, благотворительность в контексте их объединяющей общество функции.

Второй параграф «Толерантность и духовно-нравственный потенциал православной культуры сибиряков» вскрывает дискуссионность понимания термина «толерантность» в научной литературе. Диссертант делает вывод, что подлинная толерантность допускает терпимость к проявлению людьми своей самобытности, но лишь в той мере, в которой это не выходит за рамки национальной культуры и общечеловеческих ценностей, базирующихся на априорных этических заповедях. Автор рассматривает исторически

сложившийся уникальный опыт гармоничного существования различных культур в России и, в особенности, в Сибири с её пестрой этноконфессиональной ситуацией. В частности, приведены примеры культурного взаимовлияния и религиозного синкретизма в этнически толерантной Бурятии. Беседы автора выявили, например, что иногда даже некрещеным бурятским детям принято было давать не только бурятские, но и русские имена с целью ограждения от болезни и смерти.

Автор особенно подчеркивает взаимообусловленность процесса распространения в сибирском регионе православной культуры. С одной стороны, на формирование сибирского характера наряду с огромной территорией, суровыми природными условиями, отсутствием крепостничества повлияли и высокие этические идеалы православной религии русских переселенцев. С другой стороны, сибирский менталитет с такими его качествами, как надежность, терпимость, миролюбие, гостеприимство, взаимопомощь, располагает к развитию в Сибири православной культуры.

В третьем параграфе «Роль православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности» на основании социологических опросов последних десятилетий, материалов интернет-сайта бурятского народа, автор делает вывод об особом значении православной культуры, являющейся символом национальной идентичности и объединяющим фактором для народов России.

Научная новизна исследования выражается в анализе аксиологических оснований православной культуры, рассмотрении выявленных особенностей становления и развития православной культуры Восточной Сибири, впервые в культурологической науке на региональном уровне определении важной роли православной культуры Восточной Сибири в формировании общероссийской идентичности. Аксиологический подход к феномену «православная культура» позволил выделить православные ценности, способствующие консолидации общества. Православная культура имеет значительный духовно–нравственный

потенциал для сплочения общества на основе христианских ценностей: любви, взаимопомощи, сострадания, коллективизма, самоотверженности.

В диссертационной работе показана проблема духовно-нравственного единства российского общества как объект культур–философской рефлексии, осмыслен духовно–нравственный потенциал православной культуры сибиряков, проанализированы особенности становления и развития православной культуры Восточной Сибири. В работе отмечена конструктивная роль Православной Церкви в Восточной Сибири и сделан вывод о важности православной культуры в духовно-нравственном единстве общества.

Теоретическая и практическая значимость диссертационной работы О. Э. Ногиной заключается в разработке регионального аспекта теоретико-методологических оснований православной культуры. Результаты исследования полезны для анализа процессов социальной консолидации современного российского общества, для формирования социальной политики в восточносибирском регионе и других субъектах Российской Федерации. Выводы данной работы могут быть использованы при разработке курсов культурологии, религиоведения, краеведения в общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях, при осуществлении культурологических исследований.

Научные положения и выводы, представленные в диссертации О.Э. Ногиной, соответствуют проблематике заявленной темы, отвечают логике культурологического анализа, демонстрируют последовательность решения поставленных задач. Исследование систематизировано, логично построено, понятийный ряд упорядочен.

На основании всего вышесказанного ведущая организация делает вывод, что О. Э. Ногина проделала значительную работу по теоретическому осмыслению, научному анализу, описанию и обобщению феномена православной культуры как фактора духовно-нравственного единства российского общества.

Диссертационная работа О. Э. Ногиной выполнена в соответствии с требованиями стандарта Российской Федерации к оформлению кандидатских и докторских диссертаций и авторефератов диссертаций по всем отраслям знаний, соответствует паспорту специальности 24.00.01. – «теория и история культуры» (культурология). Ключевые положения диссертационного исследования изложены в пятнадцати публикациях, из которых три работы опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК, что отвечает требованиям пунктов №11 и №13 Положения о присуждении ученых степеней. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Однако некоторые положения диссертации вызывают вопросы:

- Чем обусловлены территориальные рамки исследования? Почему из всех субъектов Восточной Сибири много внимания уделяется Бурятии?
- Как происходит взаимодействие Православной Церкви со светской властью и другими конфессиями в Восточной Сибири в аспекте социального единства?
- Какие социальные проекты, инициируемые Православной Церковью в настоящее время, способствуют духовно-нравственному единству российского общества?

Во втором параграфе второй главы в описании толерантного сибирского менталитета диссертант высказывает тезис о том, что православная культура наряду с другими факторами способствовала формированию терпимости сибиряков. Не совсем понятно из текста работы, в чем заключается толерантность самой православной культуры? Также в диссертации не упоминается о дезинтегрирующей функции православия в многоконфессиональном российском обществе, о роли православной культуры в социальной интеграции в советский период, включенный автором в хронологические рамки.

Указанные замечания не снижают научной, теоретической и практической значимости работы, которая представляет собой

самостоятельное исследование. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для культурологии в развитии регионального компонента исследований.

Диссертация «Православная культура как фактор духовно-нравственного единства российского общества (на материалах Восточной Сибири)» представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы. Работа отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским (докторским) диссертациям, а ее автор, Ногина Ольга Эдуардовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Отзыв подготовлен кандидатом культурологии, доцентом кафедры культурологии и международного культурного сотрудничества Мостицкой Натальей Дмитриевной. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры культурологии и международного культурного сотрудничества Московского государственного института культуры «23» октября 2015 г., протокол № 2.

Заместитель заведующей кафедрой
культурологии и международного
культурного сотрудничества
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный
институт культуры»,
кандидат исторических наук, доцент

Ермоленко
Елена Владимировна

Адрес: 141406, Московская обл.,
г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
e-mail: kanc@mgik.org

